Зал органной
и камерной музыки
имени Алисы Дебольской

Сочинское концертно-филармоническое
Объединение

Зимний театр

ПРЕМИЯ
имени Петра Игнатьевича
БАЖАНОВА

«За поддержку культурных инициатив в 2016 году»

Вышел в свет специальный выпуск корпоративного вестника «Наш круг» – корпоративный календарь СКФО-2017

Администрация
города-курорта
Сочи

Сочинское концертно-филармоническое
Объединение

КАЛЕНДАРЬ
2017

Специальный выпуск
Корпоративного вестника
Сочинского концертно-филармонического
объединения (СКФО) «Наш круг»

Друзья!

Наступает самый яркий, самый сказочный праздник на свете, который отзывается верой в добро и чудо в наших сердцах. Еще немного - и Новый год, шумный, веселый и нарядный, решительно войдет в каждый дом. Уверена, если в Новый 2017 год войти с чистыми помыслами и открыться для новых свершений, то он обязательно будет наполнен яркими и радостными событиями. Пусть год приходящий принесет всем нам мудрость, взаимоуважение и понимание! Желаю вам не терять бодрости духа и в любой ситуации сохранять веру и надежду! Пусть все задуманное исполнится, а исполнившееся не разочарует! Пусть этот год станет годом грандиозных встреч и фантастических начинаний, годом рождения мечты, которая непременно исполнится!

Ирина Романец,
Заместитель Главы города Сочи

Дорогие друзья, уважаемые коллеги и партнеры,
высокочтимые зрители и слушатели, сочинцы и гости города-курорта Сочи,
посетители Зимнего театра и Концертного зала органной и камерной музыки
имени Алисы Дебольской!

Поздравляю всех нас с Новогодним праздником! Новый 2017 год не показался бы новым, если бы не перечень славных достижений в уходящем в историю 2016-м году и необыкновенно яркий и богатый на события наступающий Новый год!.. Праздничный повод засвидетельствовать друг другу взаимное уважение и выразить благодарность за сотрудничество и дружбу – истинный Праздник! Жить и работать в театрально-концертном Сочи – счастливая возможность сочувствовать в создании курортной атмосферы радости, оптимизма и благополучия!.. Нам есть о чем с удовлетворением вспомнить и есть, что восхищенно ожидать! Заверяю, что мы готовы к устойчивому развитию наших системных проектов и комплексных программ, целенаправленно готовимся к новым театрально-концертным встречам и непременно создадим новые яркие филармонические программы!

От имени сочинских служителей исполнительских искусств и музыки желаю всем
и каждому всевозможных благ, счастья и здоровья в Новом 2017 году!

Искренне Ваш, Владимир Мишарин,
генеральный директор Сочинского концертно-филармонического объединения,
член Общественной палаты города Сочи

Январь 2017

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

КВН возвращается на сцену Зимнего театра
(в 2016 году Александр Масляков стал почетным гражданином города Сочи).
11 января - новогодний джаз класса люкс «Минелли-jat» - концерт из цикла
«Навстречу большим гастролям Свердловской музыкальной комедии в Сочи 12 сентября – 9 октября 2017 г.»

Праздничные и юбилейные даты Сочинского концертно-филармонического объединения

1 января – 20 лет трудится в Сочинской филармонии артист Сочинского симфонического оркестра Геннадий Холманский

4 января – Министерство культуры РСФСР переименовало Сочинский государственный театр в Сочинскую государственную филармонию (1968 год)

13 января – Корпоративное празднование Нового 2017 года коллективом СКФО

25 января – Торжественная церемония вручения Премии "За поддержку культурных инициатив СКФО имени Петра Бажанова"

25 января – Юбилей солистки Сочинской филармонии, заслуженной артистки Российской Федерации Татьяны Остудиной

Юбилеи деятелей культуры и искусства

2 января – 90 лет со дня рождения Народного артиста СССР, балетмейстера, хореографа, педагога Юрия Григоровича, основателя Международного конкурса «Молодой балет мира» (проводится в Зимнем театре один раз в два года с 2006 года)

Общероссийские праздники

1 января – Новый год
7 января – Рождество Христово
11 января – День заповедников и национальных парков
14 января – Старый Новый год
25 января – День студентов (Татьянин день)

Памятные и юбилейные даты Краснодарского края и города Сочи

15 января – День нотариуса Краснодарского края

24 января – День памяти жертв политических репрессий казачества 1919 года

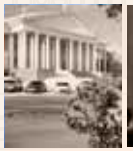
31 января – День учреждения герба Кубанской области (1874 год, стал основой герба Краснодарского края)

Дни памяти

6 января – 145 лет со дня рождения русского композитора и пианиста Александра Скрябина

25 января – День памяти Петра Ильича Бажанова

31 января – 220 лет со дня рождения австрийского композитора Франца Шуберта



*Познакомиться с электронной версией календаря можно на Официальном интернет-портале МАУК «СКФО» www.skfo.online

Февраль 2017

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

X Международный Зимний фестиваль искусств под
артистическим руководством маэстро Юрия Башмета.
22 февраля - шедевры жанра в «Оперетте-тіх» - концерте из цикла
«Навстречу большим гастролям Свердловской музыкальной комедии в Сочи
12 сентября – 9 октября 2017 г.»

Праздничные и юбилейные даты Сочинского концертно-филармонического объединения

1 февраля – День рождения Камерного хора Сочинской филармонии (1993 год)

4 февраля – Юбилей заведующей костюмерной Светланы Берлиной

8 февраля – Юбилей артистки Оркестра народных инструментов «Русский сувенир» Валентины Лисиной

8 февраля – Юбилей рабочего по комплексному обслуживанию и ремонту зданий Технической службы Николая Валова

10 февраля – 20 лет трудится в Сочинской филармонии солистом-вокалистом Матевос Малхасян

22 февраля – 50-летний Юбилей генерального директора СКФО Владимира Мишарина

23 февраля – День рождения Квартета народных инструментов «Сочи-Сюрприз» (1993 год)

25 февраля – Юбилей артиста Сочинского муниципального симфонического оркестра Александра Гмызина

Общероссийские праздники

8 февраля – День российской науки
10 февраля – День памяти Александра Пушкина (180 лет со дня смерти поэта)
14 февраля – День всех влюбленных
14 февраля – Международный день дарения книг
15 февраля – День памяти воинов-интернационалистов в Российской Федерации
17 февраля – День спонтанного проявления доброты
20–26 февраля – Славянский праздник Масленица

21 февраля – Международный день родного языка
23 февраля – День защитника Отечества

Памятные и юбилейные даты Краснодарского края и города Сочи

7–23 февраля – Третья годовщина XXII зимних Олимпийских игр в городе Сочи

12 февраля – День освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков (1943 год)

26 февраля – День экономиста Краснодарского края (последнее воскресенье февраля)

Уважаемые сочинцы!

В этом году мы в очередной раз вручаем премию имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив». Смысл этой премии – отдать дань сочинцам, поднимающим к новым высотам отечественную культуру, и одновременно оживить в памяти современников культурные достижения наших предков, закрепить узы преемственности между поколениями в сфере культуры.

Знаменитый политик-реформатор, отец «сингапурского экономического чуда» Ли Куан Ю любил повторять: «Культура – это судьба». Тем самым он хотел сказать, что достижения любого народа напрямую зависят от уровня развития его культуры. Нет культуры – не будет достижений.

Город Сочи очень юный по меркам всемирной истории, и наша земля небогата естественными богатствами – у Сочи нет собственных нефти, золота, алмазов. Да и по климатическим условиям мы все-таки не впереди планеты всей. И тем не менее наш город за исторически рекордный срок вырвался в ряды одного из самых знаменитых метрополий земного шара. Главная составляющая таких успехов – культура сочинцев. И те, кто являются подвижниками в культурной сфере, – заслуживают всеобщего внимания и уважения. Это в полной мере относится к лауреатам нашей премии в 2016 году.

Так почему же эта премия носит имя Петра Игнатьевича Бажанова?

Евгений БАЖАНОВ
ректор Дипломатической академии
Министерства иностранных дел России
доктор исторических наук, профессор
заслуженный деятель науки России

Китайский поэт и художник Су Ши, живший в XI веке, как-то сказал: «Нельзя, чтобы человеческая жизнь уподоблялась следам тигра на свежем снегу: подул ветер – и от следов ничего не осталось. Сделанное человеком надо помнить». Много веков спустя русский поэт А.С. Пушкин назвал забвение предков признаком варварства. А известный английский премьер Уинстон Черчилль подчеркивал, что цивилизованный человек отличается от варвара отношением к прошлому. Варвару безразлично, что было до него, а цивилизованный человек свое прошлое чтит. Все эти правильные слова в полной мере относятся к личности П.И. Бажанова. Он руководил городом Сочи с 1957 по 1971 года и все это время уделял пристальное внимание развитию культуры.

Под особой опекой горисполкома в те годы находились Зимний театр и Летний театр имени Фрунзе, архитектурные шедевры в стиле неоклассицизма, идеально вписавшиеся в черноморский субтропический ландшафт. Для финансирования театров изыскивались любые возможности, и поэтому они неизменно находились в прекрасном состоянии. На базе театров проводились различные музыкальные фестивали. На протяжении всех 1960-х годов П.И. Бажанов организовывал городской праздник песни с участием нескольких тысяч человек! Широкую известность приобрел сочинский Международный фестиваль молодежной песни «Красная гвоздика».

В 1967 году в Сочи состоялся Всероссийский фестиваль искусств с участием выдающихся артистов, композиторов, поэтов. Город-курорт был выбран местом проведения фестиваля искусств «Кубанская музыкальная весна», фестиваля «Музыкальная осень».

По инициативе П.И. Бажанова художественный руководитель и главный дирижер городского праздника песни К.Б. Птица, а также его хормейстеры Л.В. Ермакова и Б.Г. Тевлин в 1966 году удостоились звания «Почетный гражданин города Сочи». Они были тремя первыми обладателями этого звания, которое в свою очередь было учреждено мэром П.И. Бажановым, лично разработавшим «Положение о Почетном гражданине города Сочи».

В 1960-е годы Сочи переживал настоящий культурный ренессанс. В город-курорт стали приезжать на гастроли лучшие драматические коллективы, театры оперы и балета, симфонические оркестры, ансамбли песни и пляски из различных городов СССР и из-за рубежа. При этом сочинцы не ограничивались ролью зрителей. В 1968 году была учреждена Сочинская государственная филармония, которая процветает до сих пор. Всего же

за 1960-е годы в городе-курорте сложилось свыше 150 коллективов художественной самодеятельности, было учреждено Объединение музыкальных ансамблей.

Горисполком осуществил строительство 16 домов культуры, в том числе в отдаленных аулах. Тогда же вошли в строй Концертный зал «Фестивальный» и Зал органной и классической музыки – шедевры архитектуры, до сих пор украшающие город-курорт. В это время город пополнился 10 музыкальными школами.

1960-е годы были эпохой кино. Реагируя на спрос, сочинская мэрия развернула масштабное строительство кинотеатров. Свои двери перед жителями и гостями курорта распахнули 18 новых кинотеатров, многие здравницы обзавелись собственными кинозалами. В итоге к ранее имевшимся в кинотеатрах двум тысячам зрительских мест прибавилось еще 12 тысяч!

Заботилось городское руководство и о двух городских музеях: историко-краеведческом и музее Николая Островского.

В этот период расцвет переживало и библиотечное дело. Было выстроено шесть крупных комфортабельных библиотек. Общее число библиотечных учреждений возросло в три раза: с 50 до 153; а библиотечный фонд увеличился на два миллиона экземпляров: с одного до трех миллионов книг. В городе появилась прекрасная типография.

В целях развития изобразительных искусств в Сочи были созданы две детские и две вечерние художественные школы, производственные мастерские Художественного фонда России.

В 1960-е годы много делалось для улучшения архитектурного облика города. Власти привели в порядок все исторические памятники. Благодаря кропотливому труду горисполком смог организовать восстановление, модернизацию или создание 80 памятников археологии, 110 памятников истории, 90 объектов архитектуры и монументального искусства. Сочи в этот период был украшен красивым, просторным, комфортабельным зданием зимнего цирка.

Отмечу также, что Петр Игнатьевич Бажанов не только руководил культурным строительством, но и сам был участником культурного процесса: он рисовал картины, выставка которых состоялась в Сочинском музее в 2013 году, написал книгу мирового фольклора «Мудрость Востока и Запада».

Вот такое весомое наследие оставил Петр Игнатьевич.

Сейчас новая эпоха. И теперь вы, современные сочинцы, подхватив эстафету, несете ее вперед, способствуя развитию и процветанию родного города. Хвала вам всем!

Дорогие друзья!

Каждая историческая эпоха имеет свойство проходить, и, зачастую, вместе с нею уходят имена её творцов, выдающихся созидательных личностей… Но так не должно быть!

Имена людей, оставивших значимый след в истории России, не должны предаваться забвению.

Сейчас нам с вами представляется уникальная возможность оказаться у истоков увековечивания памяти одного из славных имён минувшей эпохи – Петра Бажанова – и, по сути, поддержать давние традиции уважения заслуг и добрых дел наших предшественников!

Владимир МИШАРИН

генеральный директор Сочинского концертно-филармонического объединения
член Общественной палаты города Сочи
член экспертного Совета по присуждению Премии имени П.И. Бажанова
«За поддержку культурных инициатив»
лауреат премий имени Александры Яблочкиной и Павла Роддэ

Петр Игнатьевич Бажанов

1912-1975

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

25 января 1912 года родился в городе Мариуполь (Украина) в семье рабочих.

1928-1932 годы - трудился на металлургическом заводе им. Ильича города Мариуполь.

1937 год - с отличием окончил Индустриальный институт города Новочеркасск.

1937-1941 годы - занимал различные руководящие посты в энергосистеме СССР в городах Шахты и Ростов-на-Дону.

1941-1945 годы – участвовал в Великой Отечественной войне сначала в составе советских войск в Иране, затем в составе Закавказского, Крымского, Сталинградского, Северо-Кавказского, 1-го Украинского фронтов. Освобождал Польшу и Германию. Был ранен, прошел путь от рядового до майора.

1946-1952 годы – директор Управления электросетями «Львовэнерго».

1952-1957 годы – главный инженер «Сочэнерго».

1955 год - окончил Энергетическую академию СССР.

1957-1963 годы - первый заместитель председателя горисполкома города Сочи.

1963-1971 годы - председатель горисполкома (мэр) города Сочи.

1963-1968 годы - председатель Общества дружбы СССР — Япония.

1971-1975 годы - после выхода на пенсию был представителем Ленинградского оптико-механического объединения в Краснодарском крае.

7 февраля 1975 года скончался в Сочи, похоронен на сочинском городском кладбище (на Аллее Славы).

Петр Игнатьевич Бажанов *за боевые и трудовые заслуги награждён 24 орденами и медалями СССР, как талантливый изобретатель получил более 50 патентов на изобретения в сфере энергетики.*

ИСТОРИЯ ПРЕМИИ
имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив»

В 2012 году в Сочи широко отмечалось 100-летие со дня рождения Петра Игнатьевича Бажанова, руководившего городом в 1963-1971 годах.

24 января в Музее истории города-курорта Сочи состоялось торжественное собрание. Родственники передали в дар музею книги и картины, написанные Петром Бажановым, и различные документы из его личного архива. Было принято решение об открытии в музее постоянной экспозиции, посвященной Петру Игнатьевичу, его государственной деятельности и творчеству.

25 января в Зале органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской состоялся торжественный прием общественности города-курорта Сочи, посвященный памяти легендарного сочинского градоначальника. В нем участвовало более

400 человек: руководство города, ветераны, представители общественно-политических кругов, деятели культуры, спортсмены, студенты, школьники. В своем обращении к участникам церемонии Глава города Сочи Анатолий Пахомов отметил неоценимый вклад бывшего председателя исполнительного комитета городского Совета города Сочи Петра Бажанова в развитие курорта, который за время его руководства стал популярным местом лечения и отдыха для миллионов советских граждан и зарубежных гостей.

Почетным гостем Дня памяти стал сын П. И. Бажанова – Евгений Петрович Бажанов, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки России, ректор Дипломатической академии МИД России.

В этот памятный день генеральный директор Сочинского концертно-филармонического объединения Владимир Мишарин обратился к Евгению Бажанову с предложением учредить при поддержке администрации города Сочи Премию имени Петра Бажанова за культурные инициативы и вклад в сохранение памятника архитектуры Сочи – Зимнего театра и поддержку деятельности СКФО.

Владимир Мишарин подчеркнул, что Пётр Игнатьевич активно интересовался вопросами культуры и при всей занятости успевал уделять время этой сфере, являясь председателем жюри Международного фестиваля молодежной песни «Красная гвоздика». Евгений Бажанов поддержал предложение о премии и согласился лично возглавить Экспертный совет по присуждению премии.

УТВЕРЖДЕНО
решением Экспертного совета
от 20 декабря 2012 г. (протокол №1)

ПОЛОЖЕНИЕ

«О Премии имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив»

Историческая справка:

25 января 2012 года исполнилось 100 лет со дня рождения Петра Игнатьевича Бажанова, председателя исполнительного комитета городского Совета Сочи в 1963-1971 гг. Будучи назначенным на ответственный пост градоначальника, Петр Игнатьевич ставил множество задач перед собой и своими коллегами. Основополагающими были задачи благоустройства жилищных условий сочинцев, освобождение улиц от ветхих сооружений, переселение в современные дома.

Благодаря Петру Игнатьевичу Бажанову в городе появился микрорайон Гагаринский, освоили под жилищное строительство долину реки Сочи, от железнодорожного вокзала до Платановой аллеи между улицами Островского и Навагинской протянулась ровная широкая аллея с административными зданиями и четырнадцатиэтажными жилыми домами, связанными в единую архитектурную композицию Торговой галереей, появилось первое высотное здание.

60-е годы прошлого века ознаменовались в Сочи бурным развитием не только жилищного строительства, но и города-курорта в целом. Возведены такие санатории и здравницы, как: «Мыс Видный», «Голубая Горка», «Тихий Дон», «Золотой колос», «Заполярье», «Светлана», «Фрунзе» и другие. А также полюбившиеся отдыхающим гостиницы: «Жемчужина», «Магнолия», «Ленинград», «Москва» и другие.

В 1961 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР территория Сочи была расширена по линии побережья до 140 километров: от реки Псоу до левого берега реки Магри. Адлерский и Лазаревский сельские районы были упразднены и включены в состав Сочи. Новый Большой Сочи объединил восемь курортов: собственно Сочи, а также Адлер, Дагомыс, Лоо, Головинку, Лазаревское, Аше, Магри.

Петр Игнатьевич Бажанов прекрасно понимал, что история не может создаваться одним человеком. Он всегда ценил и уважал труд не только своих сотрудников, но и всех сочинцев, которые трудились на благо города. Показательно, что в годы своего руководства Петр Игнатьевич ввёл звание «Почётный гражданин города».

Петр Игнатьевич обладал мощным умом, огромной волей, упорством в достижении своих целей, который обогащал общество новыми открытиями, идеями, изобретениями. По инициативе Петра Игнатьевича был создан новый герб нашего города Сочи, который и по сей день является нашей визитной карточкой. Возглавляя Сочи, он внес существенный вклад в развитие курорта, его экономики, социальной базы. При всем вышесказанном, Петр Игнатьевич всегда уделял отдельное и пристальное внимание сфере культуры и искусства, был частым визитером и зрителем Зимнего театра.

Заслуживает внимания тот факт, что П.И. Бажанов ещё в 1960-ые годы выдвинул идею проведения в Сочи зимней Олимпиады и даже разработал детальный проект Олимпийской деревни на Красной Поляне.

СПРАВКА:

Деятельность СКФО базируется на следующих принципах:

- *формирование и развитие общественных потребностей в академической музыке, современном искусстве в его разных проявлениях и формах;*
- *обеспечение доступности высокохудожественного продукта для различных социальных слоев жителей и гостей города-курорта Сочи;*
- *создание и распространение высокохудожественного продукта через современные рыночные механизмы его продвижения;*
- *формирование системы социальной мотивации для молодых специалистов, базовых творческих коллективов и исполнителей;*
- *выработка механизмов и модельных форм сотрудничества с концертными организациями, коллективами, продюсерскими образованиями различных форм собственности и организационно-правовых форм;*
- *формирование эффективной системы взаимодействия между СКФО и учредителем – управлением культуры администрации города-курорта Сочи, муниципалитетом, органами власти всех уровней и институтами гражданского общества в целях развития уставной деятельности;*
- *формирование форм и моделей государственно-частного партнерства для привлечения дополнительных источников финансирования уставной деятельности;*
- *создание узнаваемых бренда и фирменного стиля СКФО, его площадок – Зимнего театра и Зала органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской.*

1.Общие положения

1.1. Премия имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» (далее по тексту Премия) учреждена Сочинским концертно-филармоническим объединение в 2012 году по инициативе генерального директора Владимира Васильевича Мишарина, поддержанной Евгением Петровичем Бажановым, сыном Петра Игнатьевича Бажанова, и присуждается ежегодно за вклад и поддержку основной деятельности Сочинского концертно-филармонического объединения (далее по тексту СКФО), за особые заслуги в сохранении и популяризации Зимнего театра – памятника архитектуры федерального значения, названного «жемчужиной Летней столицы России» (далее по тексту Зимний театр).

1.2. Каждая Премия включает в себя Почетный именной диплом и денежное вознаграждение.

2. Порядок выдвижения на соискание Премии

2.1. Право выдвижения на соискание Премии принадлежит:

- председателю Экспертного совета Премии;
- генеральному директору СКФО;
- членам Наблюдательного совета СКФО;
- членам Экспертного совета по присуждению Премии.

2.2. На соискание Премии не позд-

СПРАВКА:

Зимний театр – памятник архитектуры федерального значения, построен в 1937 году по проекту К.Н. Чернопятова. 88 колонн, опоясывающих классическое здание, создают одну из самых прекрасных архитектурных композиций – коринфскую. Портик здания венчается фронтоном, на котором установлены фигуры, созданные выдающимся советским скульптором Верой Мухиной, которые аллегорически олицетворяют Архитектуру, Живопись и Скульптуру. Терраса центрального портика образует открытое фойе, соединенное с внутренним, главным фойе театра, которое своими размерами, изяществом отделки может соперничать с лучшими театральными зданиями мира. Интерьер богато декорирован архитектурно-лепным позолоченным декором: капители, кронштейны, тяги. Ценность также представляют красиво украшенные хрусталем люстра зрительного зала и бра.

Зимний театр – своеобразная визитная карточка Сочи. На всем Юге России нет сценической площадки, учреждения культуры, которые могли бы по популярности и известности приблизиться к Зимнему театру.

Зимний театр – открытая театрально-концертная площадка, ориентированная на проектно-фестивальную и гастрольную деятельность, на которой гостям и жителям курорта представляли и представляют свое искусство лучшие мастера и коллективы не только российской, но и мировой сцены.

нее 20 декабря каждого календарного года в Экспертный совет по присуждению Премии представляются письмо-представление с характеристикой и указанием конкретных заслуг соискателя Премии.

3. Присуждение Премии и Экспертный совет

3.1. Премия вручается СКФО по решению Экспертного совета по присуждению Премии по результатам открытого голосования.

3.2. Состав Экспертного совета по присуждению Премии определен приложением 1 к настоящему Положению. Решение о включении и исключению из состава Экспертного совета по присуждению Премии принимается самим Экспертным советом.

3.3. Премия вручается как частным лицам, так и организациям: юридическим лицам и общественным объединениям без образования юридического лица.

3.4. Вручение Премии лицу (организации), ранее награжденному Премией, не допускается.

3.5. Ежегодно присуждается не более шести Премий. Количество Премий определяется Экспертным советом по присуждению Премии.

3.6. Основные номинации Премии:

- Представитель государственной, муниципальной власти;
- Представитель трудового коллектива Сочинского концертно-филармонического объединения;
- Представитель средств массовой информации;
- Представитель сферы бизнеса;
- Общественный деятель.

3.7. Кроме основных номинаций может вручаться Специальная премия Председателя Экспертного совета Премии (далее по тексту Специальная премия), которая присуждается за об-

СПРАВКА:

В НАСТОЯЩИЙ МОМЕНТ ТЕАТР ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНОЙ ПЛОЩАДКОЙ ПРОВЕДЕНИЯ ТАКИХ МАСШТАБНЫХ ПРОЕКТОВ, КАК:

- *Открытый российский кинофестиваль «Кинотавр»;*
- *Зимний международный фестиваль искусств в Сочи (артистический директор Юрий Башмет);*
- *Зимний фестиваль команд КВН «КиВиН» (президент Александр Масляков);*
- *Международный конкурс Юрия Григоровича «Молодой балет мира»;*
- *Федеральный фестиваль «Театральный Олимп в Сочи»;*
- *Музыкальный фестиваль «Crescendo» (арт-директор Денис Мацуев) и другие.*

щественный и (или) профессиональный вклад в развитие современного искусства России и города Сочи.

Специальная премия выявляет и поощряет произведения, явления, персоналии, которые осуществляют прорыв в искусстве на современном этапе.

Процедура выдвижения на Специальную премию отсутствует. Соискателями Специальной премии автоматически становятся все участники культурного процесса страны и города Сочи.

Лауреатом Специальной премии может стать творческий коллектив (профессиональный или любительский творческий коллектив, постановочная группа спектакля, концертной программы, цикла, авторская группа телевизионной передачи об искусстве, книги об искусстве и т.д.) или творческая личность любой театральной профессии (актер, исполнитель, дирижер, режиссер, художник, драматург, критик, гример и т.д.), общественный или государственный деятель. Специальная премия присуждается единоличным решением Председателя Экспертного совета Премии.

3.8. Награждение Лауреатов Премии проходит в день рождения П.И. Бажанова 25 января на Торжественной церемонии вручения Премии в Зале органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской с участием общественности города Сочи.

4. Финансовое и организационное обеспечение Премии

4.1. Организационное обеспечение работы Экспертного совета по присуждению Премии, Торжественной церемонии вручения Премии и связанных с ней мероприятий осуществляется СКФО.

4.2. Финансовое обеспечение денежного вознаграждения Премии, Торжественной церемонии вручения Премии и связанных с ней мероприятий обеспечивается СКФО, а также за счет личных и привлеченных средств членами Экспертного совета по присуждению Премии; средств, предоставленных спонсорами, меценатами благотворителями, деловыми партнерами СКФО.

4.3. Выплата денежного вознаграждения Премии производится в соответствии с установленными правилами расчетно-кассовых операций, налогообложение осуществляется согласно действующему законодательству Российской Федерации о налогах и сборах.

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА

по присуждению Премии имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» в 2016 году

БАЖАНОВ
Евгений Петрович
председатель Экспертного совета,
ректор Дипломатической академии
Министерства иностранных дел
Российской Федерации,
заслуженный деятель науки России,
профессор, доктор исторических наук

МИШАРИН
Владимир Васильевич
сопредседатель Экспертного совета,
генеральный директор Сочинского
концертно-филармонического объединения,
член Общественной палаты
города-курорта Сочи

ЗАЙНУЛИН
Константин Александрович
ответственный секретарь Экспертного совета,
заместитель генерального директора
Сочинского концертно-филармонического
объединения,
эксперт журнала «Справочник
руководителя учреждения культуры»

АНФИНОГЕНОВА
Валерия Николаевна
член Экспертного совета,
директор Сочинской филармонии,
лауреат Премии имени Петра Игнатьевича Бажанова
«За поддержку культурных инициатив» за 2012 год

ИВОЛГА
Геннадий Иванович
член Экспертного совета,
советник генерального директора СКФО,
16-й директор Зимнего театра,
заслуженный работник культуры Российской Федерации,
лауреат Премии имени Петра Игнатьевича Бажанова
«За поддержку культурных инициатив» за 2013 год

ШАШКОВА
Ирина Александровна
член Экспертного совета,
начальник кадровой службы Сочинского
концертно-филармонического объединения

Лауреаты премии имени П.И. Бажанова

«За поддержку культурных инициатив» за 2012 год

В номинации «Представитель государственной, муниципальной власти»

Анатолий Николаевич ПАХОМОВ

Глава города Сочи

Награждён Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за последовательную поддержку системных творческих проектов Сочинского концертно-филармонического объединения и решающее участие в разрешении вопроса приобретения для Зимнего театра концертного рояля YAMAHA.

В номинации «Представитель трудового коллектива Сочинского концертно-филармонического объединения»

Валерия Николаевна АНФИНОГЕНОВА

Директор Сочинской филармонии

Награждена Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за поддержку и деятельный личный вклад в создание новых концертных циклов Сочинского симфонического оркестра и в связи с личным юбилеем.

В номинации «Представитель средств массовой информации»

Владимир Васильевич ШАПОВАЛОВ

Главный редактор
газеты «Новости Сочи»

Награждён Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за цикл публикаций о П.И. Бажанове и системное освещение деятельности Сочинского концертно-филармонического объединения.

В номинации «Представитель сферы бизнеса»

Юрий Александрович ЗАХАРЧЕНКО

Генеральный директор компании
«СОУД – Сочинские выставки»

Награждён Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за многолетнюю системную поддержку проектов Сочинского концертно-филармонического объединения: Международный джаз-фестиваль «Чёрное море» и Открытый конкурс вокалистов имени Валерии Барсовой.

В номинации «Общественный деятель»

Дмитрий Иванович КРИВОШАПКА

Научный сотрудник Сочинского парка «Дендрарий»

Награждён Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за деятельный личный вклад в проведение социокультурного проекта «Сергей Худеков – личность созидателя», последовательную работу по исследованию жизни и увековечиванию памяти личности С.Н. Худекова – историка балета, драматурга, создателя сочинского парка «Дендрарий».

Лауреаты премии имени П.И. Бажанова

«За поддержку культурных инициатив» за 2013 год

В номинации «Представитель государственной, муниципальной власти»

Ирина Васильевна РОМАНЕЦ

Заместитель главы города Сочи

Награждена Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за поддержку системных творческих проектов, проходящих на площадках Сочинского концертно-филармонического объединения, и укрепление имиджа города Сочи как крупного культурного центра в области исполнительских искусств.

В номинации «Представитель трудового коллектива Сочинского концертно-филармонического объединения»

Геннадий Иванович ИВОЛГА

Советник генерального директора СКФО
16-й директор Зимнего театра
Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Награждён Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за грамотное решение вопросов эксплуатации и обеспечения норм безопасности имущественного комплекса СКФО с учетом требований законодательства об охране объектов культурного наследия.

Лауреаты премии имени П.И. Бажанова

«За поддержку культурных инициатив» за 2013 год

В номинации «Представитель средств массовой информации»

Лейла Владимировна ЛЕПСВЕРИДЗЕ

Главный редактор журнала «Стиль жизни Сочи» и газеты «Тема Сочи»

Награждена Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за систематическую публикацию материалов, посвященных самым ярким событиям репертуарного плана Зимнего театра и Зала органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской, культурной жизни города Сочи.

В номинации «Представитель сферы бизнеса»

Виктор Кузьмич ШИРОКИХ

Учредитель санатория «Известия»
Предприниматель
Коллекционер

Награжден Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за организационное, финансовое, креативное участие в новом для Зимнего театра направлении творческой деятельности – проведение в Зимнем театре в течение 2013 года трех выставок работ художника Алексея Рычкова: «Православные храмы России», «Культовое зодчество» и «Православие Мира».

Лауреаты премии имени П.И. Бажанова

«За поддержку культурных инициатив» за 2013 год

В номинации «Общественный деятель»

Ольга Кирилловна СЕРГЕЕНКО

Главный администратор Зала органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской

Награждена Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за реализацию замысла увековечивания памяти Петра Бажанова. Ольга Кирилловна – инициатор и активный лоббист реализации проекта по открытию первой мемориальной доски на жилом доме в городе Сочи - ею стала доска на фасаде дома, где проживал Петр Игнатьевич Бажанов.

Специальная премия председателя Экспертного совета Премии

Сергей Викторович ЛАВРОВ

Министр иностранных дел Российской Федерации

Награжден Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за общественный или профессиональный вклад в развитие современного искусства России и города Сочи.

Специальная премия присуждается единоличным решением председателя Экспертного совета согласно п. 3.7 Положения о Премии.

Лауреаты премии имени П.И. Бажанова

«За поддержку культурных инициатив» за 2016 год

В номинации «Представитель государственной, муниципальной власти»

Лидия Николаевна КУЗЬМИНА

Начальник Управления культуры администрации города Сочи

Награждена Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за плодотворную и деятельную работу в составе Наблюдательного совета Сочинского концертно-филармонического объединения.

В номинации «Представитель трудового коллектива Сочинского концертно-филармонического объединения»

Татьяна Ивановна ОСТУДИНА

Солистка Сочинской филармонии Заслуженная артистка Российской Федерации

Награждена Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за многолетнее служение на сцене Сочинской филармонии, за большой личный деятельный вклад в развитие музыкального искусства в городе Сочи и в связи с личным юбилеем.

Лауреаты премии имени П.И. Бажанова

«За поддержку культурных инициатив» за 2016 год

В номинации «Представитель средств массовой информации»

Алла Григорьевна ЖУРАВЛЕВА

Телеведущая
Заслуженная артистка
Российской Федерации

Награждена Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за создание ряда авторских телевизионных программ о деятельности Сочинской филармонии, и, в частности, за создание фильма, посвященного 25-летию Песенно-инструментального ансамбля «Кудрина».

В номинации «Представитель сферы бизнеса»

Дмитрий Владимирович БОГДАНОВ

Генеральный директор
Санаторно-курортного комплекса
«Знание»

Награжден Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за последовательную спонсорскую поддержку Федерального фестиваля «Театральный Олимп в Сочи».

Лауреаты премии имени П.И. Бажанова

«За поддержку культурных инициатив» за 2016 год

В номинации «Общественный деятель»

Ольга Валентиновна СЕНАТОРОВА

Генеральный директор Автономной некоммерческой организации культуры «Творческо-координационный центр «Театр–Информ»

Награждена Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за создание и развитие Федерального фестиваля «Театральный Олимп в Сочи», проводимого ежегодно с 2011 года на сцене Зимнего театра.

Специальная премия председателя Экспертного совета Премии

Людмила Анатольевна ИЩЕНКО

журналист телекомпании «Эфкате» член Союза журналистов России

Награждена Премией имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» за создание телевизионного цикла «Однажды в городе С.».

Специальная премия присуждается единоличным решением председателя Экспертного совета согласно п. 3.7 Положения о Премии.

25 января 2017 года, в день Торжественной церемонии вручения Премии «За поддержку культурных инициатив», состоится презентация книжной серии «РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ-МЕЖДУНАРОДНИКИ»

Дипломатическая академия приступила к изданию книжной серии «Российские ученые-международники». Ее цель – рассказывать о жизни и творчестве соотечественников, внесших выдающийся вклад в изучение мировой политики и экономики, международных отношений, международного права, цивилизаций, культур, этносов.

Первая книга посвящена Наталье Евгеньевне Бажановой, которая была политологом, историком, экономистом, публицистом, педагогом, дипломатом. Она начала как специалист по Корее, потом в целом по Восточной Азии и постепенно расширила диапазон своих исследований до глобальных масштабов.

Наталья Евгеньевна выпустила в свет 26 монографий по широчайшему кругу тем: по теории и общим проблемам международных отношений («Актуальные проблемы международных отношений», «Современный мир», «Куда идет человечество?», «Многополюсный мир», «Международные отношения в XXI веке», «Мир и война», «Диалог и столкновение цивилизаций»); по США («Позолоченное гетто», «Последний рубеж», «Америка: вчера и сегодня»); по Китаю («Съедобные драконы», «Китайская грамота», «Страна веселых богов», «Китайская мозаика»); по Корее («Между мертвыми догмами и практическими потребностями», «Внешнеэкономические связи КНДР. В поисках выхода из тупика», «Russia and Korea», «Самая загадочная война XX столетия», «Корейские зарисовки»); по Франции («Франция: и Квазимодо, и Коко Шанель»); по Италии («Эта грустно-веселая Италия»); по мировым цивилизациям («Восточный экспресс с остановками на Западе»); по внешней политике СССР/России («Soviet Foreign Policy under Gorbachev», «Russia's Changing Foreign Policy»); по мировому фольклору («Мудрость Востока и Запада», два издания).

Перу Натальи Бажановой принадлежат более 25 глав и разделов в коллективных работах, 20 исследований, 400 статей в научной и общей периодике России, КНР, США, Японии, Южной Кореи, Германии, Великобритании, Австрии, Италии, Австралии, Новой Зеландии, Тайваня, Сирии, Ирана, Испании, Югославии, Израиля и других государств. Некоторые из трудов удостоены международных премий. Она являлась колумнистом газет «Чжун'ян жибао» (Тайвань) (1991–1998); «Сеул синмун» / «Тэхан мэиль» (Южная Корея) (1991–2000); «Кенхен синмун» (Южная Корея) (1991–2000). Фактически все труды Н.Е. Бажановой используются в качестве учебников и учебных пособий, а также в научном процессе в России и за рубежом.

Наталья Евгеньевна выступила с 230 докладами и лекциями в научных, учебных и общественных организациях различных государств. Работала в качестве приглашенного профессора в университетах Дж. Вашингтона, Стэндфордском, Калифорнийском, Колумбийском (США), Австралийской академии вооруженных сил, Университете Вэньхуа (Тайвань), Университете Бундесвера, Федеральном институте российских, восточно-европейских и международных исследований, Центре Дж. Маршалла (Германия), Народном университете Китая, Венской Дипломатической академии, Женевском Центре по изучению проблем безопасности, на Дипломатических курсах МИД Румынии, в университетах Нихон, Аояма Гакуин, Хоккайдо, Национальном институте оборонных исследований при Управлении обороны, Институте мировой политики и экономики при Кабинете министров Японии.

Она участвовала в организации более 60 научных форумов, в частности 10 конференций с крупнейшим «мозговым центром» США Рэнд Корпорейшн по проблемам Кореи, 5 конференций с

Институтом изучения международных проблем МИД КНР по международной безопасности, конференции по безопасности и сотрудничеству в Европе с Европейским Союзом, трех конференций с университетом Хоккайдо по российско-японским отношениям и т.д. Она дала свыше 400 интервью ведущим СМИ планеты.

Наталья Бажанова подготовила 28 докторов и кандидатов наук, среди которых Президент Республики Корея, лауреат Нобелевской премии Ким Дэ Чжун, Председатель Сената Парламента Республики Казахстан К.К. Токаев, ректор МГИМО, академик РАН А.В. Торкунов, посол России в КНДР В.И. Денисов, министр иностранных дел Киргизии А.Д. Дженшенкулов, четыре действующих посла Южной Кореи в разных странах (в том числе в России), послы Йемена, ОАЭ, Палестины в России.

Мировая научная общественность повсеместно признала выдающиеся достижения Н.Е. Бажановой — она почетный доктор Сеульского (Южная Корея), Калифорнийского (США), Пекинского (КНР) университетов и Дипломатической академии МИД России, действительный член ряда международных академий, консультативных советов, редколлегий, ведущих центров образования и науки планеты.

Только что увидевшая свет книга, озаглавленная «Светлый мир Натальи Бажановой», для удобства чтения разделена на два тома. В первом изложена ее биография, содержатся рецензии и отзывы на ее труды, опубликованные в научной и общей периодике. В третьем разделе первого тома подобраны некоторые письма из тех, которые Наталья Евгеньевна получала на протяжении жизни от организаций, официальных лиц, коллег, знакомых, друзей. Во втором томе собраны воспоминания о Н.Е. Бажановой и соболезнования в связи с ее уходом из жизни. Они написаны очень разными людьми – по степени близости к Наталье Евгеньевне, по социальному статусу, профессии, образовательному уровню, возрасту, гражданству, этнической принадлежности, идеологической и политической ориентации, вкусам. Одни из них знали Наталью Евгеньевну всю ее жизнь, другие познакомились совсем недавно, третьи вообще не встречались с ней и знакомы лишь с ее творчеством. Но при этом, что поистине поражает, все они, зачастую абсолютно неизвестные друг другу люди, отмечают одни и те же замечательные качества и достижения Натальи Евгеньевны.

Люди и страны в интерьере эпохи

Недавно вышли из печати 4 тома многотомника Евгения Петровича Бажанова «Миг и вечность»

Многотомник «Миг и Вечность» посвящен рассказу о жизни и творчестве Натальи Евгеньевны Бажановой – политолога, историка, экономиста, публициста, педагога, дипломата, внесшего выдающийся вклад в изучение мировой политики и экономики, международных отношений, цивилизаций, культур, этносов. Хотя Н.Е. Бажанова находится в центре повествования, акцент сделан на описание и анализ нашего многообразного, противоречивого, сложного и очень интересного мира.

Первый том состоит из двух частей. В первой части рассказывается о семейных корнях Натальи Евгеньевны, о ее родных, о тех, кто вырастил девочку и сформировал ее как личность, об учебе Натальи в школе и в институте, о создании ее семьи с Е.П. Бажановым, первых этапах жизни этой семьи.

Во второй части описывается пребывание Натальи и Евгения Бажановых в США в 1973-1979 годах в качестве дипломатических сотрудников Генерального консульства СССР в Сан-Франциско. Представлено видение заокеанской «сверхдержавы» – ее истории, политической системы, экономики, общества, культуры, религии, науки, образования, спорта, внешней политики.

Второй том включает в себя третью и четвертую части. В третьей - изложена переписка, которую Наталья и Евгений Бажановы вели, работая в США в 1973-1979 годах, со своими близкими, остававшимися на Родине. В этой части книги читатель также найдет немало информации о Советском Союзе и Соединенных Штатах 1970-х годов. Четвертая

часть повествует о возвращении Бажановых из-за океана на Родину и их жизни в Москве в 1979-1982 годах. Наталья Евгеньевна возобновила работу в Институте востоковедения АН СССР, а Евгений Петрович учился в Дипломатической академии МИД СССР. Одновременно молодая чета, с помощью родных и близких, обустраивала свое семейное гнездо в непростых условиях. Дана широкая панорама жизни в СССР и советской внешней политики.

Третий том включает пятую часть. В ней рассказывается о работе супругов Бажановых в Китае в первой половине 1980-х годов, содержатся их размышления о Поднебесной – ее истории, политической системе, экономике, культуре, традициях, языке, религиях, кухне и других аспектах древнейшей из сохранившихся цивилизаций земного шара. В четвертом томе изложена переписка, которую вели Бажановы из КНР с родными и близкими, оставшимися на Родине. Эти материалы существенно дополняют панораму жизни нашего великого восточного соседа в тот драматический период, когда он встал на путь преобразований, способствовавших превращению «Срединной империи» в сверхдержаву XXI столетия.

Впоследствии выйдет еще 6 томов, в которых будет рассказываться о жизни нашей страны и других государств, об актуальных международных проблемах в конце XX – начале XXI столетий.

Событийный календарь Сочинского концертно-филармонического объединения на 2017 год

январь - май

Концертный цикл «Навстречу Большим гастролям Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии в сентябре-октябре 2017 года в Сочи»

22 января

Гала–концерт в рамках Фестиваля команд КВН «КиВиН-2017»

17-26 февраля

X Зимний международный фестиваль искусств под художественным руководством маэстро Юрия Башмета

12-16 апреля

XX Фестиваль армейской песни «За Веру! За Отчизну! За Любовь!»

6-13 июня

28-й Открытый российский Кинофестиваль «Кинотавр»

июнь

Гастрольная программа Федерального фестиваля «Театральный Олимп»

19-21 июля

Музыкальный фестиваль Дениса Мацуева «CRESCENDO»

август

VIII международный фестиваль «Акваджаз. Sochi Jazz Festival»

Событийный календарь Сочинского концертно-филармонического объединения на 2017 год

сентябрь

Ежегодный семинар «Репродуктивный потенциал России» и вручение премий «Репродуктивное завтра России – 2017»

сентябрь

XVIII ежегодный Открытый фестиваль органной музыки

13 сентября-9 октября

Большие гастроли Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии

10-16 октября

Конкурсная программа Федерального фестиваля «Театральный Олимп»

октябрь

II Международный Оперный фестиваль имени Галины Вишневской

ноябрь

Международный детский фестиваль искусств и спорта «Кинотаврик»

ноябрь

Торжественные мероприятия, посвященные Дню города Сочи

23-25 декабря

Ежегодные гастроли Ленинградского государственного областного Театра драмы и кукол «Святая Крепость»

27-29 декабря

Гастроли Музыкального театра Краснодарского творческого объединения «Премьера» имени Леонарда Гатова

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Полное наименование организации:

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Сочинское концертно-филармоническое объединение».
Сокращенное наименование: МАУК «СКФО».

Юридический адрес:

Краснодарский край, г. Сочи, ул. Театральная, д.2.

Фактический адрес:

354000, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Театральная, д.2 (Зимний театр);
354000, Краснодарский край, г. Сочи, Курортный проспект, д.32
(Зал органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской).

Адрес для корреспонденции:

354061, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Советская, д. 26, а/я 61-04.

Официальный интернет-портал МАУК «СКФО»
www.skfo.online

Официальная страница на Интернет-сайте
Управления культуры администрации города Сочи
http://www.kulturasochi.ru/concert
В социальных сетях:
http://vk.com/zimniyteatrorganhall
http://www.facebook.com/sochiconcert
http://twitter.com/skfo

E-mail для общей корреспонденции: info@zimniyteatr.com

Объединение

Зимний театр

BIL24.ru
билеты круглосуточно

TV
Объединение

Цветы_Цветы

Платановая аллея

НОВОСТИ СОЧИ

Черноморская здравница

МАКС МЕДИА ГРУПП

Сочинская филармония и заслуженный артист Кубани Михаил Повалий приглашают в Зал органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской на субботние и воскресные концерты органной музыки. Органная музыка воздействует на внутренний мир и здоровье человека, она вдохновляет, радует, успокаивает и исцеляет, тем самым повышает эффект санаторно-курортного лечения.

Сочи, Курортный проспект, 32
Остановки общественного транспорта
«Гостиница «Сочи» и «Зал органной и камерной музыки»
Телефон для справок: (862) 262-33-99