|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Под патронатом Администрации города Сочи При содействии Союза театральных деятелей Российской Федерации (ВТО)  В поддержку Хартии «Я люблю Сочи!»  В рамках реализации Проекта «Культура малой Родины» | | ПРОЕКТ  (редакция на 16 сентября 2018 года) |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель Главы г. Сочи  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Романец  «\_\_\_» сентября 2018 г. | СОГЛАСОВАНО  Начальник управления культуры  администрации г. Сочи  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.К. Кузьмина  «\_\_\_» сентября 2018 г. | ОДОБРЕНО  Решением Общественного совета  по подготовке и проведению в городе-курорте Сочи  мероприятий в рамках Года театра  Протокол № \_\_ от «\_\_» сентября 2018 г. |

**ПЛАН ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ,**

**организуемых в городе-курорте Сочи в 2019 году в рамках проведения Года театра**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | **Краткое описание** | **Срок и место проведения** | **Основной исполнитель** |
|  | **VI Научно-практическая конференция «Искусство как фактор устойчивого развития города»**  **Основная тема –**  **экспертная оценка**  **возможного материального и нематериального наследия Года театра** | Системный научно-практический цикл семинаров и конференций «Искусство как фактор устойчивого развития города» стартовал в городе Сочи в начале 2017 года при организационном участии Сочинского концертно-филармонического объединения, Управления культуры администрации города Сочи и при финансовой поддержке Союза театральных деятелей Российской Федерации.  В рамках проекта ведется конструктивное обсуждение и подготовка предложений по решению существующих проблем в области арт-менеджмента, вопросов модернизации сферы культуры и искусства.  Профессиональное искусство, в особенности театр, как никакой другой вид творчества, всегда провоцирует диалог по многим направлениям, каждое из которых так или иначе связано с другими, как в теоретических исследованиях, так и на практике.  Конференция «Искусство как фактор устойчивого развития города», которая пройдет в декабре 2018 года уже в шестой раз, будет посвящена вопросам подготовки и проведения Года театра. Организаторы форума своей основной целью ставят проведение обсуждения поступивших предложений о проведении в рамках Года театра проектов, событий, просветительских акций, экспертной оценки возможного материального и нематериального наследия Года театра.  К участию приглашаются театральные деятели; российские и зарубежные ученые; руководители органов управления культурой и других властных структур; специалисты, занимающиеся образованием в театральной сфере и сфере культуры; студенты творческих вузов; другие заинтересованные лица. | декабрь 2018 г.  Санаторий «Актер» | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение»  Общероссийская общественная организация «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»  (по согласованию) |
|  | **Праздничный вечер - оксюморон**  **«Старый Новый театр»**  **Открытие**  **Года театра в Сочи** | Замечательная российская традиция завершать новогодние торжества празднованием Старого Нового года неразрывно связана с подведением итогов года ушедшего и планированием дел на год наступивший.  А планы на наступивший год у всей страны одни – широко отметить Год театра, объявленный Указом Президента России к проведению в 2019 году.  В праздничный вечер, который пройдет на сцене Зимнего театра в канун Старого Нового года, будет сочетаться несочетаемое.  Как это часто бывает с театральным сюжетом, сценическое действие будет интригующим, а развязка – неожиданной!  Главные действующие лица – Сочинский симфонический оркестр под управлением главного дирижера Олега Солдатова и солисты Сочинской филармонии и Ставропольского государственного театра оперетты. | 13 января 2019 г.  Зимний театр | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **Гастроли ведущих профессиональных театров и творческих коллективов**  **в городе Сочи** | Зимний театр по праву носит звание главной сцены города Сочи и является местом проведения масштабных событий в области профессионального искусства, многочисленных фестивалей и конкурсов, гастрольных проектов ведущих творческих коллективов России и зарубежья.  Сочинский театр, открытый в 1938 году как открытая сценическая площадка, не имеющая собственной труппы, в первую очередь ориентирован на гастрольную и фестивальную деятельность.  В 2019 году, объявленным в России Годом театра, на сцене Зимнего театра пройдут гастроли ведущих профессиональных театров нашей страны.  Уже сейчас ведутся активные переговоры о проведении в Сочи совместных творческих проектов с Московским театром «Et Cetera» под руководством Александра Калягина, Московским губернским театром под руководством Сергея Безрукова, Санкт-Петербургским музыкальным театром «Зазеркалье», Марийским государственным академическим театром оперы и балета и другими известными театральными коллективами. | январь-декабрь  2019 г.  Зимний театр | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **Выставка**  **одного экспоната**  **«Памятный альбом**  **о черкесском благотворительном вечере в Екатеринодаре. 1904 год»** | Посетители выставки будут иметь возможность рассмотреть один из интереснейших экспонатов из фондов музея - издание «Памятный альбом о черкесском благотворительном вечере в Екатеринодаре. 1914 год».  Данный альбом был выпущен на средства «Черкесского благотворительного общества», которое также выступило инициатором проведения двух благотворительных вечеров, прошедших в Екатеринодаре в 1908 и 1914 гг.  В рамках разнообразной программы вечера актерами самодеятельной труппы общества было поставлено масштабное драматическое действо - по мотивам эпической повести черкесского писателя и этнографа С. Хан-Гирея «Наезд Кунчука».  Экспонат выставки представляет собой альбом с фотографиями, на которых запечатлены артисты в старинных национальных костюмах. | январь 2019 г.  Этнографический музей в  п. Лазаревское | МБУК «Музей истории города-курорта Сочи» |
|  | **Тематический вечер**  **«Шаляпин в Сочи»** | Участникам тематического вечера продемонстрируют мультимедийную презентацию уникальных фотографий великого русского певца Федора Шаляпина.  Сотрудники музея расскажут о том, каким был посад Сочи в начале ХХ века, какие впечатления оставил молодой курорт у известного исполнителя.  Гости вечера узнают интересные подробности приезда Шаляпина в Сочи. Познакомятся с личностями, входившими в круг общения знаменитого певца. В него входили депутат Государственной Думы М.А. Стахович, певица Н.В. Плевицкая, артист Н.А. Шевелёв, разделившие с Шаляпиным радостные и горькие моменты его сочинского отпуска.  Также сотрудники музея подготовят выставку книг и проспектов о знаменитом артисте. Участники вечера будут иметь уникальную возможность услышать голос Ф.И. Шаляпина с патефонной пластинки. | февраль 2019 г.  Дом-музей  «Дача певицы Валерии Барсовой» | МБУК «Музей истории города-курорта Сочи» |
|  | **Концерт Сочинского симфонического оркестра**  **«Чайковский. Музыка к пьесе “Снегурочка”»** | Среди немногих работ Чайковского для драматического театра особое место занимает музыка к «Снегурочке» А. Островского, поставленной в Большом театре весной 1873 года.  «Весенняя сказочка» любимого им драматурга пленила композитора поэтичностью образов, глубоким и тонким проникновением в дух народных русских обычаев и поверий, и он с увлечением взялся за предложенную ему работу.  Ни одно другое произведение Чайковского не насыщено в такой мере подлинной народной мелодикой. Помимо двух популярных песен «Ай, во поле липенька» и «А мы просо сеяли», введенных самим Островским в текст пьесы, в различных ее эпизодах использовано полностью или частично еще десять народных напевов. Не стремясь к обнаружению древних пластов народной жизни, нашедших отражение в песне, Чайковский воспринимал ее просто и непосредственно, как живой элемент окружающей действительности.  Задумывавшаяся с самого начала как смешанный музыкально-драматический спектакль, пьеса Островского предполагает широкое участие оркестра, хора и певцов-солистов.  Произведение будет исполнено Сочинским симфоническим оркестром под управлением художественного руководителя Антона Лубченко. | 1 марта 2019 г.  Зимний театр | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | В день театрального кассира:  **Ярмарка билетов**  **на события**  **Зимнего театра** | В первый понедельник марта в России отмечается необычный профессиональный праздник – День театрального кассира. Идея торжества родилась в 2009 году в Санкт-Петербурге, признанной театральной столице, и вскоре была поддержана руководством других российских театров.  Именно кассиры, как заядлые театралы, которые знают все о театральных событиях города, премьерах и гастролях, помогают зрителям ориентироваться в насыщенной театральной жизни. К тому же опытный театральный кассир — это не только консультант, но и своего рода личный психолог, способный точно посоветовать зрителю тот спектакль, который ему понравится. Ведь известно, что лишь треть зрителей идут на конкретную постановку, приходя в театр. А остальным с выбором помогает определиться работник театральной билетной кассы, исходя из подготовленности зрителя, его интересов, возраста и т.д.  В день театрального кассира Билетная касса Зимнего театра впервые в современной истории города Сочи проведет ярмарку билетов – только в этот день билеты на события Зимнего театра и других сценических площадок будут продаваться по выгодной цене с существенными скидками.  Для театралов и меломанов города Сочи будут предложены разнообразные абонементы – комплект билетов сразу на несколько представлений по общей цене, значительно ниже, чем стоимость каждого билета в отдельности.  Акция будет проходить только 4 марта 2019 года, только в кассе Зимнего театра и на Официальном Интернет-портале [www.skfo.online](http://www.skfo.online). | 4 марта 2019 г. | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение»  ООО «Билетное агентство»  (по согласованию) |
|  | В международный  день кукольника:  **20-летие**  **Сочинского театра кукол**  **«Саквояж»** | Сочинский театр кукол «Саквояж» был создан в 1999 году на базе районного Дома культуры Центрального района г. Сочи. Название театра неразрывно связано с концепцией его мобильности – все, что необходимо для проведения спектакля, с легкостью помещается в один волшебный саквояж.  Творческий коллектив является неизменным участником многочисленных фестивалей и конкурсов, ведет активную общественную и благотворительную деятельность. В 2008 году театру было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».  Создателем, художественным руководителем и главным режиссером театра является известный в Сочи артист Роман Соколовский.  Празднование 20-летия Сочинского театра кукол «Саквояж» будет приурочено к Международному дню кукольника, который отмечается по всему миру ежегодно, 21 марта (решение об учреждении праздника было принят в 2000 году XVIII Конгрессе Международного союза деятелей театра кукол UNIMA).  В этот юбилейный вечер зрителям будет представлена реконструкция первого спектакля «Саквояжа» - сказки «По щучьему велению». На площади перед Дворцом культуры будет организовано уличное театрализованное действие, в фойе – мастер-классы по изготовлению театральной куклы, по системам театральных кукол, по кукловождению. | 21 марта 2019 г.  Дом культуры Центрального района г. Сочи | МБУК города Сочи «Районный Дом культуры Центрального района» |
|  | **Музейная выставка**  **«Николай Островский. Театральная история»** | Выставка из собственных фондов Литературно-мемориального музея Н. Островского в городе Сочи.  Музей располагает серьезной коллекцией фотоматериалов, документов, воспоминаний, афиш, программ и т.д., которые представляют историю обращения к личности Островского-Корчагина театральных деятелей, драматургов, выдающихся артистов нашей страны и зарубежья.  Первый сценарий спектакля по роману «Как закалялась сталь» был создан великим Всеволодом Мейерхольдом еще в 1936 г. при личном общении с Н.А. Островским. За последующие почти 60 лет по роману «Как закалялась сталь», эпистолярному и публицистическому наследию Н. Островского было написано 7 пьес («С весною я к тебе вернусь…», «Драматическая песня», «Из строя он не уходил», «Два откровения», «Несколько эпизодов из жизни коммуниста», «Письма к другу», «Девятая симфония»), балет «Юность», опера «Павел Корчагин», десятки инсценировок романа.  В фондах музея хранятся материалы о 42 театрах, на сценах которых шли спектакли по Островскому от Театра имени Ленсовета и Московского ТРАМа, Московского театра имени А.С. Пушкина до Студии Олега Табакова.  Спектакль «Как закалялась сталь» был поставлен в Сочи в клубах «Энергетик» и «Автомобилист». В нашем городе живет и один из ярких исполнителей образа П. Корчагина на сцене Краснодарского драматического театра.  Выставка из собственных фондов музея «Николай Островский. Театральная история» может стать ретроспективой эволюции драматургии и театрального искусства в течение 60 лет на примере творческого осмысления личности одного героя и одного художественного произведения. | 22 марта –  22 апреля 2019 г.  Литературно-мемориальный музей  Н. Островского  в городе Сочи | МБУК «Литературно-мемориальный музей  Н. Островского  в городе Сочи» |
|  | **Арт-фестиваль**  **«Sochi Hub»** | В пятидневном театральном фестивале примут участие Студии творческого развития детей и молодежи «Оперение» из Сочи, Санкт-Петербурга, Уфы, Казани, Перми, Новосибирска.  Студии «Оперение» были основаны народным артистом России Константином Хабенским в крупных региональных городах нашей страны, начиная с 2010 года.  В рамках фестиваля состоятся показы спектаклей, мастер-классы, уличные театрализованные действия. | Март 2019 г.  (в дни весенних школьных каникул)  город Сочи | Межрегиональная ассоциация творческого развития детей и молодежи «Оперение» |
|  | **«Ночь в театре»** | «Ночь в театре» - ежегодная культурно-образовательная акция, которая является продолжением таких акций, как «Ночь музеев», «Библионочь», «Ночь искусств». Основная цель акции - предоставить широкой общественности возможность бесплатного посещения театральных пространств и знакомства с искусством театра в преддверии Международного дня театра, отмечаемого 27 марта.  Впервые «Ночь театра» была проведена в Москве в 2013 году. В 2019 году, объявленном в России Годом театра, акция впервые пройдет в Сочи – в Зимнем театре будет организована обширная культурно-экскурсионная и просветительская программа, открытая для посещения в общедоступном формате до 2 часов ночи. | В ночь  с 26 на 27 марта  2019 г.  Зимний театр | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | В международный  день театра:  **Официальный прием Главы города Сочи**  **А.Н. Пахомова**  **по случаю Года театра** | Международный день театра ежегодно отмечается по всему миру 27 марта. Праздник установлен в 1961 году по инициативе делегатов IX конгресса Международного института театра при ЮНЕСКО и неизменно проходит под девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».  Объявленный к проведению в 2019 году Год театра в России наполняет профессиональный праздник особой значимостью и ответственностью.  На Официальный прием Главы города Сочи А.Н. Пахомова по случаю знакового события будут приглашены руководители и работники учреждений культуры, служители Зимнего театра, представители творческой интеллигенции, деятели искусства и иные заинтересованные лица. | 27 марта 2019 г.  Главное фойе  Зимнего театра | Управление культуры администрации г. Сочи  МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **Интерактивная программа**  **для школьников**  **«Театральное закулисье»** | Интерактивная программа «Театральное закулисье» разработана сотрудниками музея для детей школьного возраста и входит в цикл научно-образовательного проекта «Экспресс истории».  В формате интерактивного урока сотрудники музея расскажут ребятам о том, что такое театр, как и когда он зародился, как развивался на протяжении истории человечества.  Школьники узнают о том, люди каких профессий работают в театре, какие виды и жанры театрального искусства существуют, и что нужно для того, чтобы стать артистом. | март 2019 г.  Дом-музей  «Дача певицы Валерии Барсовой» | МБУК «Музей истории города-курорта Сочи» |
|  | **Спектакль для органа «Записки сумасшедшего»**  **по одноименной повести**  **Н.В. Гоголя** | Спектакль для органа «Записки сумасшедшего», премьера которого состоялась не так давно в Краснодаре, будет представлен сочинской публике на сцене Зала органной и камерной музыки в апреле 2019 года.  По словам создателей музыкально-сценического действия, эта театральная работа – одновременно и дневник, и исповедь, и своеобразный «травелог» души.  Кто безумней: тот, кто находится на грани между реальностью и сумасшествием или общество? Неужели из круговорота правды жизни есть только один выход? Что может произойти с хорошим, добрым человеком, лишенным шанса быть взаимно любимым?  Если перефразировать Шопенгауэра, то человечеством двигает не воля к власти, а скорее миром управляет воля быть любимым и нужным… Ведь все существующие истории - про любовь, про ту или иную... Вот и главный герой Гоголя, после сложного поиска, в конце находит свою истинную любовь.  Спектакль строится на союзе литературы и музыки - текст мистического произведения Гоголя сочетается с глубиной и силой звучания органа. Важные роли в спектакле отведены музыке Баха, Франка, Брунса и других классиков.  Режиссер и исполнитель главной роли - заслуженный артист Кубани Виктор Плужников.  За пультом органа - заслуженный артист Кубани Михаил Павалий. | апрель 2019 г.  Зал органной и камерной музыки им. А. Дебольской | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | В день мецената и благотворителя в России:  **Презентация**  **Фонда целевого капитала**  **«Эндаумент-фонд**  **поддержки**  **Зимнего театра г. Сочи»** | Ежегодно 13 апреля в России отмечают День мецената и благотворителя. Дата праздника связана с днем рождения Гая Цильния Мецената (Gaius Cilnius Maecenas, 13 апреля 70 года до н.э. — 8 год до н.э.) – известного римского аристократа, покровителя художников, артистов, музыкантов. От его имени, как можно догадаться, произошло и нарицательное слово «меценат».  В рамках проведения Года театра и по случаю проведения Дня мецената и благотворителя планируется проведение презентации Фонда целевого капитала (Эндаумент-фонда), учреждаемого Сочинским концертно-филармоническим объединением в поддержку Зимнего театра г. Сочи.  Фонд целевого капитала – это особая правовая форма фонда, введенная в России с 2007 года. Аналог российских фондов целевого капитала – зарубежные эндаумент-фонды (от англ. “endowment” – вклад, дар, пожертвование).  Особенностью правового статуса эндаумент-фонды являются существенные законодательные ограничения в распоряжении собранными пожертвованиями. Потратить их нельзя – пожертвования от благотворителей должны быть инвестированы для получения дохода в будущем. Фонд может использовать по назначению только полученные «проценты» от доверительного управления имеющихся денежных средств (образно говоря, выступать в роли рантье).  Сочинское концертно-филармоническое объединение, являясь муниципальным учреждением и с согласия своего собственника – администрации города Сочи, учреждает в Год театра отдельное юридическое лицо - «Эндаумент-фонд поддержки Зимнего театра г. Сочи».  Фонд, учрежденный сегодня, станет в скором будущем источником стабильного дополнительного финансирования деятельности Зимнего театра – главной сцены города Сочи и места проведения масштабных событий в области профессионального искусства, многочисленных фестивалей и конкурсов, гастрольных проектов ведущих творческих коллективов России и зарубежья.  В мировой практике в подавляющем большинстве эндаументы создаются навечно, а доход от управления может использоваться только на цели, которые определены при формировании целевого капитала.  Самым известным международным эндаумент-фондом является Нобелевский фонд, созданный в XIX веке. По завещанию Альфреда Нобеля средства, вырученные от продажи его собственности, должны были быть вложены в надежные ценные бумаги, с процентов от прибыли которых теперь выдаются премии учёным - за выдающиеся достижения в науке, и общественным деятелям - за вклад в достижение и поддержание мира. | 13 апреля 2019 г.  Зимний театр | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **Общедоступный хореографический проект**  **«Социальные танцы»** | В теплое время года, в период с мая по сентябрь, в пространстве открытого фойе на парадном портике Зимнего театра проходят бесплатные и общедоступные занятия по различным жанрам и направлениям современной хореографии.  Тренировки проводятся под руководством солистов Хореографического коллектива «Танц-Артерия» каждую пятницу и субботу.  В рамках каждого занятия участники разучивают новое направление танца - в стиле сальса, бачата, хип-хоп, народно-стилизованной хореографии или, к примеру, ретро и диско. Участником проекта может стать любой житель города или гость курорта, вне зависимости от уровня его танцевальной подготовки.  Проект «Социальные танцы» реализуется Сочинским концертно-филармоническим объединения, начиная с 2017 года. «Социальные танцы» (англ. "Social dance") - категория танцевальных стилей разных народов мира, которыми занимаются преимущественно не для соревнований, а в качестве досуга и обмена положительными эмоциями между партнёрами.  Проект реализуется в поддержку Городской хартии «Я люблю Сочи!». Как и любой проект социальной направленности, «Социальные танцы» ставят перед собой задачу привлечение активного населения города Сочи и гостей курорта к здоровому и активному образу жизни. | Старт –  29 апреля 2019 г.,  в международный день танца  В дальнейшем:  май-сентябрь  2019 г.  Еженедельно,  по пятницам и субботам  Зимний театр | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | Дню Победы посвящается:  **Тематический вечер «Музы не молчали», посвященный**  **сочинским артистам –участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов** | Участникам тематического вечера расскажут о работниках культуры Сочи - участниках Великой Отечественной войны.  С помощью уникальных подлинных материалов посетители узнают об активной культурной жизни города в годы войны.  В то время, когда в госпиталях города велась круглосуточная самоотверженная работа по спасению жизней и восстановлению здоровья раненых бойцов Красной Армии, на сцене Зимнего театра проходили спектакли и концерты для выздоравливающих воинов.  Выступления самодеятельных коллективов от организаций и предприятий города проходили и в самих госпиталях.  Гости вечера познакомятся с биографиями известных сочинцев, а также скромных, но деятельных служителей искусства и культуры, которые своим творчеством внесли весомый вклад в дело Победы, поднимая боевой дух раненых воинов. | Май 2019 г.  Дом-музей  «Дача певицы Валерии Барсовой» | МБУК «Музей истории города-курорта Сочи» |
|  | **20- летие**  **Сочинского детско-юношеского театра-студии «СиМ-СиМ»** | В 2019 году Сочинский детско-юношеский эстрадный театр «СиМ-СиМ», основанный в 1999 году Сергеем и Мариной Торяник, отмечает свое 20-летие.  За годы работы коллективом выпущено более 20 премьерных программ, театр участвовал в десятках фестивалей и конкурсов, дал сотни представлений, неоднократно выезжал за рубеж, участвовал во множестве значимых мероприятиях, организуемых в городе и за его пределами.  Театр «СиМ-СиМ» является лауреатом и обладателем гран-при международных конкурсов и фестивалей, проводившихся как в России. так и в ближнем и дальнем зарубежье, в том числе: Грузии, Армении, Украине, Испании, Франции, Чехии, Болгарии, США.  Сегодня в театре-студии обучается более трехсот детей, работает талантливый и сплоченный педагогический коллектив, что вселяет уверенность в том, что еще долгие годы «СиМ-СиМ» будет радовать сочинцев и гостей города неизменно-высоким качеством подготовки воспитанников и театрализованных музыкальных программ. | 12 мая 2019 г.  Зимний театр | АНО «Детско-юношеский театр-студия «СиМ-СиМ» |
|  | В день открытия  Зимнего театра:  **показ концертной версии оперы «Царская невеста»** | Датой официального открытия сочинского Зимнего театра считается 15 мая 1938 года. Именно в этот день после четырех лет активного строительства на главной сцене города Сочи представили первый спектакль - оперу Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» в постановке Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко.  По традиции, заложенной в прошлом году, в дни 80-летия Зимнего театра, в праздничный день на сцене сочинского театра будет представлена современная концертная версия той самой оперы «Царская невеста».  В этом году – в постановке известного Санкт-Петербургского музыкального театра «Зазеркалье». | 15 мая 2019 г.  Зимний театр | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **Тематический вечер**  **«На сцене Зимнего театра»** | Участников тематического вечера познакомят с историей сочинского Зимнего театра.  Сотрудники музея представят презентацию, посвящённую истории строительства театра, а также гастролям знаменитых артистов и театральных коллективов нашей страны, выступления которых проходили на сцене Зимнего театра.  Отдельные страницы вечера будут посвящены истории создания Сочинской филармонии, талантливым артистам и руководителям, стоявшим у ее истоков, а также деятельности современных творческих коллективов. Украшением тематического вечера станет выступление одного из таких коллективов. | Май 2019 г.  Дом-музей  «Дача певицы Валерии Барсовой» | МБУК «Музей истории города-курорта Сочи» |
|  | **Художественная выставка**  **«Театр в искусстве»** | В экспозиции будут представлены редкие экспонаты из фондов Сочинского художественного музея, живописные и графические работы сочинских художников и известных театральных художников России: В.И. Кислых, Г.К. Земгала, М.Д. Рыбасова, А.П. Васильева, А.Н. Скрипникова, С. Сопикова.  На выставке можно будет увидеть эскизы декораций к театральным постановкам и кинофильмам, а также портреты звезд театра и серию работ посвященных балету. | 15 мая –  9 июня 2019 г.  Сочинский художественный музей | МБУК г. Сочи «Сочинский художественный музей» |
|  | **VIII Федеральный фестиваль «Театральный Олимп в Сочи»** | «Театральный Олимп в Сочи» – единственный в России фестиваль успешных репертуарных театров страны и главных событий прошедшего театрального года. Его основное отличие от всех других фестивальных проектов заключается в том, что это конкурс не столько спектаклей, сколько театров в целом.  VIII Федеральный фестиваль «Театральный Олимп в Сочи» пройдет в городе Сочи с 19 по 27 июня 2019 года.  Генеральный продюсер Фестиваля - Ольга Сенаторова, генеральный директор Творческо-координационного центра «ТЕАТР-ИНФОРМ», главный редактор газеты «Театральное дело», театральный критик (г. Москва). | 19-27 июня 2019 г.  Зимний театр | АНО «Творческо-координационный центр «ТЕАТР-ИНФОРМ»  (г. Москва) |
|  | **Летний практический семинар Высшей школы деятелей сценических искусств «Дадамяновские встречи**  **в Сочи»** | Высшая школа деятелей сценических искусств (ВШДСИ), основанная заслуженным деятелем искусств Российской Федерации, кандидатом экономических наук, профессором Г.Г. Дадамяном (1938-2016), проводит в июне свой традиционный летний практический семинар «Дадамяновские встречи в Сочи».  В рамках семинара рассматриваются актуальные вопросы театрального менеджмента с привлечением авторитетных экспертов, теоретиков и практиков театра, преподавателей ВШДСИ.  К участию в семинаре приглашаются руководители и специалисты профессиональных театров России.  По окончанию семинара выдается свидетельство о повышении квалификации установленного образца. | Июнь 2019 г.  Зимний театр | ЧУ ДПО «Высшая школа деятелей сценических искусств  «Школа Г.Г. Дадамяна»  (г. Москва) |
|  | Дню художника по свету посвящается:  **Концерт**  **«Театр. Музыка. Свет»** | Современное сценическое действие невозможно представить без специального освещения и световых эффектов. Профессионалы, благодаря которым многочисленные сложные оптические приборы, установленные на сцене, создают неповторимую световую картину на любимых спектаклях и концертах, - это художники по свету и светооператоры.  Их профессиональный праздник отмечается в России 11 июля ежегодно. Дата выбрана неслучайно – именно 11 июля 1874 года русский электротехник Александр Лодыгин (1847―1923) получил патент на изобретение лампы накаливания. Изобретение было запатентовано во многих странах Западной Европы, а также в Индии и Австралии.  Концерт «Театр. Музыка. Свет», посвящаемый этому знаменательному театральному профессиональному празднику и Году театра, проводимому в России в 2019 году, пройдет на сцене Зала органной и камерной музыки при участии коллективов и исполнителей Сочинской филармонии в сопровождении «короля музыкальных инструментов» - сочинского органа.  «Изюминкой» концерта станет красочное проекционное маппинг-шоу, сопровождающее концерт тематическим визуальным рядом. В этот вечер главную роль играют художники по свету! | 14 июля 2019 г.  Зал органной и камерной музыки им. А. Дебольской | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | В рамках XX Международного фестиваля органной музыки в Сочи:  **Концерт**  **«Музыка балета.**  **Дивертисмент на органе в четыре руки** | Международный фестиваль органной музыки (творческий руководитель - директор Сочинской филармонии Валерия Анфиногенова) проходит в городе Сочи ежегодно, начиная с 2000 года, в целях пропаганды классической музыки различных стилей и направлений, развития музыкальной культуры, приобщения широкого круга сочинцев и гостей курорта к лучшим образцам мирового органного искусства.  Проводимый в 2019 году юбилейный, двадцатый по счету, сочинский органный фестиваль не мог остаться в стороне от проводимых по всей стране масштабных мероприятий, посвященных Году театра.  Один из концертов фестиваля будет посвящен особому пласту мировой музыкальной культуры – музыке балета. Уникальность вечера заключается в том, что все произведения будут исполнены на органе. На органе в четыре руки. Прозвучит музыка из балетов Чайковского, Глазунова, Прокофьева, Шостаковича, Стравинского, Гаврилина, Хачатуряна.  Участники концерта: дипломант международного и всероссийского конкурсов Валерия Анфиногенова (Сочи) и заслуженная артистка России Людмила Голуб (Москва). | Сентябрь 2019 г.  Зал органной и камерной музыки им. А. Дебольской | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | В международный день зрения:  **Показ инклюзивного**  **спектакля «Белые ночи»** | Ежегодно во второй четверг октября во всем мире отмечается Международный день зрения, который по замыслу Всемирной организации здравоохранения направлен на привлечение глобального внимания к проблемам слепоты, нарушения зрения и реабилитации людей с нарушением зрения.  На сцене Зимнего театра в этот день будет представлен инклюзивный кукольный спектакль «Белые ночи» по пьесе Фёдора Достоевского. Премьера спектакля в постановке Сочинского театра кукол «Саквояж» (режиссер Роман Соколовский, продюсер Владимир Плехов) состоялась в 2018 году при поддержке Программы «Особый взгляд» Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» и при организационном участии Сочинского концертно-филармонического объединения.  Это история о Мечтателе и его петербургской любви, а действие происходит на фоне хрупкого и сказочного мира, сотворённого на сцене. Аллегория ночей в спектакле создаётся за счёт погружения зрительского зала в полную темноту. «Белыми» (видимыми) ночи становятся благодаря остальным человеческим чувствам.  Зрители смогут в прямом смысле прикоснуться к великолепной архитектуре Санкт-Петербурга: Исаакиевскому собору, Адмиралтейству, Зимнему дворцу, Ростральной колонне (макеты создала сочинский художник Марина Черва). На каждый театральный макет шрифтом Брайля нанесена надпись, сообщающая информацию о здании и его архитекторе.  Представление доступно незрячим и слабовидящим людям. | 11 октября 2019 г.  Зимний театр | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **«Ночь искусств»** | «Ночь искусств» - ежегодная культурно-образовательная акция, которая является продолжением таких акций, как «Ночь музеев», «Библионочь», «Ночь музыки», «Ночь в театре».  Основная цель акции - предоставить широкой общественности возможность бесплатного посещения музеев, галерей, концертных залов, театром и прочих арт-пространств.  Впервые «Ночь искусств» была проведена в Москве в 2013 году. Акция завершает годовую серию «культурных ночей» и проводится ближе к концу года — в ноябре.  В 2019 году, объявленном в России Годом театра, акция в очередной раз пройдет в Сочи – в Зимнем театре будет организована обширная культурно-экскурсионная и просветительская программа, открытая для посещения в общедоступном формате до 2 часов ночи. | Ноябрь 2019 г.  Зимний театр | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **Концерт «По страницам оперы и оперетт»** | Концерт Сочинского симфонического оркестра под управлением главного дирижера Олега Солдатова и солистов Сочинской филармонии «По страницам опер и оперетт», посвящённый Году театра в России, явится в серии праздничных мероприятий Года театра приношением ценителям музыкального театра.  Программа вечера обратится к самым знаменитым и популярным страницам излюбленных театральных жанров - опере и оперетте. Прозвучат увертюры, арии и дуэты из всемирно известных опер Джузеппе Верди, Джакомо Пуччини, Жоржа Бизе, Петра Чайковского и оперетт Иоганна Штрауса, Имре Кальмана и Франца Легара. | Ноябрь 2019 г.  Зал органной и камерной музыки им. А. Дебольской | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **Выставка**  **авторских кукол**  **«Новый год в саквояже»** | В преддверии новогодних праздников в зрительском фойе Зимнего театра откроется выставка авторских кукол «Новый год в саквояже».  В экспозиции будут представлены театральные куклы, созданные Романом Соколовским, художественным руководителем и главным режиссером Сочинского театра кукол «Саквояж», всевозможных систем: маппеты, планшетные, штоковые, чердачные, перчаточные куклы, марионетки, а также оригинальные интерьерные куклы и маски. В период работы выставки также будут организованы мастер-классы по изготовлению театральной куклы, по системам театральных кукол, по кукловождению. | 01 декабря 2019 г. – 12 января 2020 г.  Главное фойе Зимнего театра | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **Конкурс зрительских (непрофессиональных) фотографий**  **«#ГодТеатра в #Сочи»** | В целях привлечения общественного внимания к проводимому Году театра, объявленному в России в 2019 году, будет проведен конкурс зрительских (непрофессиональных) фотографий «#ГодТеатра в #Сочи».  Для участия в конкурсе любой житель или гость курорта должен опубликовать в одной из популярных социальных сетей («Вконтакте», «Одноклассники», “Facebook”, “Instagram”) фотографию, которая связана с проводимыми в Сочи мероприятиями в рамках Года театра. Это могут быть впечатления от посещения театра, выставки, творческой встречи, кадры со спектакля или театрализованного действия, а также просто авторские фотографии театральных зданий Сочи.  Публикация должна содержать официальный хэштег конкурса: «#ГодТеатра в #Сочи».  Фотография должна быть сделана в период с января по декабрь 2019 года.  Победители конкурса будут определяться квалифицированным жюри ежемесячно. Обязательно будут учитываться количество полученных просмотров и «лайков» опубликованных конкурсных фоторабот.  Все победители конкурса будут награждены пригласительными билетами в Зимний театр, а также приглашены на официальную Церемонию подведения итогов Года театра при участии Главы города Сочи А.Н. Пахомова. | В течение  2019 года  город Сочи | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **II ежегодная Премия среди журналистских и блогерских работ**  **«Шар совершенства»** | «Шар совершенства» - это открытый конкурс профессиональных журналистских и блогерских работ, проводимый ежегодно.  Конкурс учрежден Сочинским концертно-филармоническим объединением и Интернет-порталом «Звезда Сочи» в 2018 году, в год 80-летия сочинского Зимнего театра.  «Шар совершенства» ставит своей основной целью привлечение внимания средств массовой информации и общества к деятельности Зимнего театра, Зала органной и камерной музыки имени А. Дебольской и Сочинской филармонии. Поддержка культурной журналистики и повышение её профессионального уровня - необходимый фактор формирования общественного интереса к культуре.  Премия журналистских и блогерских работ вручается за печатные материалы, теле- и радио- сюжеты, опубликованные и вышедшие в медиапространство города Сочи в течение 2019 года в жанрах рецензии, интервью, аналитического и информационного репортажа, эссе, очерка, а также онлайн-отзыва, блогерского поста.  Лауреаты Премии определяются по итогам года решением квалифицированного жюри.  Лауреаты Премии будут награждены дипломами и ценными призами, а также приглашены на официальную Церемонию подведения итогов Года театра при участии Главы города Сочи А.Н. Пахомова. | В течение  2019 года  город Сочи | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение»  Интернет-портал  «Звезда Сочи» |
|  | **Медийные проекты**  **Сочинского концертно-филармонического объединения**  **«СКФО-телевидение»,**  **Радио «Театр»,**  **Радио «Музыка»** | Мультимедийные проекты Сочинского концертно-филармонического объединения «СКФО-телевидение», Радио «Театр», Радио «Музыка» представляет собой коммуникативный инструментарий взаимодействия с публикой и потенциальными зрительскими аудиториями.  Радио «Театр» и Радио «Музыка», запущенные в 2016 году, - это дневное и вечернее уличное звуковое вещание на улице Театральная по северо-западной стороне фасада Зимнего театра и на Площади Музыки перед главным входом в Зал органной и камерной музыки имени А.Ф. Дебольской соответственно. Программы аудиотрансляций Радио «Театр» и Радио «Музыка» включают в себя классические музыкальные произведения, арии из опер, оперетт и мюзиклов, отрывки из радиоспектаклей, литературно-музыкальные и поэтические записи. Также в рамках радийного вещания осуществляется анонсирование времени и места проведения ближайших театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов, гастрольных мероприятий, проводимых в Зимнем театре и в Зале органной и камерной музыки.  «СКФО-телевидение» - это видеохроники творческой жизни Зимнего театра, Зала органной и камерной музыки и Сочинской филармонии. Видеоконтент используется для организации внутреннего телевидения, а также публикуется на официальном YouTube-канале.  Медийные проекты направлены на маркетинговое сопровождение деятельности Сочинского концертно-филармонического объединение, освещение важных культурных событий города Сочи, поддержку Хартии «Я люблю Сочи!» | В течение  2019 года  город Сочи | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **Программа «Неограниченная жизнь»**  **Комплекс мероприятий, направленных на обеспечение доступности посещения Зимнего театра для людей с инвалидностью** | С 2018 года на средства грантовой поддержки Фонда президентских грантов и Федерального агентства по делам молодежи, реализуется Программа «Неограниченная жизнь», направленных на обеспечение доступности посещения Зимнего театра и равный доступ к культурным благам для людей с инвалидностью.  При подготовке города Сочи к проведению XI Паралимпийских зимних игр 2014 года здание Зимнего театра было оснащено лифтом и пандусами для маломобильных категорий граждан.  В настоящее время, в соответствии с оформленным в установленном порядке Паспортом доступности, Зимний театр отвечает требованиям законодательства и строительным нормативам по обеспечению доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения.  Доступность, в частности, обеспечивается при помощи следующих мер:  - на тротуарах по пути следования ко входам в Зимний театра нанесены тактильные полосы, а внутри здания установлены тактильные указатели для людей с инвалидностью по зрению;  - на Театральной площади выделено 5 машиномест для парковки автотранспорта инвалидов;  - входные группы оборудования бордюрными пандусами и кнопками вызова персонала;  - зрительское фойе Зимнего театра оборудовано лифтом для зрителей с инвалидностью опорнодвигательного аппарата, имеется отдельный гардероб у лифта;  - сантехнические узлы имеют раковины и отдельные кабины, оборудованные для инвалидов;  - в зрительском фойе установлены мнемосхемы с планом мест зрительного зала;  - обеспечивается работа светодиодного табло «Бегущая строка» для зрителей с инвалидностью по слуху;  - в партере оборудованы специальные места для инвалидов-колясочников, разработан и действует регламент бронирования и приобретения льготных билетов для потенциальных зрителей с инвалидностью. | В течение  2019 года  город Сочи | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение»  ЧУК «Агентство театрально-концертных дел «Артикон»  (грантовый оператор) |
|  | **Культурно-просветительский проект «Золотая лекция»** | Цикл публичных лекций, выступлений и творческих встреч с ведущими деятелями театра и культуры, адресованный представителям учреждений культуры города Сочи и всех, кому интересно прошлое, настоящее и будущее театра и театрального дела, исполнительского искусства.  Лекции проходят в общедоступном формате, доступны и профессионалам, и широкой общественности.  Цикл «Золотых лекций» - интерактивная диалоговая площадка для развития коммуникации заинтересованных участников проекта. | В течение  2019 года  Зимний театр | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **Экскурсионно-просветительский проект «Зимний театр - музей архитектуры и изобразительных искусств»** | Зимний театр, открытый в Сочи в 1938 году и являющийся в настоящее время памятником архитектуры федерального значения (архитектор К. Чернопятов, скульптор В. Мухина), открыт для посещений заинтересованных лиц ежедневно с 10:00 до 18:00 без перерывов и выходных дней, вне зависимости от заявленных в репертуарной афише представлений.  Помимо интерьеров Зимнего театра интерес для публики представляют многочисленные художественные экспозиции, представленные в зрительском фойе.  В настоящий момент вниманию жителей и гостей курорта предлагаются постоянные экспозиции «Искусство соцреализма» из собрания Сочинского художественного музея, «Новая весна» - восстановленные реставраторами картины из коллекции Санатория «Колосс», «Православие мира» - работы петербургского художника В. Рычкова из частной коллекции, а также временные выставки работ современных художников и фотографов.  Экскурсионно-просветительский проект запущен в Зимнем театре в 2013 году – в Год Музеев «Культурной Олимпиады «Сочи 2014», а с 2016 года реализуется при участии крупнейшего Туристического оператора «Библио-Глобус». | В течение  2019 года  Зимний театр | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **«Фитнес-театр»**  **Общедоступная танцевальная**  **фитнес-программа**  **в стиле «Зумба»** | Общедоступные открытые спортивные занятия одним из видов фитнеса - «Зумбой», легким стилем занятий под латиноамериканский мотивы.  Программа направлена на популяризацию здорового образа жизни и формирование социального оптимизма, в соответствии с положениями Хартии «Я люблю Сочи!».  «Фитнес-театр» изначально задуман и проводится в рамках комплекса корпоративных физкультурно-спортивных мероприятий Сочинского концертно-филармонического объединения, направленных на подготовку сотрудников учреждения к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне!» (ГТО), а на сегодняшний день – открыт для участия всеми желающими жителями города и гостями курорта.  Занятия проводятся еженедельно, по четвергам, в пространстве открытого фойе на парадном портике Зимнего театра (со стороны моря) в музыкальном сопровождении коллективов и исполнителей Сочинской филармонии.  Программа является собой пример эффективного муниципально-частного партнерства и реализуется совместными усилиями Сочинского концертно-филармонического объединения и Фитнес-центра «Валентин». | В течение  2019 года  Еженедельно,  по четвергам  Зимний театр | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **Культурно-просветительский проект «Английский клуб в Зимнем театре»** | Общедоступные открытые уроки английского языка от профессиональных переводчиков и лингвистов. Проект направлен на реализацию Городского проекта «Слово дня» и поддержку Хартии «Я люблю Сочи!».  Основными целями реализации проекта являются формирование в широкой общественной среде мотивации к изучению английского языка как основы для интернационального общения и, как следствие, формирование в городе Сочи гостеприимной городской среды при проведении крупных международных событий.  Встречи «Английского клуба в Зимнем театре» проводятся на регулярной основе в различных форматах: встречи, дискуссии, круглые столы, групповые туристические поездки, коллективные посещения спектаклей и концертов, общегородских праздничных мероприятий.  Ряд занятий клуба в 2019 году будет посвящено темам изучению английского языка по темам, связанным с театром, искусством, культурой. | В течение  2019 года  Еженедельно,  по воскресеньям  Зимний театр | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |
|  | **Библиотечный проект «Театр в каждой книге»** | Мир человеческих чувств – это то, что объединяет литературное творчество и театральное искусство, поэтому они являются прекрасным и незаменимым средством духовно-нравственного воспитания и развития эмоционального мира детей и подростков. Соприкосновение в библиотеке двух неразделимых миров – литературы и театра – помогает приобщить ребенка к духовным ценностям, формирует правильную модель поведения, создаёт условия для воспитания творческой личности. В рамках библиотечного проекта «Театр в каждой книге», ориентированного в первую очередь на детскую и юношескую аудиторию, в течение календарного года пройдут литературные гостиные, театрализованные чтения, творческие встречи, мастер-классы, лектории, показы образовательных фильмов, выставки книг.  Продолжит свою работу клуб «СТЕЛЛАЖик» при Центральной детской библиотеке им. Н. Островского. Еженедельные занятия в клубе включают театрализованные игры, которые знакомят ребят с чувствами и настроениями героев книг, учат выражать свое собственное отношение к добру и злу, развивают игровое поведение. Театрализованная деятельность создает условия для развития творческих способностей, поэтому каждое занятие завершается выполнением творческих заданий. К примеру, по созданию предметов сказочного волшебного антуража («Избушка Бабы-Яги», «Сказочный сундучок», «Волшебная книга» и др.) и изготовлению костюмов литературных персонажей.  В период школьных каникул на базе ряда библиотек будет организована летняя досуговая площадка.  В рамках проекта «Театр в каждой книге» запланировано проведение конкурса для детей на лучшую инсценировку литературных произведений.  Реализация библиотечного проекта подразумевает инклюзивную составляющую - цикл «книготерапевтических» мероприятий «Лекарство для души» с элементами театрализации, рассчитанные: для детей с ограниченными возможностями, детей находящихся на стационарном лечении, а также для детей, попавших в сложную жизненную ситуацию. | В течение  2019 года  Библиотеки  г. Сочи | МБУК «Централизованная библиотечная система города Сочи» |
|  | **Цикл творческих встреч**  **с сочинскими артистами, музыкантами, режиссерами**  **«Любите ли вы театр так, как люблю его я?»**  **(10 встреч)** | В уютную музыкальную гостиную Дома-музея «Дача певицы Валерии Барсовой» будут приглашены известные сочинцы, деятели культуры и искусства, режиссеры, музыканты, певцы, артисты, служители Сочинской филармонии и ветераны Зимнего театра.  Каждая встреча будет посвящена одному имени в истории театральной жизни города. Гости поделятся своими воспоминаниями о работе на сцене, расскажут о своем участии в интересных программах, спектаклях, концертах и фестивалях.  Участники творческих встреч передадут в дар музею предметы из личных коллекций, отражающие историю сочинского Зимнего театра и культурной жизни города. Украшением творческих встреч станут выступления творческих коллективов и исполнителей Сочинской филармонии. | В течение  2019 года  Дом-музей  «Дача певицы Валерии Барсовой» | МБУК «Музей истории города-курорта Сочи» |
|  | **Цикл тематических вечеров**  **«Путешествие в мир театра. Экспонаты рассказывают»**  **(5 встреч)** | Цикл тематических вечеров познакомит гостей и жителей курорта с интересными музейными коллекциями и отдельными экспонатами, посвященными истории сочинского Зимнего театра и театральной жизни нашей страны.  Участники вечеров увидят гастрольные афиши, программки, открытки, сувениры, редкие фотографии, запечатлевшие выступления знаменитых театральных коллективов, известных артистов и музыкантов нашей страны и мира на подмостках сочинского Зимнего театра.  Украшением творческих встреч станут выступления творческих коллективов и исполнителей Сочинской филармонии. | В течение  2019 года  Музей истории города-курорта Сочи и  его филиалы | МБУК «Музей истории города-курорта Сочи» |
|  | **Цикл мини выставок - выставка**  **одной витриной**  **«Театральная маска – всегда интрига, всегда восторг»** | На протяжении года посредством выставок в формате одной витрины, в Музее истории города-курорта Сочи будут демонстрироваться театральные атрибуты, аксессуары сценических костюмов, сувениры, театральные афиши, программки, буклеты, фотографии, редкие печатные издания, посвященные театру и известным деятелям сценического искусства. | В течение  2019 года  Музей истории города-курорта Сочи | МБУК «Музей истории города-курорта Сочи» |
|  | **Исторический экскурс «Деятели культуры**  **на отдыхе в Сочи в конце XIX – начале XX веков»** | Участники мероприятия познакомятся с историей зарождения курорта в конце XIX - начале XX в., когда в посаде Сочи стали появляться первые санаторно-курортные учреждения и на отдых стали приезжать курортники из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов дореволюционной России.  Среди них было много столичных знаменитостей - актеров, балерин, певцов, режиссеров немого кинематографа. Сотрудники музея расскажут о том, как отдыхали, и где устраивали свои выступления В. Барсова, Ф. Шаляпин, Л. Собинов, Н. Шевелев и другие известные деятели культуры и искусства. | В течение  2019 года  Музей истории города-курорта Сочи | МБУК «Музей истории города-курорта Сочи» |
|  | **Постоянная выставка «Театральные дороги**  **Валерии Барсовой»** | Выставка расскажет о жизни и творчестве замечательной русской певицы Валерии Владимировны Барсовой (1892-1967), а также о периоде ее жизни в Сочи.  С 1947 г. до своей кончины в 1967 г. Валерия Владимировна жила в Сочи, где занималась вокально-педагогической деятельностью.  Ее дом стал одним из центров культурной и общественной жизни курорта, согласно завещанию певицы, перешел к городу и через несколько лет стал музеем.  Посетители выставки также будут иметь возможность познакомиться с именами знаменитых сценических партнеров певицы, а также именами ее друзей и учеников. | В течение  2019 года  Дом-музей  «Дача певицы Валерии Барсовой» | МБУК «Музей истории города-курорта Сочи» |
|  | **Круглый стол, посвященный подведению итогов**  **Года театра в рамках**  **Научно-практической конференции «Искусство как фактор устойчивого развития города»** | Системный научно-практический цикл семинаров и конференций «Искусство как фактор устойчивого развития города» стартовал в городе Сочи в начале 2017 года при организационном участии Сочинского концертно-филармонического объединения, Управления культуры администрации города Сочи и при финансовой поддержке Союза театральных деятелей Российской Федерации.  В рамках проекта ведется конструктивное обсуждение и подготовка предложений по решению существующих проблем в области арт-менеджмента, вопросов модернизации сферы культуры и искусства.  Профессиональное искусство, в особенности театр, как никакой другой вид творчества, всегда провоцирует диалог по многим направлениям, каждое из которых так или иначе связано с другими, как в теоретических исследованиях, так и на практике.  В декабре 2019 года в рамках Конференции «Искусство как фактор устойчивого развития города» состоится Круглый стол, посвященный подведению итогов Года театра.  На Круглом столе будет проведено обсуждение состоявшихся в рамках Года театра проектов, событий, просветительских акций, будет дана экспертная оценка материального и нематериального наследия Года театра.  К участию в Круглом столе и в Конференции будут приглашены театральные деятели; российские и зарубежные ученые; руководители органов управления культурой и других властных структур; специалисты, занимающиеся образованием в театральной сфере и сфере культуры; студенты творческих вузов; другие заинтересованные лица. | декабрь 2019 г.  Санаторий «Актер» | МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение»  Общероссийская общественная организация «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»  (по согласованию) |
|  | **Театральный торжественный вечер**  **«Игра продолжается!»**  **Закрытие**  **Года театра в Сочи** | Театральным торжественным вечером «Игра продолжается!» в сочинском Зимнем театре в декабре 2019 года будет завершена программа мероприятий Года театра. Будут подведены итоги реализованных проектов, событий, просветительских акций, дана оценка материального и нематериального наследия Года театра.  На Официальный прием Главы города Сочи А.Н. Пахомова по случаю знакового события будут приглашены руководители и работники учреждений культуры, служители Зимнего театра, представители творческой интеллигенции, деятели искусства, победители проведенных в рамках Года театра конкурсов и смотров, а также горожане и гости курорта, принявшие активное участие в проводимых мероприятиях. | декабрь 2019 г.  Главное фойе  Зимнего театра | Управление культуры администрации г. Сочи  МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» |