

АФИША

КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ

СОЧИ



1-4 АВГУСТА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КЗ «ФЕСТИВАЛЬНЫЙ» LIVE SITE

ПАРК РИВЬЕРА ЗИМНИЙ ТЕАТР

WWW.SOCHIJAZZ.COM

ИГОРЬ БУТМАН ПРЕДСТАВЛЯЕТ
V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

АКВАДЖАЗ

Sochi Jazz festival



**ALLAN
HARRIS**



FANTINE



**ИГОРЬ
БУТМАН**



**DAVE
GRUSIN**



**LEE
RITENOUR**



студия красоты Велес

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА:

УСЛУГА + ПОДАРОК*

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| Кератин | ➤ стрижка горячими ножницами |
| Тонирование Logea'l | ➤ стрижка |
| Антицеллюлитная программа | ➤ 1 сеанс программы |
| Золотая маска CASMARA | ➤ испанская техника по лицу |
| Восстановление фигуры | ➤ 1 сеанс программы |
| Чистка лица | ➤ коррекция и окраска бровей |
| Педикюр, гель-лак | ➤ Маникюр |



Сочи, ул. Красноармейская, 24

8 (918) 600-70-40

8 (988) 233-24-68

* подробности акции у представителей салона

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

МЕСТА ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ

Кассы Зимнего театра

Улица Театральная, д. 2, город-курорт Сочи,
проезд на общественном транспорте до остановки «Театральная»
тел. +7 (862) 262-20-06, +7 (862) 262-20-13

Кассы Зала органной и камерной музыки

Курортный проспект, д. 32, проезд на общественном транспорте: по движению Сочи – Адлер – остановка «Органный зал» (бывшая «Стерео»), по движению Адлер – Сочи – остановка «Гостиница Сочи»
тел. +7 (862) 262-33-99

Заказ и доставка билетов

Отдел продаж тел. +7 (862) 23-86-777

Удаленные кассы «Точка оплаты»

+7 (862) 23-86-777

ул. Московская, д. 18, ТЦ «Белый лебедь», тел. +7 (862) 264-77-06

ул. Учительская, д. 10, тел. +7 (862) 250-50-07

ул. Чебрикова, д. 7, остановка «Ареда»

ул. Пластунская, д. 163, ГАИ

Адлер, ул. Кирова, д. 50/5

Адлер, ул. Свердлова, д. 57, тел. +7 (862) 240-80-22

Хоста, ул. 50 лет СССР, д. 17, тел. +7 (862) 265-37-57

Дагомыс, ул. Батумское шоссе, д. 12 (ЮТК), тел. +7 (862) 252-00-16

Дагомыс, ул. Армавирская, д. 56, тел. +7 (862) 252-24-78

Лоо, ул. Декабристов, д. 63 (ЮТК), тел. +7 (862) 252-81-05

Лоо, ул. Декабристов, д. 22, тел. +7(862) 252-79-89

Вардане, ул. Львовская, д. 38

Лазаревское, ул. Лазарева, Привокзальная пл.

Красная Поляна, ул. Вознесенская, д. 40, тел. +7 (862) 243-73-84

**В кассе Зимнего театра можно купить
и заказать билеты на представления
в Концертном зале «Фестивальный»**

Телефоны: 23-86-777, 262-20-06



Репертуар на август 2014 года

Зимний театр



2 августа, суббота, 20:00
Фестиваль «**АкваДжаз**»

3 августа, воскресенье, 20:00
Фестиваль
«**АкваДжаз**»

4 августа, понедельник, 20:00
Концерт
Школы-студии
Аллы Духовой
«**Тодес**»

5 августа, вторник, 20:00
Концерт
камерной группы
симфонического оркестра
«**Resonance**»
с программой «**Рок Хиты**»

7 августа, четверг, 20:00
Концерт
**Хора Московского
Сретенского монастыря**

8 августа, пятница, 20:00
Спектакль
«**Моя прекрасная Кэт**»

9 августа, суббота, 17:00
Спектакль
«**Мальш и Карлсон**»

9 августа, суббота, 20:00
Спектакль
«**Вход только для женщин**»

10 августа, воскресенье, 20:00
Спектакль
«**Все сначала**»

23 августа, суббота, 20:00
Спектакль
«**Мастер и Маргарита**»

24 августа, воскресенье, 20:00
Концерт
Школы-студии
Аллы Духовой «**Тодес**»

28 августа, четверг, 20:00
Концерт
«**Кубанский казачий хор**»

31 августа, воскресенье, 20:00
Спектакль
«**Когда мужа нет дома**»

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Южному федеральному округу

Свидетельство ПИ № ТУ23-01310

Учредитель:

Частное учреждение культуры «Агентство театрально-концертных дел «АРТИКОН»

Адрес редакции: 354000, город-курорт Сочи, улица Театральная, 2.

Тираж 15 000 экземпляров.



Репертуар на август 2014 года

Зал органной и камерной музыки

имени Алисы Дебольской



1 августа, среда, 19:00

Цикл концертов
фортепианной музыки
«Рояль «Бехштейн»»

3 августа, воскресенье, 17:00

**XV фестиваль органной
музыки «LADIES FIRST»**

Ирина Розанова

(орган, Санкт-Петербург)

6 августа, среда, 19:00

«Квартет имени С.В. Рахманинова
приглашает...»
Цикл концертов
«**Великая Россия**»

8 августа, пятница, 19:00

«**Виолончельный дебют**»

10 августа, воскресенье, 17:00

**XV фестиваль органной
музыки «LADIES FIRST»**

Колин Мальнури

(Франция, Лион)

15 августа, пятница, 19:00

Вокально-хоровой концерт
«**Музыкальный
дивертисмент**»

17 августа, воскресенье, 17:00

**XV фестиваль органной
музыки**

«**LADIES FIRST**»

Закрытие фестиваля

Хироко Иноуэ

(орган, Япония)

22 августа, пятница, 19:00

**Открытие концертного сезо-
на 2014 – 2015 гг.**

Сочинского симфонического орке-
стра. Цикл концертов
«**Виртуозы скрипки**»

24 августа, воскресенье, 17:00

Концерт органной музыки

27 августа, среда, 19:00

«Квартет имени С.В. Рахманинова
приглашает...»

Цикл концертов

«**Барочная классика**»

29 августа, пятница, 19:00

«**Barocco forever**»

31 августа, воскресенье, 17:00

Концерт
органной музыки
«**Золотой век органа**»

По вопросам размещения рекламы: (862) 262-16-14, +7 938 472 84 77
+7 988 5046 720, articon@live.ru

GO*WHERE


ЭКСПЕДИЦИЯ
ГЛАВНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ

hh.ru
Послать.zab

Выбирай
Сделай выбор



Зимний театр

АВГУСТ 2014

V международный фестиваль «Акваджаз. Sochi Jazz Festival»

Международный фестиваль «Акваджаз. Sochi Jazz Festival» проходит в Сочи уже четыре года. За это время фестиваль стал не только одним из самых значимых событий в культурной жизни России, но и составил серьёзную конкуренцию зарубежным фестивалям. Ежегодно по приглашению основателя и президента фестиваля Игоря Бутмана в Сочи съезжаются лучшие джазовые силы России, США и стран Европы – на это время город, безусловно, становится главным джазовым центром нашей страны.

В 2014 году пройдёт юбилейный V международный фестиваль «Акваджаз. Sochi Jazz Festival»!

0+

1 августа
пятница, 17:00

Зелёный театр Парка «Ривьера»
**Парад лучших
джазовых
оркестров России**

12+

2 августа
суббота, 20:00

Зимний театр
Allan Harris Band
США

Николай Левиновский (рояль)
и группа «New Allegro»,
специальный гость – Игорь Бутман

12+

2 августа
суббота, 20:30

Ресторан «Sanremo»
(ул. Черноморская 13Г)
Грандиозный Джем Сэйшн!

Игорь Бутман представляет
Звезд «АкваДжаза»!
Заказ столиков: 8-918-385-71-68

2 августа
суббота, 17:00

0+

Live Site
**Выступление лучших
российских джазменов**

3 августа
воскресенье, 17:00

0+

Live Site
**Выступление лучших
российских джазменов**

3 августа
воскресенье, 20:00

12+

Зимний театр
**Lee Ritenour/
Dave Grusin Band**

США
Lisa Henry (вокал)/США
и трио Олега Бутмана

4 августа
понедельник, 20:00

12+

Концертный зал «Фестивальный»
Allan Harris Band
США

2 августа
суббота, 20:00



Николай Левиновский
(рояль)

и группа **“New Allegro”**,

специальный гость –
Игорь Бутман

Allan Harris
(вокал)/США

Богатый бархатный голос Аллана Харриса в сочетании с элегантными сценическими манерами завораживают публику по всему миру - от клубов в Европе и Азии до музыкальных фестивалей в Швейцарии, Японии, Италии и других странах.

Allan Harris пел на первой церемонии Jazz Awards Show, проводимой в Вашингтоне. Присутствовавший на одном из концертов Тони Беннетт назвал его своим любимым певцом, в программе CNN Showbiz Tonight – «одним из трех лучших джазовых вокалистов Америки».

Аллан Харрис интересуется культурой Дикого Запада и даже выпустил кантри-альбом «Cross That River», за что в прессе его прозвали «чёрный ковбой».

Продолжительность – 2 часа с антрактом. Стоимость - 500 - 2000 рублей.

3 августа
воскресенье, 20:00

16+

Фестиваль
«АкваДжаз»

Lee Ritenour/Dave
Grusin Band/
США

Lisa Henry (вокал)/США
и трио **Олега Бутмана**



Lee Ritenour/Dave Grusin Band/США

Пионер джаз-фанка, прозванный «Капитаном Пальцы» за умопомрачительную технику, незаурядный композитор и мастер убийственных грувов.

Lisa Henry - солистка группы Херби Хэнкока в новом проекте Олега Бутмана!



12+

4 августа
понедельник, 20:00

ООО «Сочинское
концертно-зрелищное объединение»
представляет

Концерт
Школы-студии
Аллы Духовой

Школа танца Аллы Духовой - это не просто танцевальное движение, охватившее практически всю обширную географию России и нашего ближнего зарубежья. Это целый мир, где сбываются надежды и мечты тысяч и тысяч детей, влюблённых в танец, искренне преданных ему.

В студии любители танцев имеют уникальную возможность научиться мастерству у известнейших танцовщиков современности, ведь в «Тодесе» преподают только лучшие педагоги — действующие солисты балета. В студии учатся правильно танцевать, чувствовать ритм, не стесняться работать на сцене и многому другому, что необходимо в профессиональном танце.



Продолжительность –
2 часа без антракта.
Стоимость - 500 - 2500 рублей.

5 августа
вторник, 20:00

12+

Фриланс продюсер Денис Чичеров
представляет

Легендарные РОК-ХИТЫ
в исполнении
СИМФОНИЧЕСКОГО
ОРКЕСТРА!

Новая программа! RED –ТУР!



RAMMSTEIN MUSE SCORPIONS
DEPECHE MODE NIRVANA STING
AEROSMITH SMOKIE STATUS QUO
METALLICA LINKIN PARK ...

Продолжительность –
2 часа с антрактом.
Стоимость - 800 - 2500 рублей.



12+

7 августа
четверг, 20:00

*Фриланс продюсер Федор Степанов
представляет*

Концерт Хора Московского Сретенского монастыря



Сколько веков стоял Сретенский монастырь, столько существовали и хоры при нём, впервые получившие широкую известность в XVII столетии, когда певчие обители сопровождали торжественные общегородские крестные ходы. А в конце 1925 года Сретенский монастырь был закрыт – вместе с ним не стало и хора.

Свои нынешние черты хор возродившейся в 1994 году обители начал приобретать около 10 лет назад. В 2005 году, по благословию архимандрита Тихона (Шевкунова), хор возглавил его нынешний регент – Никон Степанович Жила, выпускник Российской академии музыки им. Гнесиных, сын священника, с детства певший в хорах Троице-Сергиевой Лавры. Вскоре, одновременно со службами, Сретенский хор приступил к записи альбомов и активной концертной деятельности.

*Продолжительность –
1 час 30 минут без антракта.
Стоимость - 500 - 1800 рублей.*

12+

8 августа
пятница, 20:00

*Фриланс продюсер Денис Чичеров
представляет*

Спектакль «Моя прекрасная Кэт»



Спектакль создан по мотивам бессмертной комедии Шекспира «Укрощение строптивой». Постановка построена по принципу «спектакль в спектакле». Стремительный сюжет, буря эмоций, искрометный юмор и блистательные музыкальные номера уже успели завоевать симпатию зрителя.

Проект создан молодой и талантливой командой под руководством блистательной актрисы и продюсера – Натальи Громушкиной.

*Продолжительность –
2 часа с антрактом.
Стоимость - 800 - 2500 рублей.*

6+

9 августа
суббота, 17:00



Московский Независимый Театр выпустил озорной, красочный, немного хулиганский, но очень добрый спектакль. Спектакль о детских мечтах. Ведь, в сущности, Карлсон - это словно второй Малыш, которому позволено все, что запрещено Малышу. Поэтому и главный герой в спектакле - просто озорной мальчишка, радующийся появлению в его жизни необычного друга. А сам Карлсон - такой же ребенок, только великовозрастный.

О стоимости билетов на спектакль можно узнать в кассе театра по телефону 262-20-06.

9 августа
суббота, 20:00

12+

Независимый МосТеатр представляет

Спектакль
«Вход
ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН»

Спектакль, сюжет которого известен по фильму «Мужской стриптиз», в некотором смысле - производственная драма. В результате закрытия сталелитейного завода группа друзей-металлургов лишается рабочих мест. Помыкавшись по барам, мужская компания решает открыть свой бизнес. Как и пристало сталеварам - сугубо мужской бизнес: они организуют собственное стриптиз-шоу. Вот здесь и начинается комедия...



*Продолжительность –
2 часа 40 минут с антрактом.
Стоимость - 500 - 1500 рублей.*

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-20-06



12+

10 августа
воскресенье, 20:00

Фриланс продюсер Денис Чичеров
представляет

Спектакль «Все сначала»

Что может быть общего между успешной бизнес-вумен и нищим бездомным безработным? Люди из разных миров, они однажды встречаются на лестничной клетке элитного дома: она здесь живет, а он коротает очередную холодную зимнюю ночь. Случайный разговор, откровенные признания, жаркие споры - и совершенно чужие люди неожиданно становятся интересными друг другу, начинают слышать, понимать, чувствовать и, наконец, находят то, чего оба были лишены долгие годы.



Продолжительность –
2 часа с антрактом.
Стоимость - 800 - 2500 рублей.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-20-06

23 августа
суббота, 20:00

16+

Независимый МосТеатр представляет

Спектакль «Мастер и Маргарита»



Постановка МосТеатра представляет собой трактовку одноименного романа Михаила Булгакова. В спектакле действие происходит в театре профессора Воланда, где актёрами является его свита, которая лихо закручивает сюжет вокруг истории Мастера и Маргариты.

В этой истории есть любовь и предательство, неразгаданная тайна жизни Сына Божьего и Истина, о которой не знает никто. И есть страна, похожая на огромный дурдом. Перед главным режиссером театра Валерием Беляковичем стояла трудная задача, разыграть настоящее мистическое действо на сцене, перемещения во времени, прозрения, перевоплощения.

Продолжительность –
2 часа с антрактом.
Стоимость - 500 - 1500 рублей.

12+

24 августа
воскресенье, 20:00



ООО «Сочинское концертно-зрелищное объединение» представляет

**Концерт Школы-студии
Аллы Духовой «Тодес»**

Продолжительность –
2 часа без антракта.

Стоимость - 500 - 2500 рублей.

12+

31 августа
воскресенье, 20:00

Независимый МосТеатр представляет



Продолжительность –
2 часа без антракта.

Стоимость - 500 - 1500 рублей.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-20-06

28 августа
четверг, 20:00

12+

**Концерт
Кубанского
казачьего хора**



Государственный академический Кубанский казачий хор - старейший и крупнейший национальный казачий коллектив России. Единственный в России профессиональный коллектив народного творчества, имеющий непрерывную преемственную историю с начала XIX века. Интересно отметить, что следующий по хронологии старейший народный коллектив - Академический русский народный хор имени Пятницкого.

Уровень мастерства хора признан во всем мире, что подтверждается многочисленными приглашениями на зарубежные и российские гастроли, переполненными залами и отзывами прессы.

Художественный руководитель и главный дирижер Кубанского казачьего хора — народный артист России, Украины, Республики Адыгея и Республики Абхазия, доктор искусствоведения, профессор, композитор Виктор Захарченко.

*О стоимости билетов на концерт
можно узнать в кассе театра
по телефону 262-20-06.*

ПЛАН МЕСТ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА ЗИМНЕГО ТЕАТРА №1

(полный зал)

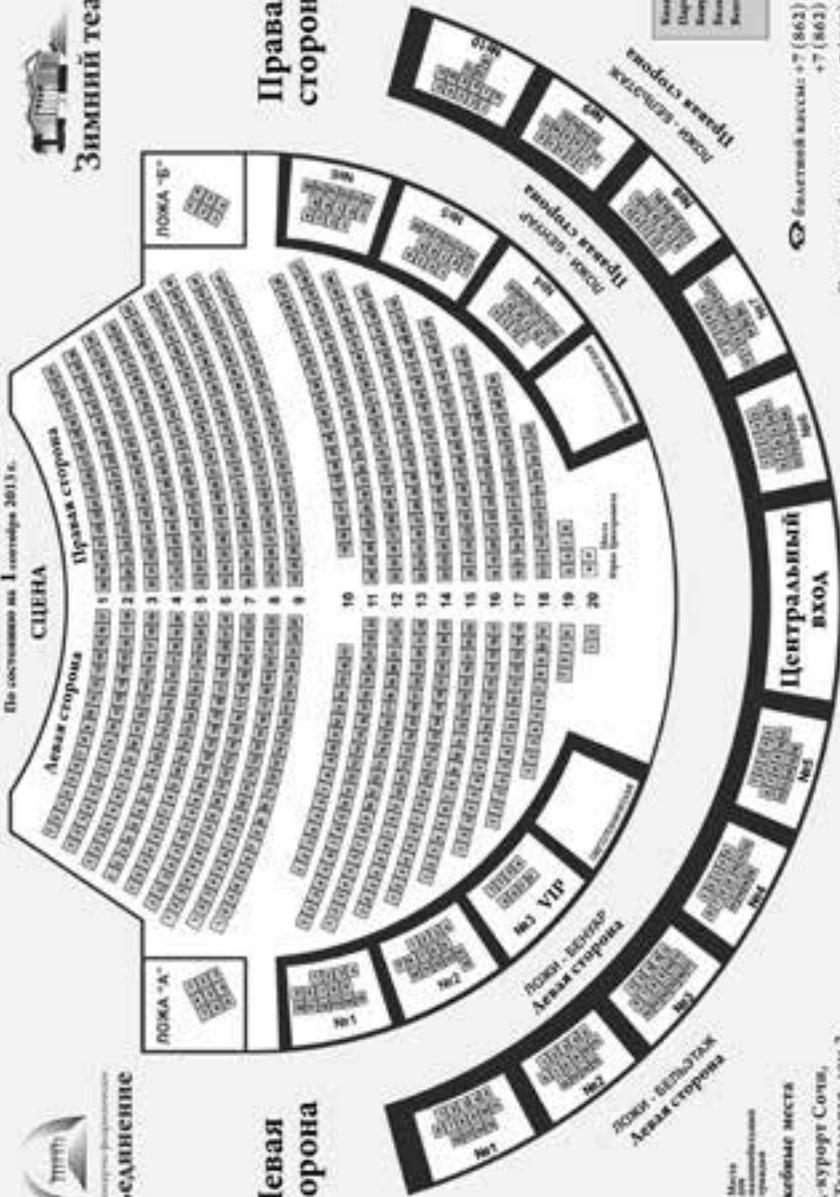
По состоянию на 1 сентября 2013г.



Объединение



Зимний театр



Левая
сторона

Правая
сторона



«Службные места»

Город-курорт Сочи,
улица Театральная, дом 2

Количество мест:
Партер - 713
Виллар - 42
Балконы - 174
Виллы - 107

Билетный кассис: +7 (862) 262-20-06
+7 (862) 262-15-74
Принимала Зимнего театра: +7 (862) 262-50-39



**Зал органной
и камерной музыки**
имени Алисы Дебольской

АВГУСТ 2014

12+

1 августа
пятница, 19:00

**Цикл концертов
фортепианной музыки
«Рояль «Бехштейн»**

*Лауреат международных конкурсов
Денис Громов*



*И.С. Бах – Ф. Бузони Чакона ре минор
Ф. Лист Большие этюды по Паганини
П. Чайковский «Думка», соч. 59
Шесть пьес:
соч. 19 Вечерние грёзы
Юмористическое скерцо
Листок из альбома
Ноктюрн, Каприччио
Тема с вариациями*

Пианист Денис Громов, сочинец по рождению, закончил Сочинское училище искусств, а затем получил высшее образование в Московской государственной консерватории, одержал победу на нескольких международных конкурсах. Музыкант регулярно выступает в родном городе.

*Продолжительность –
1 час 50 минут с антрактом.
Стоимость – 200 рублей.*

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99

3 августа
воскресенье, 17:00

12+



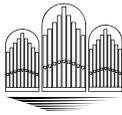
**XV Открытый
фестиваль органной музыки
«LADIES FIRST»**

Ирина Розанова
(орган, Санкт-Петербург)

*В программе: И.С. Бах, Вивальди, Вьерн, Кларк,
Райнбергер*

*В концерте принимают участие
Ирина Каргапольцева (скрипка, Сочи),
Евгения Наумова (виолончель, Сочи)*

*Продолжительность –
1 час 20 минут без антракта.
Стоимость – 250 - 500 рублей.*



12+

6 августа
среда, 19:00

**«Квартет
имени С.В. Рахманинова
приглашает...»**

**Цикл концертов
«Великая Россия»**

*П. Чайковский Квартет №1;
М. Глинка (к 120-летию со дня рождения)
Вокальные сочинения; Grand sextet*

*В концерте принимают участие
Константин Киселев (контрабас),
Александр Юдин (баритон)
Ведущий концерта - Геннадий Шляхов*

*Продолжительность –
1 час 45 минут с антрактом.
Стоимость – 200 рублей.*

12+

8 августа
пятница, 19:00



«Виолончельный дебют»

В программе: И.С. Бах, Р. Шуман, И. Брамс

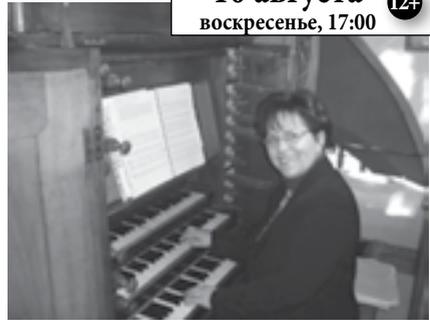
*Владислав Смирнов (виолончель, Москва–Сочи)
Сурен Бартамян (фортепиано)*

*Продолжительность –
1 час 20 минут с антрактом.
Стоимость – 200 рублей.*

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99

10 августа
воскресенье, 17:00

12+



**XV Открытый
фестиваль органной музыки
«LADIES FIRST»**

Колин Мальнури
(Франция, Лион)

*В программе: И.С. Бах, Франк, Леммен,
Гильман, Лефёбюр-Вели*

*В концерте принимает участие солистка
Сочинской филармонии
Лиана Мсрлян (сопрано)*

*Продолжительность –
1 час 30 минут без антракта.
Стоимость – 250 - 500 рублей.*

15 августа
пятница, 19:00

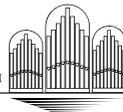
12+

**Вокально-хоровой концерт
«Музыкальный
дивертисмент»**

Концерт популярной классической музыки

*Солисты - О. Коржова, Е. Богачева,
Л. Мсрлян (сопрано), С. Бартамян (фортепиано),
Я. Хмарская (гитара)*

*Продолжительность –
1 час 45 минут с антрактом.
Стоимость – 200 рублей.*



12+

17 августа
воскресенье, 17:00



**XV Открытый
фестиваль органной музыки
«LADIES FIRST»**

Закрытие фестиваля

Хироко Иноуэ
(Япония, Осака)

В программе: И.С. Бах, Гайдн, Пьерне, Фудзияке

Сочинский симфонический оркестр
Главный дирижёр – лауреат премии
Правительства России **Олег Солдатов**

Продолжительность –
1 час 30 минут без антракта.
Стоимость – 250 - 500 рублей.

12+

24 августа
воскресенье, 17:00

**Концерт
органной музыки**

Заслуженный артист Кубани **Михаил Павалий**
Лауреат фестиваля «Тенора России»
Матевос Малхасян
Лектор - музыковед - **Ирина Ключина**

Продолжительность –
1 час 20 минут без антракта.
Стоимость – 250 рублей.

22 августа 12+
пятница, 19:00

**Открытие концертного сезона
2014 – 2015 гг.
Сочинского симфонического
оркестра**

**Цикл концертов
«Виртуозы скрипки»**

**лауреат международных конкурсов
Родион Замуруев**
(скрипка, Москва)



Л. Бетховен Концерт для скрипки с оркестром
Ре мажор, соч. 61
Д. Шостакович Симфония № 1 фа минор, соч. 10

Сочинский симфонический оркестр
Главный дирижёр – лауреат премии
Правительства России **Олег Солдатов**

Родион Замуруев окончил Московскую консерваторию имени П. Чайковского и аспирантуру по классу профессора И. Бочковой. Он - стипендиат фонда Мстислава Ростроповича, лауреат всероссийского и международных конкурсов. Скрипач концертирует с семи лет. Выступает с сольными программами, играет с оркестрами и в камерных ансамблях.

Продолжительность –
2 часа с антрактом.
Стоимость – 250 рублей.



12+

27 августа
среда, 19:00

Цикл концертов
«Барочная классика»

Бах, Гендель, Вивальди, Марчелло, Локателли

Творческое Объединение
«Квартет имени С. Рахманинова»
Ведущий концерта - **Геннадий Шляхов**

Продолжительность –
1 час 45 минут с антрактом.
Стоимость – 250 - 300 рублей.

12+

29 августа
пятница, 19:00

«Barocco forever»

И.С. Бах Концерт
для четырех клавиров с оркестром
Концерт для двух скрипок с оркестром
А. Вивальди Концерт
для двух виолончелей с оркестром

Сочинский симфонический оркестр
Главный дирижёр – лауреат премии
Правительства России **Олег Солдатов**
Солисты – **В. Анфиногенова, Т. Баликоева,**
С. Вартамян (фортепиано), **И. Каранольцева,**
Е. Харламова (скрипка),
Е. Наумова, С. Трофименко (виолончель)



Продолжительность –
1 час 30 минут без антракта.
Стоимость – 250 рублей.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99

31 августа
воскресенье, 17:00

12+

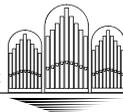
Концерт органной музыки
«Золотой век органа»

Заслуженный артист Кубани **Михаил Павалий**
Зарема Шикова (сопрано)
Лектор - музыковед - **Ирина Ключина**



Михаил Павалий родился в городе Тарту (Эстония). С юношеских лет начал заниматься игрой на органе в лютеранских и католических соборах. Закончил Санкт-Петербургскую консерваторию по классу органа у заслуженной артистки России, профессора Нины Оксентян. С 1994 г. Михаил Павалий - главный органист и хранитель органа в Краснодаре, а также выступает с сольными органичными концертами в Сочи практически каждое воскресенье.

Продолжительность –
1 час 20 минут без антракта.
Стоимость – 250 рублей.



Ladies First

С 20 июля по 17 августа в Сочи проходит XV Открытый фестиваль органной музыки. О том, чем отличается он от прежних и кто посетит его на этот раз, рассказывает художественный руководитель фестиваля и директор Сочинской филармонии Валерия Анфиногорова.



«Дамы - вперед!»

У нынешнего фестиваля дата пусть и не совсем юбилейная, но точно знаковая, особенная. 15 лет для человека - прекрасный подростковый возраст, но для ежегодного фестиваля, который проводится в одно и то же время и отличается единственным пристрастием (к нашему любимому органу), эта дата внушительная. Можно сказать, наш фестиваль - уже долгожитель или патриарх, и явно для курорта является достижением.

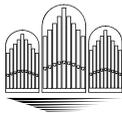
За это время орган проявил себя в таких ипостасях, каких, наверное, не каждый от него

и ожидал. Наш орган звучал, конечно же, соло, а также в сочетании с голосом, с оркестром, с хором, с различными инструментами, в том числе с саксофоном, фортепиано, домрой, гобоем, трубой и другими инструментами. Кажется, показали все, на что способен этот исполнителский инструмент. И все-таки в нынешнем году мы решили добавить в наш фестиваль некую пикантную «изюминку».

XV Открытый фестиваль органной музыки мы назвали «Ladies First» («Дамы - вперед»). Так говорят мужчины, пропуская перед собой женщин. Мы словно приглашаем зрителей подискутировать: могут ли дамы быть органистками, или орган - это чисто мужской инструмент, как считалось долгие годы? (Кстати, такое же отношение было и к профессии дирижера...)

Ведь чтобы играть на нем, нужна хорошая физическая подготовка. Это не всегда означает наличие мощного телосложения, вовсе нет. Но определенное физическое состояние, цепкость, ловкость, безусловно, должны быть, хотя бы потому, что играть на органе - это играть и ногами. Безусловно, это еще и интеллектуальная деятельность: во время игры ты не просто охватываешь этот многоклавиатурный инструмент, ты еще следишь за переключением регистров, комбинаций, то есть программируешь созвучия, голоса, тембры, которыми будет петь орган... Для меня пульт управления органа - это настоящий «пульт управления полетом...» Творческим... А для непосвященного слушателя - зрелищное действие и отдельная церемония. У нас орган сконструирован так, что все это хорошо видно, а особенно - игру ногами, которая изумляет и восхищает зрителя!

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99



Органистки

Участницами XV юбилейного фестиваля стали шесть исполнительниц на органе - прекрасные дамы, представительницы разных стран, среди которых Россия, Украина, Польша, Франция и Япония. Вот такой интересный спектр. Ханна Дис - органистка из Польши, одной из самых развитых по органному представительству европейской страны, где количество костелов, совершенно удивительной красоты и потрясающих органов, огромно. Ханна - дебютантка нашего фестиваля, но продолжательница наших уже очень крепких контактов с польским культурным центром в Москве. Прекрасные музыканты из Польши не раз бывали у нас в предыдущие годы. К тому же, следующий год станет годом взаимодействия двух культур, перекрестным годом Польши и России.

Украину в июле представила Елена Удрас - органистка из Одессы, одного из самых прекрасных городов Украины... Я рада, что она приняла наше предложение и приняла участие в Сочинском фестивале. Была возможность обменяться опытом: Елена проводит в Одессе свой очень интересный фестиваль. Елена Удрас, помимо классических произведений, представила и собственные сочинения.

Колин Мальнури из Франции представляет город Лион. Музыканты из этой страны, богатой как на величайших мастеров органной музыки, так и на потрясающие инструменты, тоже бывали у нас. Но вот именно город Лион будет представлен в Сочи впервые...

Ирина Розанова - из Петербурга. Она одна из самых молодых участниц нашего фестиваля. Впервые выступив в Сочи, Ирина покорила нас не только обаянием света и молодости, но и удивительной культурой, которая присуща именно Петербургу. Ее манера игры - женственная, изысканная, трепетная...

Захотелось увидеть и услышать ее еще раз, поэтому с удовольствием пригласили Ирину принять участие в нашем музыкальном празднике.

Закроет фестиваль Хироко Иноуэ, музы-

кант хорошо нам известный. Ее можно назвать гражданкой мира, так как она живет на три страны: Японию, Россию и Голландию, в которой находится ее супруг и ребенок. Ее харизма, ее удивительное обаяние пленяет слушателей каким-то невероятным образом.

А открыла фестиваль наш настоящий большой друг - заслуженная артистка России, солистка Московской филармонии Людмила Голуб, прошедшая с нами длительный путь, начиная с 90-х годов, и переживавшая вместе с нами и радости открытий и сложные периоды.

Не только орган

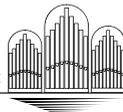
Людмиле Голуб составила ансамбль Мелинда Шольц, известная венгерская флейтистка, лет десять назад, уже представлявшая свою страну вместе с соотечественницей Жужей Элекеш. Несмотря на то, что флейта по своему тембру очень хрупкий, проникновенный и тонкий духовой инструмент, он удивительным образом сочетается с исполином-органом, в чем и смогли убедиться слушатели.

С каждым годом все большее число участников Органного фестиваля составляют сочинские артисты - их можно увидеть практически во всех концертах. Так, вместе с Людмилой Голуб и Мелиндой Шольц выступила Екатерина Богачева (сопрано), с Ириной Розановой составят инструментальное трио Ирина Каргопольцева (скрипка) и Евгения Наумова (виолончель), а с Еленой Удрас я исполнила несколько пьес для органа и фортепиано. Колин Мальнури выступит в дуэте с Лианой Мсрлян (сопрано), а Хироко Иноуэ закроет фестиваль с нашим симфоническим оркестром. И только Ханна Дис представляет сольную программу.

Вот такие различные сочетания - как говорится, на всякий вкус и цвет...

Так что с 17 июля по 20 августа, в самый разгар сезона, сочинцев и гостей нашего города ждет настоящий огромный музыкальный фейерверк различных стилей и жанров, начиная, безусловно, от Баха и мастеров французской романтики, и заканчивая музыкой польских, японских

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99



и украинских композиторов. То есть, каждый органист представит страничку своей культуры и тот «аромат», который свойственен только его городу, его стране...

А после окончания фестиваля «Ladies First» мы сможем обсудить: так женская ли профессия - органист или все же среди нас остаются сомневающиеся?

Прощаться с Валерией Николаевной, не попросив ее поделиться впечатлениями от недавних гастролей в Мексике, было бы непозволительно. Думается, это интересно многим, ведь мы так мало знаем об этой стране, особенно со слов очевидцев...

Москва, Рим, Монтеррей...

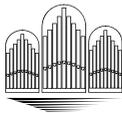
Нынешний год оказался для нас богатым на впечатления. Хочется сначала вспомнить Музей имени Глинки в Москве, где мы выступили с четырьмя концертами. В них принимали участие и наши солисты Сурен Вартанян и Денис Громов (фортепиано), и прекрасные пианистки - студентки Сочинского колледжа искусств, и наш земляк, будущая наша гордость - виолончелист Владислав Смирнов, недавно закончивший сочинскую музыкальную школу № 2 и продолживший учебу в Москве, при этом играющий в

молодежном оркестре Юрия Башмета. С нами выступила и коллега из Абхазии, прекрасная певица Кристина Эшба, и наш большой московский друг Людмила Голуб. Так что, свой Юг в столице мы представили достаточно красочно и полнозвучно.

Год 2014-й вообще начался с гастролей. С дирижером Олегом Солдатовым мы выступили в январе с двумя концертами в Риме, после чего импресарио, пригласивший нас, сделал новое предложение - посетить Мексику. Видимо, наша трактовка и интерпретация музыки Дмитрия Шостаковича ему показалась убедительной. И если в Риме в нашей программе звучала музыка и итальянских композиторов, то для Мексики - это был чисто русский концерт, в котором были исполнены увертюра Бородина к опере «Князь Игорь», а помимо Первого концерта Шостаковича, еще и его Первая симфония.

Не всякий европеец осмеливается брать русскую музыку: для ее исполнения, помимо мастерства, необходимо еще что-то другое... Наверное, тот самый русский менталитет... Видимо, поэтому импресарио и пригласил нас в такую «дальнюю даль». Мы имели малое представление о Мексике, она казалась совершенно закрытым неведомым миром, где все другое, включая даже континент.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99



«Хоть похоже на Россию...»

В чем-то Латинская Америка местами оказалась даже немного похожей на Сочи: здесь можно встретить пальмы, олеандры, фрагменты искусственно созданных садов, тоже напоминающие уголки Сочи, но это, наверное, и все... Город Монтеррей, где состоялись наши концерты, - не типичный в нашем представлении мексиканский город: там совершенно нет прерий, напротив, он гористый, а горы лесистые. Всего в 200 километрах - океан, и оттого большая туманность и влажность.

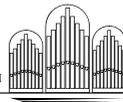
Архитектура Монтеррея интересна: академический классицизм XIX века соседствует с совершенно урбанистическими зданиями - серыми лаконичными «коробками». Разнообразны и городские памятники, и скульптура, которая на расстоянии смотрится очень эффектно, а вблизи оказывается обыкновенным металлоломом. Огромные супермаркеты чередуются с многочисленными мелкими лавчонками, и, что совершенно фантастически, - буквально на каждом углу сидят чистильщики обуви. Я с неподдельным изумлением наблюдала за их виртуозной работой, потому что знакома с этим совершенно исчезнувшим из нашей жизни классом только по кинофильму «Неуловимые мстители».

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99

Мексиканские коллеги

Симфонический оркестр города Монтеррей, с которым нам довелось выступить, - единственный на полуторамиллионный город. Он базируется в знаменитейшем университете Нуэво Леон (этакий город в городе), в здании, являющемся театром и концертным залом одновременно. Это репетиционная база и база для выступления оркестра. С подобным мы уже сталкивались в Италии: репетиция проходит в одном месте, а выходить на сцену приходится в другом. Это для нас, конечно же, дополнительный стресс (другая акустика, другая сцена), и это требует гораздо большей мобилизации. В Сочи мы находимся на тех же местах, у нас те же ощущения, то же расположение...

Особенно интересно мне было понаблюдать за «оркестровой жизнью»: как строятся репетиции, какие взаимоотношения, насколько жесткие отношения? Но обстановка невероятно доброжелательная. Коллектив оркестра - абсолютно интернациональный. Все ключевые посты в оркестре занимают болгары, чехи, поляки, многие бывшие граждане СССР... Американцев совсем немного, несмотря на то, что Техас всего в двух часах езды на машине. Непосредственно мексиканцы в оркестре отнюдь не на «главных



ролях». Многие коллеги выражали искреннюю радость, что снова слышат русскую речь. С удовольствием расспрашивали и про Олимпиаду, и про то, каков сейчас наш город, в котором некоторым в свое время даже довелось бывать, и про Украину....

Пригласили нас выступить и на радио - рассказать о предстоящем концерте. И тут выяснилось, что переводчика не будет! Мы пытались объяснить, что наш английский язык все же находится на бытовом уровне: «Да вы не беспокойтесь, вопросы будут простые», - успокаивали нас. Но через минуту выяснилось, что к тому же это еще и прямой эфир. Представляете ситуацию? Вот уж где нам с Олегом Юрьевичем пришлось вспомнить даже то, что никогда не знали... Ведь пришлось отвечать на «простые вопросы», сравнивая Шостаковича с Прокофьевым, или, рассказывая о раннем творчестве Дмитрия Дмитриевича, постараться объяснить, что представляла собой Россия в 20-е годы прошлого столетия...

Перед концертом

Интересным показалось и то, что все концерты проходят по четвергам, предшествующим выходным дням. Сами же выходные служат исключительно для того, чтобы посвятить свое время семье: вместе выехать за город, посетить

родных и обязательно сходить в церковь. Попытки проводить концерты в это время потерпели неудачу...

Несмотря на сорокаградусную жару на улице, музыканты - даже не в смокингах, они во фраках, а дамы совсем не в летних туалетах. Но удивляться тут нечему. В помещении просто жутчайшее кондиционирование. Не зная об этой особенности, мне пришлось очень пожалеть, что в моем гардеробе оказались пласть только с коротким рукавом. Пришлось до концерта кутаться в шарф, потому что меня просто сковывало холодом.

Непривычным оказалось и отсутствие церемониала выхода оркестра на сцену, который принят в российских коллективах, когда музыканты выходят на сцену под аплодисменты публики и занимают свои места. Здесь все более прозаично, каждый живет в свободном режиме: на сцене музыканты готовятся к концерту, настраивают инструменты, и в это же время зал заполняется зрителями.

Успех

Мы, конечно же, волновались: как нас воспримет местная публика, каков ее уровень культуры, смогут ли они понять своеобразие музыки Шостаковича? Но все опасения оказались напрасны. После длительных аплодисментов мы с большим удовольствием на «бис» сыграли в четыре руки с Олегом Юрьевичем «Итальянскую польку» Сергея Рахманинова. Немногие дирижеры способны еще и сесть за рояль, поэтому публика от такой нашей «штучки» пришла в восторг, устроив настоящую овацию, и нам пришлось еще много раз выходить на поклон...

Впервые воочию столкнувшись в Италии с оркестровой традицией, не принятой у нас, в Мексике еще раз пришлось с ней столкнуться, удивиться и улыбнуться такому обычаю: после успешного выступления оркестранты не отклоняются на предложение дирижера подняться на поклон, а вместе с публикой топают ногами, выражая тем самым ему признательность!

Елена Бабаева

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99

Ladies First

12+

XV ФЕСТИВАЛЬ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

20 июля – 17 августа 2014 года



открытие
фестиваля

20
ИЮЛЯ

Людмила ГОЛУБ (орган), Россия
Мелинда ШОЛЬЦ (флейта), Венгрия
Екатерина БОГАЧЕВА (сопрано), Россия



27
ИЮЛЯ

Елена УДРАС (орган), Украина
Валерия АНФИНОГЕНОВА (фортепиано), Россия



30
ИЮЛЯ

Ханна ДИС, Польша



3
АВГУСТА

Ирина РОЗАНОВА (орган), Россия
Ирина КАРГАПОЛЬЦЕВА (скрипка), Россия
Евгения НАУМОВА (виолончель), Россия



10
АВГУСТА

Колин МАЛЬНУРИ (орган), Франция
Лиана МСРЛЯН (сопрано), Россия



закрывание
фестиваля

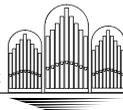
17
АВГУСТА

Хироко ИНОУЭ (орган), Япония
Сочинский симфонический оркестр
 Главный дирижер - Олег Солдатов

Творческий руководитель фестиваля - Валерия Анфиногенова
 Начало концертов в 17 часов

262-33-99, 262-24-04 www.kulturasochi.ru/concert

МАГНИСЛИЯ ЗЕНИТ



Выездная конференция Минкультуры России в Сочи по Году культуры

11 июля 2014 года в Зимнем театре Сочи состоялось Пленарное заседание выездной конференции Министерства культуры Российской Федерации «Выявление и популяризация лучшего опыта субъектов Российской Федерации по выполнению программы Года культуры в Южном федеральном округе». В мероприятии приняли участие представители Министерства культуры РФ, органов исполнительной власти в сфере культуры Южного федерального округа, в том числе Республики Крым и другие.



Специалисты обменялись опытом проведения концертов, фестивалей, рассказали коллегам о том, что составляет гордость каждого региона. По словам заместителя главы администрации Краснодарского края Галины Золиной, именно искусство и культура помогают выразить русский характер и красоту русской души.

Цитаты:

Г.П. Ивлиев, заместитель министра культуры Российской Федерации:

«Кстати, спасибо организаторам за то, что собрали нас в этом знаменательном зале, в котором проходят самые выдающиеся мероприятия в сфере культуры. Афиша, которую мы видим здесь, с Мацуевым впечатляет, но и фестивали, которые здесь проводятся, это тоже величайшее достижение культурной жизни нашей страны».

«...одно из принципиальных положений – установление нормативов бюджетного финан-

сирования культуры на всех уровнях. И мы привлекли Институт экономики Академии наук, который нам рассчитал эти потребности и показал нам, по какой формуле мы можем «просить деньги на культуру...»

«Любая из формул позволяет нам рассчитать потребности культуры в средствах и ресурсах. Мы будем ставить принятие этих нормативов на законодательную и научную основу, с тем чтобы в регионах, в Федерации на культуру выделялось просчитанное количество средств, а не просто тех, которых, как было раньше, когда финансировали по остаточному принципу, а тем более сейчас, когда это делается из тех или иных предпочтений в развитии культуры или культурной инфраструктуры».

А.Н. Пахомов, Глава города Сочи:

«Именно благодаря Олимпийским играм, благодаря Культурной Олимпиаде 2014 года, с уникальной культурной программой нашего региона познакомились сотни тысяч гостей со всего мира. Сегодня Сочи стал одним из крупнейших культурных центров страны. Самые известные солисты, оркестры, театры считают для себя престижным приехать на гастроли в город Сочи.

Фестиваль «Кинотавр», Музыкальный фестиваль «Крещендо» Дениса Мацуева, фестиваль «АКВАДЖАЗ» Игоря Бутмана, Зимний фестиваль искусств Юрия Башмета, Федеральный фестиваль «Театральный Олимп» и многие другие. Всё это – есть часть нашей богатой культурной жизни».

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99



Общедоступные концерты коллективов Сочинской филармонии в рамках городской программы «Курортные субботы»

Теплым летним вечером, после того, как вдоволь поплескались в море и погрелись на знойном солнце, самое время получить не меньшее удовольствие — окунуться в мир музыки. Для этого не нужно идти в закрытые залы, музыка сама приходит к вам. На всевозможных открытых площадках Сочи вы можете вместе с артистами петь ваши любимые песни или устроить импровизированные танцы. А можете просто наслаждаться классической музыкой, которая под открытым небом звучит по-особенному...

9, 16, 23, 30 августа, суббота, 18:00
Площадь Музыки у Зала органной
и камерной музыки имени Алисы
Дебольской. Променад-концерты

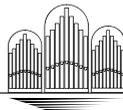
2, 9, 16, 23, 30 августа, суббота, 18:00
Парк «Ривьера»
у центрального фонтана

2, 9, 16, 23, 30 августа, суббота, 17:00
Парк «Дендрарий»
Вилла Сергея Худекова «Надежда»

1, 15 августа, пятница, 19:00
Морской порт Южного мола,
площадка Live Site



Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99



«Можно ли жить без музыки?»

Под таким названием с марта этого года начала работать Корпоративная филармоническая целевая программа Сочинского концертно-филармонического объединения. Благодаря этому, бесплатно, по пригласительным билетам, мероприятия, которые проводятся в Зимнем театре и Зале органной и камерной музыки, могут посещать тысячи сочинцев.



Для того, чтобы стать нашим партнером, нужно просто заключить договор. Уже 70 сочинских учреждений сделали

это, и теперь их сотрудники с удовольствием посещают наши концерты.

Многие партнеры подписаны на наших сайтах, где оставляют свои комментарии и отзывы о мероприятиях, которые посетили. За четыре месяца наша программа сумела завоевать популярность не только среди жителей и гостей города-курорта Сочи, но и в интернет ресурсах (Вконтакт, Твиттер, Фейсбук). Об этом говорят и первые результаты: с марта по июнь мероприятия, проходящие в рамках программы «Можно ли жить без музыки» посетили 53 814 зрителей. Плановый показатель - 120 ты-

сяч до конца 2014 года!

Услышать выступления артистов Сочинской филармонии можно не только в Зимнем театре или в Зале органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской, но и на открытых городских площадках, на Центральном рынке, в парке «Ривьера», на площади Музыки и у Сочинского торгового порта. Так что, каждый из вас может стать участником этого настоящего музыкального праздника.

*Куратор проекта -
администратор концертных
программ проектно-фестивального отдела СКФО*

*Валерий Жданов
Тел.: 89002532975*

Федеральная служба Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков (ФСКН России), помимо своей основной функции - борьбы с незаконным оборотом наркотиков, - огромное внимание уделяет организации профилактической работы и, прежде всего, с молодым поколением.

Приобщение к музыке и театру делает намного богаче внутренний духовный мир человека, не оставляя никаких шансов пагубным зависимостям. В 2014 году в рамках Вашего креативного проекта «Можно ли жить без музыки?» многие сочинцы, в том числе коллектив регионального управления ФСКН России по Краснодарскому краю, получили возможность посещения различных концертов и представлений в Зимнем театре и Зале органной и камерной музыки Алисы Дебольской. Сердечно благодарим Вас за предоставленную возможность приобщиться к шедеврам мировой классической музыки, за Ваш личный вклад в профилактику наркомании и вредных зависимостей в Сочи! Успехов Вам и Вашему коллективу во всех начинаниях!



Концертный зал «Фестивальный»

Сочи, ул. Орджоникидзе, 5, тел. +7 (862) 262-29-41



1 августа **Валентин Стрыкало**

2 августа **Елена Воробей**
Владимир Ждамиров

3 августа
«Уральские пельмени»

4 августа
Фестиваль «АкваДжаз»

5 августа
Любовь Казарновская (20:00)

6 августа **Степа**

7 августа **Валерий Леонтьев**

8 августа **Томас Андерс** (20:00)

9 августа **Антон Беляев** (20:00)
Диско-шоу

10 августа **Филипп Киркоров**

11 августа **Дуэт имени Чехова**
Ирина Круг (21:30)

12 августа
Сосо Павлиашвили (20:00)
Группа «Пикник» (21:30)

13 августа
Юлия Савичева (20:00)
Группа «Ария» (21:30)

14 августа **Стас Михайлов**

15 августа **Григорий Лепс**

16 августа
Михаил Шуфутинский
«Непара»

17 августа
Кристина Орбакайте

18 августа
Сергей Любавин (20:00)
Группа «Бутырка» (21:30)

19 августа **Денис Майданов**

20 августа
Владимир Винокур
Галицина/Кричевский

21 августа
Ани Лорак (19:30)
Григорий Лепс (21:30)

22 августа
«Уральские пельмени»

23 августа **Шарип**

24 августа **Ольга Кормухина**

25 августа
Наргиз Закирова (20:00)

26 августа **Летний кубок КВН**

27 августа **ТВ КВН** (19:30)

28 августа **КВН** (19:00)

29 августа **Хор Турецкого**

30 августа **Александр Серов**

31 августа **Валерий Леонтьев**

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-29-41



Союзное кинематографическое
Объединение



Зимний театр



**ФОТОСТУДИЯ
ЛЮМОГРАФ**



г. Сочи, ул. Театральная, 2, тел.: +7 928 45 79 797, lumograf@list.ru



ВИТАЛИЙ ПУСТОВАЛОВ

ВИТАЛИЙ ПУСТОВАЛОВ

Родился в 1953 году, в Екатеринбурге. В 1975 году закончил Уральский Политехнический Институт. Обучался в 1978-1980 в ЗНУИ (Заочный Народный Университет Искусств), курс «Художественная фотография» г. Москва, 1992 курс рекламной фотографии при российско-британском агентстве. Персональные выставки проходили в городах: Москва, Екатеринбург, Волгоград, Норильск, Омск, Челябинск, Сочи. Участник, дипломант областных и всероссийских выставок. Автор фотографий для афиш, плакатов, буклетов, календарей, книг, компакт-дисков. Художественные фотоработы находятся в частных коллекциях Голландии, Германии, Франции, Норвегии, США, Израиля, Венесуэлы, Швейцарии, Канады. Член СТД РФ. Член секции театральных художников Екатеринбургского отделения СТД РФ. Художник-фотограф Сочинского концертно-филармонического объединения, основатель и руководитель фотостудии «ЛЮМОГРАФ».



«Вы хотите примерить на себя новый образ, запечатлеть неповторимое Событие в Вашей Жизни, или устроить эксклюзивную фотосессию в интерьерах легендарного Зимнего театра. Стильная профессиональная Фотография - это инвестиция в себя. Снимок сохранит неповторимые мгновения, будет радовать Вас снова и снова, обретая со временем новую ценность».

Фото ВИТАЛИЯ ПУСТОВАЛОВА
тел. +7 928 45 79 797

Продолжение разговора

Сегодня генеральный директор Сочинского концертно-филармонического объединения Владимир Мишарин продолжает анализировать культурное проектирование постолимпийского Сочи на примере Федерального фестиваля «Театральный Олимп» - проекта, «рожденного» в период подготовки Олимпиады «Сочи-2014».

Этот проект интересно анализировать, потому что он имеет свою индивидуальную «рецептуру заваривания».



Владимир МИШАРИН: Культурное проектирование постолимпийского Сочи. Созидающая сила самоорганизации

После Олимпиады

Мы пережили Олимпиаду, эмоции, которые она всколыхнула в нас, начинают успокаиваться, наступило время «собирать мысли»...

Кто-то уже говорит о несбывшихся ожиданиях первой «постолимпийской волны», кто-то советует набраться терпения, а кто-то просто продолжает работать, взяв на вооружение тот Опыт, что приобретен за период олимпийского ускорения...

Что такая ситуация настанет, я думал с самого начала моего «сочинского периода», когда в 2010-м году прибыл для работы в Зимнем театре, и когда «олимпийское ускорение» уже всюду набирало обороты: Заявочная Книга написана и защищена, Культурная Олимпиада придумана, все участники определены, все запущено...

Но было важно создать и что-то свое...

Поэтому в течение всего периода 2010-2014

наша команда была нацелена не только на достижение успеха в реализации доведенных компетенций до нашего учреждения на олимпийский период, не только на цель - пережить и сделать свою часть Олимпиады, но и научиться в этом процессе чему-то новому...

А что можно предпринять в таких условиях, когда понимаешь, что последние 25 лет город был ориентирован, с точки зрения формирования зрительских аудиторий, на гостей курорта, на медийные лица, что социум Сочи утратил за это время системную традицию и культуру посещения представлений большой художественной формы?..

Прервались традиции того, что было заложено в Советском Союзе, когда Зимний театр выполнял роль Всесоюзного Театрального Дома и представлял все лучшее из того, что тогда было в сфере искусства... Такая концепция Зимнего

театра необыкновенно удачно совпала с задачами Олимпиады, которая, помимо спортивного праздника, предполагала, конечно же, познакомиться своих гостей с лучшим, что есть в нашей стране. Ведь Олимпиада – это тот же своеобразный мультипликативный мега-проект.

Поэтому перед собой и командой я поставил цель: параллельно с реализацией олимпийских задач, мы должны сформировать тот фундамент, который нам и поможет не оказаться в состоянии абсолютно нового образа жизни после завершения Олимпиады, когда возникнут новые экстремальные проблемы. И нам удалось создать особый проект, который сейчас очень важно правильно осмыслить и нам самим, и в профессиональной среде, и в социуме города-курорта.

История возникновения проекта

«Театральный Олимп», можно сказать» был спроектирован и задуман энергией двух конкретных персон: Ольгой Валентиновной Сенаторовой, известным продюсером и моей коллегой по Союзу театральных деятелей России с моей, как бы, подачи, по моему менеджерскому «заказу». Мы встретились, в очередной раз, в городе Владимир (что примечательно, наверное!) на Театральном фестивале «У золотых ворот» в 2010-м году, куда я был приглашен для работы в составе жюри...

Там я, как практикующий менеджер, и обратился к конкретному специалисту в области креативных технологий оказать мне модельную помощь в создании такого проекта, чтобы в условиях уже распределенных приоритетов и средств он стал бы чем-то новым для Сочи и Зимнего театра... И чтобы с помощью такого проекта стало возможным возродить традиции уникального Зимнего театра. К тому же, создать этот проект за счет ресурсов самоорганизующейся структуры в условиях олимпийского ускорения и отсутствия целевых средств и времени.

Вспоминая это время, я не перестаю удивляться: как же нам удалось в такие краткие и

сжатые сроки исполнить свой замысел? Идеи и мысли рождались, в прямом смысле слова, «с колеса» и «на колесах»: телефонные консультации, короткие встречи «на бегу» в аэропорту перед рейсами или в машине... За это время успевали обсудить положение, модель, новые фестивальные технологии – такие, чтобы профессиональные уважаемые театры (мы ведь хотели вернуть в Сочи настоящее искусство) захотели стать участниками этого форума. Мы понимали, что из-за отсутствия средств медийные лица и прославленные коллективы нам не доступны. А как и чем «зацепить» нужные нам амбициозные театральные коллективы? Только своей личной энергией, энергией нашего замысла и энергией олимпийского соревнования...

Искали и находили... И, как говорится, мультипликативный набор этих всех мотиваций, этих «манков», сыграл свою роль...

Название фестиваля также родилось спонтанно: я, только что распростившись после переговоров «на ходу» в аэропорту Шереметьево с Ольгой Валентиновной, уже проходил процедуру регистрации на мой авиарейс, как зазвонил телефон, и я вновь услышал ее голос: «Владимир Васильевич, а что, если «Театральный Олимп»? Ну, конечно же! Ведь было так важно придумать бренд, ассоциирующийся с Олимпиадой, но не подпадающий под ограничения используемой символики предстоящих Игр. Правда, потом все равно пришлось проходить в официальных инстанциях филологическую, лингвистическую и семантическую экспертизу, прежде чем получить заключение: да, слово «Олимп» не подпадает под ограничения использования олимпийской символики, защищенные Оргкомитетом «Сочи 2014»...

В таком же цейтноте и с той же «энергией убеждения» Ольга Валентиновна сумела добиться встречи с вице-мэром Сочи Ириной Васильев-ной Романец во время ее краткого пребывания в Москве. Дороги до аэропорта в машине хватило, чтобы зарядить своей «энергией убеждения», убедить, «зажечь» нашей идеей и получить такого



внушительного сторонника нашему новому проекту...

Ольга Валентиновна — человек творческий, но при этом очень системный и умеющий убеждать. Именно поэтому я предложил ей модель распределения и деления сфер влияния. Мы договорились, что она принимает на себя всю фестивальную закулисную работу, связанную с формированием афиши, которой предшествует огромная аналитическая работа.

Фестиваль — это праздник для всех, он доставляет удовольствие зрителям, но для нас, организаторов — это большое напряжение и системная работа. Мы этикие «бойцы невидимого фронта». И я намеренно выбрал для себя роль, ту, что мы (все сочинцы), выполняли в дни подготовки и проведения Олимпиады... Можно это, наверное, назвать «выработкой энергии поддержки», которая помогала этой энергией подпитывать участников соревнований и самых важных олимпийских дел и «заряжать», в том числе и нашими арт-идеями.

Особенности проекта

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-20-06

Концепция «Театрального Олимпа» на стартапе заключалась в том, чтобы участниками Фестиваля были не медийные раскрученные лица, а представители коллективного академического театрального искусства. У фестиваля «Театральный Олимп» особая модель. Участников оценивают два жюри. Здесь следят не только за творческими успехами театральных коллективов, но анализируется и организационная составляющая этого творчества: что, кроме таланта, помогает достичь «Олимпа» и как можно поддержать этот талант, а также заставить его еще работать?..

И если фестивали, где творческое жюри — это обычное дело, то наш «Олимп» — уникален в том смысле, что высвечивает, проявляет и показывает такую важную составляющую любого процесса, как менеджмент.

Принципиально важно и то, что Фестиваль, как постолимпийское наследие возник в культурном менеджменте за скобками (сверх «плана») Культурной Олимпиады (где использовался ресурс всей страны). Фестиваль рождался в состоянии экспериментального менеджера замысла, эксперимента. У нас не было менеджер-плана, ориентированного на государственную поддержку, или каких-то конкретных влиятельных лиц... Мы шли своим путем, опираясь исключительно на ресурс самоорганизации. И я счастлив, что этот замысел оказался успешным, потому что он выдал второй эффект, на который лично я и рассчитывал: участники фестиваля — успешные коллективы российских театров — после фестивального конкурса изъявили желание вернуться в Сочи с большими гастролями.

То есть «Театральный Олимп», как я и прогнозировал, стал провоцировать процесс гастрольного возрождения, что уже в 2013 году способствовало появлению проекта, посвященного юбилею Зимнего театра, который тоже можно проанализировать как постолимпийское наследие с приставкой пост-анализ проекта «Зимний театр-75».

Перспективная значимость

Ценность нашего проекта проявилась в этом году, как никогда...

Ведь было бы понятно и просто сказать: «Ну, все – Олимпиада закончилась, зачем нам теперь какой-то Олимп?», – и занять позицию «аккуратного свертывания проекта»... Но существует трудно объяснимая природа театрального человека, уже увлеченного какой-то идеей, которая не дает расслабиться. Энергию постоллимпийского ресурса хочется сохранить, как можно дольше, не отказываясь от нее, а «собрать» и системно поддерживать. Я говорю себе: «Ты не в праве даже подумать о том, чтобы не проводить фестиваль...». Четвертый «Театральный Олимп» показал, что он является устойчивым постоллимпийским наследием за пределами всего того, что является собственно затраченными ресурсами на Олимпиаду.

Это соолимпийский проект, который не просто сопровождал Олимпиаду, но точно также как фестиваль «Крещендо», после того, как погас олимпийский огонь, продолжает жить.

И тот, и другой проект мне очень дороги, и мне лестно осознавать, что я принимал в них самое непосредственное участие. По принципу: хуже могу, лучше – нет. Я, безусловно, рад тому, что как менеджер теперь спокойно могу дистанцироваться от «Театрального Олимпа». В этом году проект проходил практически без моего непосредственного опекания. То есть, Фестиваль продемонстрировал свою устойчивость и стал полноценным продуктом, системным проектом...

*Беседовала и записала Е. Бабаева,
специально для Журнала
«Афиша культурных событий Сочи».
12 июля 2014 г. Сочи. Зимний театр*



**Представительный
автомобиль Е-класса
предоставлен МетроПолитен-СКФО**

*стильным предпринимателем
Михаилом Артедьным –
официальным транспортным
партнером*

** На правах рекламы*

МУЗЕИ

ГОРОДА СОЧИ



Сочинский Художественный музей

Сочи, Курортный проспект, 51, тел. +7 (862) 262-29-85

Выставки: 8 августа
Открытие
персональной выставки
художницы из Крыма
Анастасии Калужной
(г. Керчь). Живопись.

Юбилейная персональная выставка
сочинского архитектора
Олега Козинского

**«Русское искусство
XVIII – XXI вв.»**

Классическая живопись
из коллекции Сочинского
художественного музея Декоративно-
прикладное искусство XX века
**«Русские просторы» в творчестве
художников XX века**

Деревянное зодчество России
в творчестве народного мастера
И. Дончакова

Постоянно действующие выставки
из частных коллекций

*Часы работы: 10:00 – 17:30. Понедельник – выходной день.
Стоимость билетов – 200 рублей взрослый, 100 рублей – детский и льготный.*

Музей «Дача В.В. Барсовой»

Сочи, ул. Черноморская, 8, тел. +7 (862) 262-19-88

Залы музея: «Завещаю городу Сочи», «Жизнь и творчество В.В. Барсовой», «Барсова в Сочи»

Выставка «Сочи глазами Барсовой» (1947-1967 гг.)

Часы работы: 10:00 – 17:00 вторник-суббота

Стоимость билетов – 60 рублей взрослый, 30 рублей детский.

Музей истории города-курорта Сочи

Сочи, ул. Воровского, 54/11, тел. +7 (862) 264-23-26

Выставка

«**Древнее золото Кубани и Черноморья**» (до 2 октября)

Совместная выставка с Государственным бюджетным учреждением культуры Краснодарского края «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына»

Часы работы: 9:00 - 18:00 (выходной - понедельник)

Стоимость билетов - 120 рублей взрослых, 60 рублей - детский.

Залы музея:

«Археологические памятники Сочинского региона»

«Основание Сочи»

«Переселенческое движение в Сочинский округ во второй половине XIX в.»

«Курортное освоение, культура Сочи»

«Сочи в период трех революций и гражданской войны».

«Сочи-город-госпиталь»

«Сочи в период 1946-1990 гг.»

«Космонавты в Сочи»

Экспозиция «Природа Западного Кавказа»

Стоимость - 100 рублей взрослых, 50 рублей детский.

Литературно-мемориальный музей Н. Островского

Сочи, ул. П. Корчагина, 4, тел. +7 (862) 262-20-15; muzei-ostrovskogo.ru

Мемориальный дом Н.А. Островского

Памятник истории и культуры федерального значения.

Литературная часть музея:

Выставки: Постоянная экспозиция «Литературный Сочи. 1837 - 1934гг.»

Выставка из фондов музея «Плюшкин и компания».

Литературные герои в фарфоре и фаянсе периода 1920-80 гг.

Прием посетителей с 10:00 до 18:00; Четверг, суббота - с 13:00 до 20:00; выходной - среда;

Санитарный день - последний вторник месяца.



Филиал музея - Дом-музей А.Х. Таммсааре Памятник истории и культуры регионального значения

Выставки:

Экспозиция «Классик эстонской литературы
А.Х. Таммсааре и эстонские переселенцы на Кавказе»

Выставка «Старый Таллинн»,
графика Ю.В. Финогенова.

Адрес: пос. Это-садок, ул. Эстонская, 35, т: 8-918-407-59-31, muzei-ostrovskogo.ru

Прием посетителей: пятница, суббота, воскресенье с 10:00 до 17:00

Городской Дом культуры «Юбилейный»

Сочи, ул. Чехова, 48а, тел. +7 (862) 255-59-02



Кинофильмы:

- «Стражи Галактики» 3D 12+
- «Черепашки-ниндзя» 3D 6+
- «Навстречу шторму» 12+
- «Неудержимые 3» 16+
- «Город грехов 2» 3D 16+
- «Самолеты: Огонь и вода» 3D 0+
- «7-ой гном» 3D 0+
- «Весёлые ребята» 6+

Арт-медиа центр «Родина»

Сочи, ул. Красноармейская, 24, тел. +7 (862) 254-02-19

Кинофильмы:

- 1 - 6 августа «Геракл»
- 1 - 6 августа «Планета обезьян»
- 1 - 20 августа «Стражи галактики»
- 7 - 27 августа «Черепашки-ниндзя»
- 14 - 31 августа «Неудержимые 3»
- 21 - 31 августа «Самолеты: огонь и вода»,
анимация
- с 28 августа «Типа копы»



Выставка картин художника

Юрия Пономаренко (г. Краснодар) «Планета Россия»

На холстах Юрия Пономаренко - евразийские ландшафты от Байкала до Черного моря и от Кубанских степей до Белого моря. Его живописные полотна представляют уютные уголки нашей необъятной Родины...

Персональные выставки и художественные проекты Пономаренко с большим успехом проходили в Краснодаре, Москве, Санкт-Петербурге, Иркутске, а также в городах Германии.

Август, 10:00 - 17:00 (понедельник — выходной день)

Подписаться на электронную рассылку Репертуара
можно по e-mail: mailer@soculture.ru, указав Ваше имя

Кинотеатр «Сочи»

Сочи, ул. Абрикосовая, 12, тел. +7 (862) 268-10-10



До 7 августа

«Стражи Галактики» 3D

С 7 августа

«Черепашки-ниндзя» 3D

«Навстречу шторму»

С 14 августа

«Неудержимые 3»

«Тайна четырех принцесс»

С 21 августа

«Город грехов 2: Женщина, ради которой стоит убивать»

«Посвященный»

«Самолеты: Огонь и вода»

С 28 августа

«Избави нас от лукавого»

«Типа копы»

«Кавказская пленница!»



АВГУСТ 2014

Общероссийские и международные праздники:

3 августа – День железнодорожника

9 августа – День физкультурника

13 августа – 250 лет со дня основания в Петербурге Эрмитажа (1764)

Международный день леворуких

22 августа – День Государственного флага России

27 августа – День российского кино

Памятные и праздничные даты Краснодарского края и Сочи:

2 августа – Праздник урожая

Праздник виноградарства и виноделия «Таманская лоза»

27 августа – 175 лет со дня смерти русского поэта, родоначальника нового стиля, декабриста Одоевского Александра Ивановича, похоронен в Лазаревском

Сочинский парк «Дендрарий»

Сочи, пр. Курортный, д. 74

Часы работы: летом 8:00-21:00, зимой 9:00-17:00

Дендрарий основан Сергеем Николаевичем Худековым в XIX веке.

На территории дендрария представлены более чем 1 500 видов деревьев и кустарников. Здесь помимо привычных пальм, сосен и дубов растут субтропические растения. Флора разных климатических поясов и широт располагается в специально выделенных участках.



Вилла «Надежда» - главная достопримечательность парка - названа именем жены основателем парка Сергеем Худековым. После десятилетий забвения эта жемчужина русского модерна вновь стала доступна для посещения жителей и гостей города. Один из пяти залов виллы отдан под **«Музей балета»**, где собраны балетные артефакты: костюмы самых известных российских балерин и танцовщиков, пуанты, фотографии, книги...

Средний счет: от 120 до 230 руб. (экскурсия 50 руб.)

Поможем беженцам с Украины!

Российский Красный Крест — общественная благотворительная организация, которая является участником международного Движения Красного Креста и Красного Полумесяца. Это Движение объединяет свыше 500 миллионов человек в 181 стране мира. Всю свою деятельность Российский Красный Крест направляет на оказание помощи нуждающимся в ней людям.

Администрация города Сочи информирует, что в связи с острым политическим, экономическим и социальным кризисом, охватившим соседнее государство — Украину, создавшим предпосылки для последующей гуманитарной катастрофы, местное отделение «Российский Красный Крест» организует сбор денежных средств для оказания гуманитарной помощи беженцам из Украины, вынужденным искать убежище на территории Российской Федерации.

Российский «Красный Крест» и администрация города Сочи обращаются ко всем, кто не может оставаться равнодушным к судьбе наших братьев, внести свою посильную лепту в общее дело их солидарной поддержки.

Банковские реквизиты:

354054 г. Сочи, ул. Чебрикова, 34. Тел. 261-09-87

ИНН 2320047587 КПП 232001001

р/с 40703810400000004676

филиала ОАО «УРАЛСИБ» в г. Сочи,

к/счет № 3010181010000000703

БИК 040396703

Назначение платежа: помощь населению Украины

Парк «Ривьера»

Сочи, ул. Егорова, 1



3, 10, 17, 24, 31 августа, 13:00

Каждое воскресенье в парке «Ривьера» у фонтана

проводятся всевозможные конкурсы и игровые программы, в которых принимают участие самые юные посетители и их родители.



В Зеленом театре летом выступают музыкальные коллективы и проходят творческие фестивали.

В 2012 году в парке открылся **Дельфинарий**. Артистами здесь стали дельфины афалины, южно-американские морские львы и котики. В программу шоу входят пение, танцы, рисование и выполнение зрелищных трюков. Во время представлений разрешены фото- и видеосъемка.

В **Океанариуме** вас ждут интересные экскурсии и захватывающие шоу кормления мурен, акул и многих других обитателей подводного мира бесстрашными аквангистами. Рифовый аквариум – особенная гордость океанариума. Здесь представлены камни и живые гидробионты из Индийского океана, они поддерживают экосистему, выделяют природные бактерии и способствуют росту водорослей.

Одна из самых старинных построек города Сочи – **Дача В.А. Хлудова** - является памятником истории и градостроительства, она расположена также на территории парка «Ривьера». Свыше 20 лет дача была заброшена и со временем превратилась в руины, но в 2010 году на месте снесенной постройки построили новую, полностью воссоздав ее прежний вид.

Подписаться на электронную рассылку Репертуара
можно по e-mail: mailer@soculture.ru, указав Ваше имя

СМОТРИТЕ В ИЮНЕ В СУПЕРКИНОТЕАТРЕ ЛЮКСОР IMAX



СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ
С 31 ИЮЛЯ В 3D



ЧЕРЕПАШКИ НИНДЗЯ
С 7 АВГУСТА В 3D



НЕУДЕРЖИМЫЕ 3
С 14 АВГУСТА



ТАИНА ЧЕТЫРЕХ ПРИНЦЕСС
С 14 АВГУСТА



САМОЛЕТЫ: ОГОНЬ И ВОДА
С 21 АВГУСТА В 3D



ГОРОД ГРЕХОВ 2: ЖЕНЩИНА, РАДИ КОТОРОЙ СТОИТ УБИВАТЬ
С 21 АВГУСТА

АДРЕС: Г. СОЧИ, УЛ. НОВАЯ ЗАРЯ, 7, ТРЦ «МОРЕМОЛЛ», ТЕЛ.: +7 862 296-00-48; +7 862 296-00-49
WWW.LUXORFILM.RU

ЛУКСОР

IMAX

ПОСАДОВОСТЬ
THEATRE & BAR

КАТАНА





КАВКАЗСКИЙ
государственный природный
биосферный заповедник

Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации

Наедине с природой!



Дорогие жители и гости города-курорта Сочи!

Приглашаем Вас и Ваших детей посетить **Вольерный комплекс**, где Вы узнаете много интересного о богатом животном мире Кавказского заповедника, посетите Веревоочный парк, где можно и нужно испытать себя, преодолевая чувство страха и ощущая неподдельную смелость! На территории находится кафе-пацца, где Вы сможете оценить прекрасные блюда кавказской кухни, чудесно отдохнуть в уютных гостевых домиках или посетить отличную баню!

Мы ждем Вас!



Часы работы: с 10.00 до 19.00 (без выходных) тел.: + 7988-150-01-02

e-mail: kgpbz@mail.ru; сайт: www.kgpbz.com

Адрес: п. Красная Поляна, кардон Лаура (2 км от федеральной дороги по берегу р.Ачипсе)

Выставка «Синтез искусств» в Зимнем театре

В Зимнем театре в августе открывается выставка живописи, графики, керамики и скульптуры «Синтез искусств». Идея выставки проста: показать гармоничную квинтэссенцию результатов творчества разных авторов.



– Мы представляем прекрасных мастеров, которые впервые выставились вместе в мае этого года, - рассказывает автор идеи, дизайнер и художник, руководитель студии авторских интерьеров JECA-DESIGN Пётр Пивоваров. – Хотелось показать, насколько гармонично может быть творчество разных авторов. Все они – состоявшиеся художники, члены творческих союзов и ассоциаций (в том числе и международных), чьи работы есть не только у заказчиков и в галереях России, но и за границей. Эти люди – настоящие творцы, те, с кого стоит брать пример. Каждое имя – История труда и успеха, достижений и признания. Например, художник по керамике Юрий Новиков. Его произведения хранятся в 118-ти музеях мира (20 в России), о нем сняты три документальных фильма и написана книга. Какие он делает изразцовые печи! Одна из них – в Книге рекордов России.

Художник Владимир Переверзев, автор уникального способа нанесения красок на холст.

Он входит в международную классификацию художников под номером «1А».

Наша гордость – скульпторы по металлу Акоп Халафян и Арман Хостибян. Акоп делал городские скульптуры для многих городов России, ближе всего к Зимнему театру его – «Конь в пальто». Арман Хостибян входит в ассоциацию скульпторов Северной Америки (ABANA), занимается горячим металлом более тридцати лет, делал заказы для посольств разных стран. Прекрасный график Игорь Девিশев приехал в Сочи из Ставрополя, теперь работает и живет в нашем городе. У него есть камерные работы и масштабные полотна. А художник-монументалист Дмитрий Аверьянов вот уже 20 лет живет и работает в двух городах – Санкт-Петербурге и Сочи. Прекрасны и его пейзажи, и картины на исторические и мифологические темы.

На выставке мы постарались показать различные направления изобразительного искусства. Заметим, что у всех представленных художников на момент открытия вернисажа в Зимнем театре за плечами – десятки персональных выставок.

С детства мы посещаем Зимний театр и Органный зал, стараемся не упускать самые яркие события, которые в них проводятся. А в последние годы их становится все больше. И это радует. Несколько раз концерты, фестивали, спектакли сопровождали выставками видеарта, фотографии, графики, керамики и произведений ювелирного искусства. И всегда это было приятным дополнением к основному событию. Это зародило в нас желание-мечту приурочить совместную выставку перечисленных авторов к какому-то знаковому событию в стенах Зимнего театра и Органного зала, а точнее в их фойе.

КОРОЛЕВСКИЙ ЦИРК



Гии Эрдзе



Пять Континентов



**с 26 июля по 31 августа
в СОЧИНСКОМ
ЦИРКЕ**



8 (862) 262-33-66, +7-967-648-57-60
WWW.GIA5CONTINENTS.RU

2014

6+

АНОНСЫ

Зал органной и камерной музыки

12+

5 сентября
пятница, 19:00



Вечер фортепианной музыки

Артем Маркарян
(Сочи-Москва)

Скарлатти, Гайдн, Брамс, Равель

Артем Маркарян родился в 1991 году в городе Сочи (Россия). В 6 лет Артём поступил в Детскую школу искусств №3, в класс преподавателя Зайцевой Ирины Алексеевны. Через год юный пианист выиграл свой первый конкурс. До 15 лет Артём жил и учился в городе Сочи, за это время он выиграл большинство региональных конкурсов, всероссийский конкурс «Великая Россия» и стал лауреатом международного конкурса «Учитель и ученик». Артём – стипендиат Министерства культуры Российской Федерации (2002-2003, 2005-2006).

12+

10, 17 сентября
среда, 19:00

Концерты
Творческого Объединения
**«Квартет имени
С. Рахманинова»**

19 сентября 12+
пятница, 19:00

Сольный концерт
Лиана Мсрлян
(сопрано)



Арии из опер Беллини, Верди, Пуччини

В концерт принимают участие:
Сурен Бартамян (фортепиано)
и **Ольга Корсакова** (орган)

26 сентября 12+
пятница, 19:00



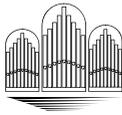
Обладатели специального приза
Сочинского концертно-филармонического
объединения «Нота «Сочи»,
Лауреаты международного конкурса
дуэтов *Ripovose-2014*

Людмила Велинская
(сопрано, Россия)

Андреа Мерло
(фортепиано, Италия)

Россини, Доницетти, Шопен, Бернштайн

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-20-06



ПЛАН ЗРИТЕЛЬСКИХ МЕСТ ОРГАННОГО ЗАЛА

13 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	13 ряд
12 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	12 ряд
11 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	11 ряд
10 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	10 ряд
9 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	9 ряд
8 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	8 ряд
7 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	7 ряд
6 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	6 ряд
5 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	5 ряд
4 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	4 ряд
3 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	3 ряд
2 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	2 ряд
1 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	1 ряд

Справки по телефонам: 262 24 04, 262 33 99, 262 20 06

www.kulturasochi.ru/concert

Наш адрес: Курортный проспект, 32

Заказ билетов и справки по телефонам 2622404, 2623399

Справки по телефонам: 262 24 04, 262 33 99, 262 20 06

e-mail - organkey@sochi.com

www.kulturasochi.ru

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99



Адреса распространения журнала «Афиша культурных событий Сочи»

Администрация города Сочи
Управление культуры администрации города
Сочи
Администрации районов города Сочи
Городское собрание города Сочи
Отдел ЗАГС Центрального района города Сочи
Сочинский художественный музей
Музей истории города-курорта Сочи
Музей «Дача В.В. Барсовой»
Литературно-мемориальный музей
Н. Островского
Централизованная библиотечная система
Сочинский государственный цирк
Концертный зал «Фестивальный»
Парк культуры и отдыха «Ривьера»
Арт-медиа центр «Родина»
Кинотеатр «Сочи»,
Кинотеатр «Люксор»
Фитнес - центр «Валентин»
Фэшн-студия «G.Kob»
ОАО «Российские железные дороги»
ОАО «Кубаньэнергообьст» в городе Сочи
ООО «Олимп-Пресс»
«Городская больница № 2»
Пансионат «Южный»
Центральный клинический санаторий
имени Ф.Э. Дзержинского
Санаторий имени М.В. Фрунзе
Санаторий «Известия»
Санаторий «Светлана»
Санаторий «Актер»
Санаторий «Беларусь»
Санатории: «Аврора»
«Салют», «Искра»,
«Золотой колос»
«Победа»
«Радуга»,
«Заполярье»
«Черноморье»
«Прогресс»,
«Октябрьский»
«Правда»
Пансионат-гостиница «Валентин»
Пансионат «Южное взморье»
Сочинский оздоровительный комплекс
«Спутник»
Санаторно-курортный комплекс «Знание»
Отель «Редиссон Лазурная»

Гранд-отели: «Родина»
«Жемчужина»
Отель Park Inn by Radisson Роза Хутор
Отели: «Нева Интернейшнл»,
«Сочи-Бриз Отель»
«Звездный»
«Сочи-Магнолия»
«Олимп»
«Бриз»
«Dashkov Hotel»
«Жемчуг»
«Форсаж»
«Арт-отель»
«Чеботаревъ»
Отель «У Бочарова Ручья»
Гостиничный комплекс «Жемчужина»
Гостиничный комплекс «Форт Эврика»
Гостиницы: «Елизавета», «Аквариум»,
«Изабелла»
«Приморская»
Гостевые дома: «Анита»
«Фиалка»
«Анжелика»
«Гостевой дом на Инжирной»
Ресторан «Пяти свечей»
Таверна «Дионис»
Кафе «Восточный квартал»
Банк ВТБ 24
Фонд социального страхования
Управление информационными ресурсами
города Сочи
Союз Театральных Деятелей РФ
Министерство иностранных дел Российской
Федерации
Федеральная служба Российской Федерации
по контролю за оборотом наркотиков
Управление ФСКН России
по Краснодарскому краю
Комиссия по культуре и образованию
Общественной Палаты города Сочи
Центр развития волонтерства
Творческо-методический центр
Российский международный
Олимпийский университет
Средние образовательные школы, гимназии,
лицей г. Сочи
Детские школы искусств

Приглашаем
жителей
и гостей Сочи
посетить
уникальную
экспозицию

Только
6 и 7
сентября

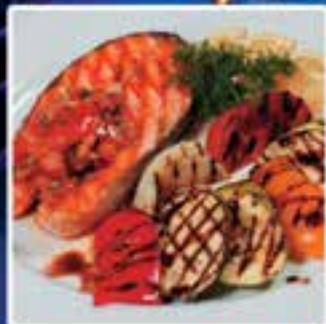
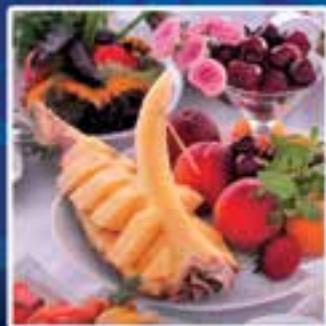
в фойе Зимнего театра
будет представлена
кавказская коллекция камерных
интерьерных скульптур,
выполненная известным
скульптором из Санкт-Петербурга
Светланой Мельниченко,
специально для награждения
доминантах премии
«Репродуктивное завтра России».
Вручение премии пройдет в рамках
VIII Общероссийского
научно-практического семинара
«Репродуктивный потенциал России:
вызовы и перспективы».

РЕПРОДУКТИВНОЕ
завтра
РОССИИ 2014




STUDION THEATER


Зимний театр



**Высшее ресторанное обслуживание
от компании «Южное море».
Мы организуем все главные события в вашей жизни!**

Выполним ваши желания, фантазии по организации
банкетов, фуршетов, праздников на природе.
Стильные арты, шоу фешн-шоу Влада Авербуха. Вы получите
необычайное впечатление от торжества, проведённых в VIP-ложе с
панорамным видом на арену Ледового дворца «Айсберг».
Вы ждёте удивительное путешествие в страну
квартового искусства, стилей, красок.

**Все самое лучшее от компании «Южное море»
исключительно для Вас!**



**WWW.YUZHNOE-MORE.RU
TEL: 8 (918) 604-81-47**

Все виды страхования



ООО «Ингосстрах». Лицензия №021/03-01/01-000000-01
% собственности с различным диапазоном страхования

Реклама

8 (495) 956 55 55
www.ingos.ru

ИНГОССТРАХ
Ingosstrakh

ИНГОССТРАХ ПЛАТИТ. ВСЕГДА.®

КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР знают во всем мире

Государственный академический Кубанский казачий хор – старейший и крупнейший национальный казачий коллектив России. Единственный в стране профессиональный коллектив народного творчества, имеющий непрерывную преемственную историю с начала XIX века, является официальным правопреемником Войскового певческого хора Кубанского казачьего войска. Интересно отметить, что следующий по хронологии старейший народный коллектив – Академический русский народный хор имени Пятницкого – показал свой первый концерт в год столетия Кубанского казачьего хора.



В 1974 году художественным руководителем Кубанского казачьего хора стал композитор Виктор Гаврилович Захарченко, которому за четыре десятилетия творческой деятельности в этом коллективе удалось всесторонне реализовать свои художественные, научные и просветительские устремления. В 1975 году хор стал лауреатом I Всероссийского смотра-конкурса государственных народных хоров в Москве, повторив этот успех в 1984 году на втором аналогичном конкурсе. Под его руководством хор вынес на сцену подлинный песенный фольклор кубанского казачества, в народных песнях, обрядах, картинах казачьего быта предстали индивидуальные народные характеры, появились раскованность и импровизация, возник правдивый фольклорный хоровой театр.

Кубанский казачий хор стал главным делом жизни Виктора Захарченко. С его приходом на пост художественного руководителя и главного дирижера коллектив вскоре добился значительных успехов: был удостоен почетного

звания «академический», награжден орденом Дружбы народов, получил – единственный из всех российских коллективов – Национальную премию Украины им. Т.Г. Шевченко, орден Русской Православной Церкви Святого Благоверного князя Димитрия Донского I степени и прочно занял лидирующую позицию среди профессиональных народных коллективов России.

Кубанский казачий хор не только официально признан культурным достоянием культуры Кубани. Это подлинный исторический памятник, в формах культуры и искусства запечатлевший военное и культурное освоение Кубани в XVIII-XIX веках, судьбу Кубанского казачьего войска за всю его двухвековую историю. Коллектив стал образцом светской и духовной культуры Екатеринодара-Краснодара. Без его участия сегодня не проходит ни одно значительное культурное событие в Краснодарском крае. В России и мире Кубанский казачий хор давно считается визитной карточкой региона.

28 августа
20:00

Зимний театр
Справки по тел.
226-20-06
226-33-99

Художественный руководитель и главный дирижер Виктор Захаренко

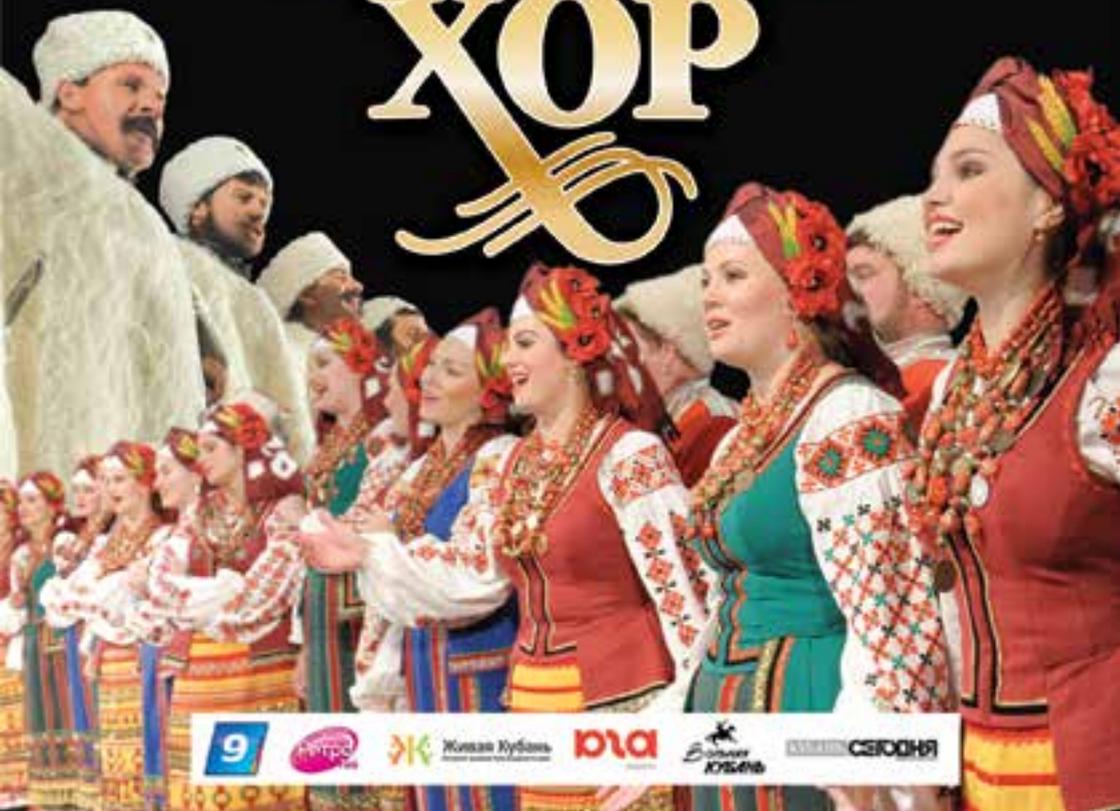


КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР

6+

ОСНОВАН

В 1811 ГОДУ





ЗВЁЗДНЫЕ НОЧИ

С ДАВИДОМ ГВИНИАНИДЗЕ

www.talents-of-world.com



ФОНД «ТАЛАНТЫ МИРА» ПОД РУКОВОДСТВОМ ДАВИДА ГВИНИАНИДЗЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ
В СОЧИНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ЗВЁЗДНЫЕ НОЧИ С ДАВИДОМ ГВИНИАНИДЗЕ»



Зимний театр

11 20:00
ЧЕТВЕРГ
СЕНТЯБРЯ

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

ЗОЛОТЫЕ ХИТЫ РЕТРОЭСТРАДЫ

Давид Гвинианидзе, Анна Костылева,
Сергей Дудинский, Руслан Сафрудинов,
Нателда Рафанидзе
Партия фортепиано: Владимир Родионов

13 20:00
СУББОТА
СЕНТЯБРЯ

РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР ЗА СЕРДЦЕ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ СТРАСТНОЕ СОСТЯЗАНИЕ ТРУБАДУРОВ

Георг Энгарис, Александро Озмело,
Андрей Бреус, Денис Седов
Партия фортепиано: Владимир Родионов

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Оба концерта пройдут в сопровождении
ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
«РУССКИЙ СУВЕНИР» имени П.И.Чесноченко
художественный руководитель и главный дирижер
заслуженный артист России Вячеслав Абрашкин



Органный зал

12 20:00
ПЯТНИЦА
СЕНТЯБРЯ

ЗВЁЗДНЫЙ ДУЭТ

ВЕЧЕР ЛЮБИМЫХ МЕЛОДИЙ

Давид Гвинианидзе
Мария Масхулия

Партия фортепиано:
Владимир Родионов



Зимний театр: 262-20-06, 262-20-13
Зал органной и камерной музыки:
262-33-99, 262-24-04

