

РЕПЕРТУАР

на апрель 2013 г.



Зимний театр

10 – 29
АПРЕЛЯ

ГАСТРОЛИ
Казанского
академического русского
Большого драматического театра
имени В. И. Качалова



www.kulturasochi.ru/concert

Сочинское концертно-филармоническое

Объединение



В программе возможны изменения и дополнения



Места продажи билетов
на представления Зимнего театра
и Зала органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской

Кассы Зимнего театра	Улица Театральная, дом 2, город-курорт Сочи, проезд на общественном транспорте до остановки «Театральная» +7 (862) 262-20-06	
Кассы Зала органной и камерной музыки	Курортный проспект, дом 32, проезд на общественном транспорте: по движению Сочи–Адлер–остановка «Органный зал» (бывшая «Стерео»), по движению Адлер–Сочи – остановка «Гостиница Сочи» +7 (862) 262-33-99	
Удаленные кассы «Точка оплаты» +7 (862) 2386-777	Платановая аллея, фотопавильон, тел.: +7(862) 264-41-33 ул. Советская, д.40, тел.: +7(862) 264-90-33 ул. Абрикосовая, д.17, тел.: +7 (862) 268-23-63 ул. Московская, д. 19, тел.: +7(862) 264-63-60 ул. Московская, д.18, ТЦ «Белый лебедь», тел.: +7(862)264-77-06 ул. Московская, 18 ул. Учительская, д.10, тел.: +7(862) 250-50-07 ул. Чебрикова, д. 7, остановка «Ареда» ул. Пластунская, 163, ГАИ Адлер, ул. Кирова, д. 50 Адлер, ул. Свердлова, д. 57, тел.: +7 (862) 240-80-22 Адлер, ул. Станиславского, д. 4/1, ГАИ Хоста, ул. 50 лет СССР, д. 10, тел.: +7 (862) 265-37-57 Кудепста, ул. Дарвина, д. 46 (ЮТК), тел.: +7 (862) 247-40-62 Дагомыс, ул. Батумское шоссе, д. 12(ЮТК), тел. +7 (862) 252-00-16 Лео, ул. Декабристов, д. 22, Привокзальная пл., тел.: +7 (862) 252-79-89 Лео, ул. Декабристов, д. 63 (ЮТК), тел.: +7(862)252-81-05 Вардане, ул. Львовская, д. 38 Лазаревское, ул. Лазарева, Привокзальная пл. Красная Поляна, ул. Заповедная, 10, тел: +7 (862) 243-73-84	
Заказ и доставка билетов	бесплатная	Отдел продаж +7 (862) 262-15-74
Справочная информация		Зимний театр +7 (862) 262-16-08 Органный Зал +7 (862) 262-24-04
Уполномоченные агенты		Адлер +7 (918) 402-53-47 Хоста +7 (965) 481-41-11
Кассир.ру		Заказ, бронирование, доставка +7 (862) 2-955-777



Афиша на апрель 2013 года

Зимний театр



2 апреля, 19:30
Балетный проект
«Черный лебедь»

3 апреля, 17:00
Открытие Фестиваля
армейской песни
«За Веру! За Отчизну!
За Любовь!»

4 - 6 апреля
Конкурсы армейской песни
«За Веру! За Отчизну!
За Любовь!»

6 апреля, 19:30
Концерт
Эмира Кустурицы
и The No smoking orchestra

7 апреля, 16:00
Закрытие фестиваля армейской
песни **«За Веру! За Отчизну!**
За Любовь!»

9 апреля, 19:30
Спектакль
«Мужской стриптиз.
Lady's night»

10 – 29 апреля
Гастроли Казанского
академического русского
Большого
драматического театра
имени В. И. Качалова

10 апреля, 19:30
Спектакль
«Пиковая дама»

11 апреля, 19:30
Мюзикл
«Скрипач на крыше»

12 апреля, 19:30
Спектакль
«Американская шлюха,
или Путешествие
по России
с папой-алкоголиком»

13 апреля, 19:00
Спектакль
«Трехгрошовая опера»

14 апреля, 19:00
Спектакль **«Золотой слон»**

15 апреля, 19:30
Мюзикл **«Роковые яйца»**

16 апреля, 19:30
Спектакль
«Квадратура круга»

17 апреля, 19:30
Спектакль **«Пиковая дама»**

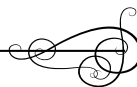
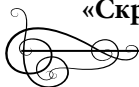
18 апреля, 19:30
Спектакль
«Американская шлюха,
или Путешествие по России
с папой-алкоголиком»

19 апреля, 19:30
Мюзикл
«Скрипач на крыше»

20, 21 апреля, 11:00
Спектакль для детей
«Иван-дурак и черти»

20 апреля, 19:00
Спектакль **«Золотой слон»**

21 апреля, 19:00
Спектакль
«Квадратура круга»



22 апреля, 19:30
Мюзикл «**Роковые яйца**»

23 апреля, 19:30
Спектакль
«**Трехгрошовая опера**»

24 апреля, 19:30
Мюзикл
«**Скрипач на крыше**»

25 апреля, 19:30
Спектакль
«**Американская шляха,
или Путешествие по России
с папой-алкоголиком**»

26 апреля, 19:30
Спектакль «**Квадратура
круга**»

27 апреля, 19:00
Мюзикл «**Роковые яйца**»

28 апреля, 11:00
Спектакль для детей
«**Иван-дурак и черти**»

28 апреля, 19:00
Спектакль «**Пиковая дама**»

29 апреля, 19:30
Спектакль «**Золотой слон**»

Зал органной и камерной музыки

имени Алисы Дебольской



5 апреля, 17:00
Цикл
«**Концерт концертов**»

7 апреля, 17:00
Концерт
«**Мир органа**»

12 апреля, 17:00
«**Музыкальный транзит:
Россия – Южная Корея**»

14 апреля, 12:00
Абонемент для детей №1
«**Музыкальная азбука**»

14 апреля, 17:00
Концерт органной музыки
«**Из коллекции шедевров**»

19 апреля, 17:00
Концертный цикл
«**Парад юбилеев**»

21 апреля, 12:00
Абонемент для детей №2
«**Сказки с оркестром**»

21 апреля, 17:00
Концерт «**Немецкая
органная музыка**»

26 апреля, 19:00
Концерт **Трио имени
Арама Хачатуряна**

28 апреля, 17:00
Концерт органной музыки
«**Музыка Романтизма**»

GO'WHERE

Стольник



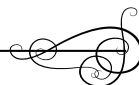
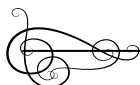
РИСС

Выбирай



NEXT
SOCHI 103.7 FM

Главный редактор - Елена Бабаева
Выпускающий редактор - Александра Широкова
Музыкальный редактор - Ольга Корсакова
Ответственный за выпуск - Александр Прокопенко





Зимний театр

Репертуар

2 апреля,

вторник
19:30

16+



*Продолжительность –
2 часа с антрактом.*

Стоимость – 100 – 2500 рублей.

6 апреля,

суббота
19:30

16+



*Продолжительность –
2 часа 20 минут с антрактом.*

Стоимость – 500 – 3000 рублей.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74

Балетный проект

«Чёрный ЛЕБЕДЬ»

«Черный лебедь» показал себя в роскошном оперении в более 100 городах России. Он включает в себя три вида искусств – балет, оперу и поэзию, танцевальные номера нежно сочетаются с оперным пением и проекциями. В нем принимают участие Кейти Фетла (Йоханнесбург, ЮАР) и Уильям Педро (Рио де Жанейро, Бразилия), солисты балета Мариинского, Михайловского, Большого театра и Кремлевского балета, а также оперная дива - заслуженная артистка Республики Башкортостан Лариса Ахметова (меццо-сопрано).

В проекте будут исполнены хореографические произведения классического и современного репертуара, в том числе одно из великих творений Михаила Фокина «Умирающий лебедь». В рамках проекта состоится премьера номера современной хореографии «Лебединая верность» – плод творческого альянса темнокожей балерины и автора проекта.

Продюсер Денис Чичеров представляет

Эмир Кустурица The No smoking orchestra

«Эхо Зимнего фестиваля искусств».

Вновь в Сочи по многочисленным просьбам зрителей

Когда хочешь сказать о Кустурице, нужно выдержать небольшую паузу. Кто он такой – Эмир Кустурица? Музыкант? Общественный деятель? Кинорежиссер? В нём столько всего соединилось, что даже сотни тысяч интервью, данных Кустурицей, не покажут нам его настоящего...

Любовь к кинематографу в Эмире Кустурице замечательно уживается с его страстным увлечением музыкой. Маэстро известен как участник фолк-рок-ансамбля «The No Smoking Orchestra». С легкой подачи Кустурицы по миру прокатилась волна популярности на балканский и этнический панк-рок. Премучий коктейль из зажигательных цыганских, румынских, балканских ритмов, турецких маршей, итальянских мотивов и звуков Южной Америки, смесь рок-н-ролла, джаза, панка – всё это веселит, опьяняет слушателей и не оставляет равнодушным ни одного человека в зале.



3 - 7 апреля 16+

XVI Открытый Фестиваль-конкурс армейской песни «За Веру! За Отчизну! За Любовь!»

3 апреля

- 12-00 Репетиция открытия фестиваля
- 14-00 Репетиция коллективов
- 17-00 **Открытие фестиваля**
- 19-30 Репетиция в номинации – музыкальные ансамбли

4 апреля

- 09-00 Репетиция в номинации – музыкальные ансамбли
- 11-00 Репетиция в номинации – авторы - исполнители
- 13-00 **Конкурс в номинации – авторы-исполнители**
- 16-00 **Конкурс в номинации – музыкальный ансамбли**
- 19-00 Репетиция в номинации – исполнители песен профессиональных авторов и солисты ансамблей песни и пляски

5 апреля

- 09-00 Репетиция в номинации – исполнители песен профессиональных авторов
- 10-30 Репетиция в номинации – исполнители казачьей песни
- 12-00 **Конкурс в номинации – солисты ансамблей песни и пляски**
- 15-00 **Конкурс в номинации – исполнители казачьей песни**
- 17-00 **Конкурс в номинации – исполнители песен профессиональных авторов**

*Директор фестиваля -
Татьяна Воронина*



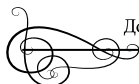
6 апреля

- 15-00 **Конкурс в номинации – духовые оркестры**
/Зимний театр или Площадь Искусств/
- 18-00 **Гала-концерт лауреатов и дипломантов
I - XV фестивалей
армейской песни**
/Площадь искусств/

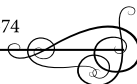
7 апреля

- 10-00 Репетиция закрытия фестиваля.
- 16-00 **Церемония закрытия фестиваля.
Награждение победителей.
Гала-концерт лауреатов
XVI фестиваля армейской песни.**
В концерте принимает участие гость фестиваля – композитор и певец Игорь Демарин

*Стоимость – 250 рублей на Открытие фестиваля,
300 рублей на Закрытие фестиваля.
На все другие мероприятия – вход свободный*



Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74



9 апреля,
среда
19:30

16+



Продюсер Андрей Журбенко представляет

Спектакль

«Мужской стриптиз. Lady's night»

На металлургическом заводе – сокращение. Шестеро друзей остаются за бортом гигантского предприятия. Последние деньги съедены и пропиты, а значит, надо искать работу. На глаза им попадает газета реклама мужского стриптиз-шоу. Оказывается, чтобы увидеть раздетых мужиков женщины платят большие деньги. Чем не работа? И наши герои решают организовать собственный стриптиз-коллектив. На протяжении всей постановки «Мужской стриптиз. Lady's Night» наши герои мужественно преодолевают собственные комплексы и страхи, учатся быть настоящими мачо. И в итоге это у них всё получается!

Продолжительность –
2 часа 20 минут с антрактом.
Стоимость – 100 – 2000 рублей.

Гастроли Казанского академического русского Большого драматического театра имени В. И. Качалова

10, 17, 28 апреля,
среда, среда, воскресенье
19:30, 19:30, 19:00

12+



Театральная фантазия А. С. Пушкин «Пиковая дама»

Самое мистическое произведение Александра Пушкина в жанре театральной фантазии.

«Блестящее, но фатальное танго, – назвала «Пиковую даму» качаловцев французская газета «Прованс», – впечатление от этого спектакля, начинающегося с танца масок, – это впечатление призрачности мира». Точное следование пушкинскому тексту в сочетании со стилизованными костюмами и оригинальными декорациями – словно покрытыми изморозью стеклянными окнами-дверьми, опускающимися и поднимающимися в нужный момент; неординарное пластическое решение, чарующая музыка Астора Пьяццоллы, необычайно выразительное световое решение создают атмосферу маскарада и фантасмагории. Режиссер Александр Славутский раскрывает перед зрителем мир, в котором каждый – участник этого безумного и эксцентричного маскарада под названием «жизнь».

Продолжительность –
2 часа 05 минут без антракта.
Стоимость – 100 – 500 рублей.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74



Мюзикл по повести Шолом-Алейхема «Тевье-молочник»

«Скрипач на крыше»

Д. Бок, Д. Стайн

Спектакль идет с живым музыкальным сопровождением и живым вокалом. В основе спектакля знаменитый бродвейский мюзикл.

Это трогательная и жизнеутверждающая история о жителях местечка Анатовка на юге России, где на протяжении многих лет живут в соседстве русские и евреи. Здесь живет и Тевье-молочник со своими дочерьми. Все они строго чтут обычаи, без которых жизнь их была бы так же неустойчива, как скрипач на крыше. Но времена меняются, и дочери Тевье наперекор традиции сами решают свою судьбу: Что ждет их? Вечное странствие жизни, в котором сплетаются воедино печаль и радость, смех и слезы. Спектакль насыщен музыкой, песнями, танцами; наполнен юмором, житейской мудростью и добротой. Этот спектакль о любви, о национальном достоинстве человека.

11, 19, 24 апреля,

четверг, пятница, среда

19:30

12+



*Продолжительность –
3 часа 20 минут с антрактом.
Стоимость – 100 – 500 рублей.*

Сценическая версия в 2-х действиях

А. Славутского

«Американская шлюха, или Путешествие по России с папой-алкоголиком»

И. Квирикадзе

В основе спектакля – признанный лучшим на конкурсе Хартли-Меррил Прайд в США киносценарий мастера кинематографа, сценариста и режиссера Ираклия Квирикадзе. Американский журналист Джон Паркер пытается выяснить историю своего рождения, историю любви своих родителей. Его отец, Эрвин Паркер, в 40-е годы, будучи офицером американской армии, служил в миссии Красного Креста в Советском Союзе. Его любовь к русской девушке Соне Филипповой стала событием, определившим всю его жизнь. Этот спектакль о любви – расколотой, униженной, но не умершей. Этот вечный сюжет развивается на фоне советской действительности 40-х годов. Первомайская демонстрация; торжественный концерт; особняк генерала НКВД Колошина, ресторан «Метрополь»; коммуналка в провинциальном городе Зубы, где Эрвин впервые увидел Соню; лагерь; ложа Большого театра; Калифорния, где живет состарившийся Эрвин Паркер...

12, 18, 25 апреля,

пятница, четверг, четверг

19:30

18+



*Продолжительность –
3 часа 15 минут с антрактом.
Стоимость – 100 – 500 рублей.*

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74

13, 23 апреля,

суббота, вторник

19:00, 19:30

12+



*Продолжительность –
3 часа с антрактом.*

Стоимость – 100 – 500 рублей.

Пьеса с музыкой в 2-х действиях

«Трехгрошовая опера»

Б. Брехт, К. Вайль

Красочный, динамичный, соединяющий в себе комедию и драму, трагедию и фарс, хореографию и вокал, спектакль, на восторженные отзывы о котором не скупилась французская пресса: «Музыкальную пьесу, которая прошла по всему миру, театр из Казани открывает для нас во всем апокалипсическом безобразии, с хором и девочками почти с Бродвея в постановке Александра Славутского, исполняемую ошеломляющей труппой, которая играет, поет и танцует, на едином дыхании... Великолепные костюмы, стройная хореография, действенные мизансцены и поистине гениальные исполнители. Без единой фальшивой ноты они с блеском ведут эту популярную пьесу, соединяющую текст Брехта и музыку Вайля, в которой органично соединяются джаз, кабаре, народные песни».

14, 20, 29 апреля,

воскресенье, суббота,

понедельник

19:30, 19:00, 19:00

12+



*Продолжительность –
2 часа 50 минут с антрактом.*

Стоимость – 100 – 500 рублей.

Комедия в 2-х действиях

«Золотой слон»

А. Копков

Искрометная, настоящая народная комедия о том, как колхозник Гурьян Мочалкин нашел золотого слона и решил во что бы то ни стало улететь на дирижабле в Америку, чтобы стать буржуем Купером, хоть и написана в 1932 году, рассказывает о нас и заканчивается чеховской нотой веры в будущую лучшую жизнь, мечтой о «небе в алмазах» и счастье на родной земле.

Смешной и грустный, правдивый и фантастический, это спектакль о стране, в которой мы жили, живем и еще долго будем жить, о людях, которые были, есть и будут. Не привязывая ни сценографически, ни смыслово спектакль к конкретным времени и месту, Александр Славутский рассказывает нам о нас самих: смешных и трогательных, корыстных и великодушных, мечтающих о неведомом счастье в далеких краях и всегда возвращающихся на родную землю.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74



Мюзикл в 2-х действиях «Роковые яйца»

М. Булгаков

Спектакль идет с живым музыкальным сопровождением и живым вокалом. Этот мюзикл создан для театра имени Качалова и идет только на сцене этого театра. Музыка к спектаклю написана известным современным композитором Владимиром Дашкевичем, тексты песен - поэтом Юрием Ряшенцевым. В основе спектакля – фантастическая повесть одного из самых загадочных писателей 20 века.

Действие происходит в молодой Стране Советов. Вся страна охвачена паникой: от неизвестной болезни тысячами мрут куры. Власти борются с эпидемией, заставляя людей кого уговорами, а кого и насильственно, уничтожать имеющихся кур и яйца. В это время ученый-биолог, профессор Персиков делает научное открытие: обнаруживает неизвестный до сих пор так называемый «луч жизни», под воздействием которого ускоряются все жизненные процессы: рост, развитие, размножение. Для дальнейших опытов профессор выписывает из-за границы яйца рептилий. Но ошибка чиновников приводит к поистине катастрофическим, фантастическим последствиям.

Этот спектакль-антиутопия, рассказывая о прошлом, рисует картину возможного апокалипсического будущего.

15, 22, 27 апреля,
понедельник, понедельник,
суббота
19:30, 19:30, 19:00

12+



*Продолжительность –
2 часа 50 минут с антрактом.
Стоимость – 100 – 500 рублей.*

**Специальное предложение от известного ресторатора
Любови Савченко**

«Театральный вечер в ресторане Зимнего театра»

Скидка 10% на услуги Ресторана «Пяти свечей» Зимнего театра при предъявлении театрального билета СКФО.

Задержаться после спектакля и завершить вечер вкусным ужином или поделиться театральными впечатлениями за чашкой кофе...
Визит в Зимний театр - настоящее Событие, которое приятно продлить!

Справки по телефону: +7 (862) 262-18-18

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74

16, 21, 26 апреля,

вторник, воскресенье,
пятница

12+ 19:30, 19:00, 19:30



*Продолжительность –
3 часа с 2-мя антрактами.
Стоимость – 100 – 500 рублей.*

Водевил в 3-х действиях «Квадратура круга»

В. Катаев

«Квадратура круга» была написана в 1927 году. И уже через год, осенью 1928 года, в Московском Художественном театре состоялась премьера «нового советского водевиля», названного Станиславским «умной и талантливой шуткой». Успех превзошел самые смелые ожидания. Пьеса обошла почти все театры Советской страны, и вышла на театральные подмостки Франции, Греции, Америки, Бразилии, а в 1935 году состоялась официальная премьера «Квадратуры круга» на Бродвее в Нью-Йорке. И сегодня веселая и искренняя пьеса Катаева продолжает свою жизнь на театральной сцене. Соседи по комнате Абрам и Вася, не предупредив друг друга, в один и тот же день женятся, и строить семейную жизнь двум «ячейкам общества», кроме как в общей комнате, нигде. Остроумную историю сложных взаимоотношений двух молодых супружеских пар режиссер Александр Славутский и молодые актеры рассказывают с подкупающей искренностью и очень тонким чувством жанра. Изящный и стильный временной посыл сценографии к эпохе начала строительства коммунизма обрамляет главное: вечную тему поиска единственно верной формулы любви. С песнями, танцами, лозунгами на фоне вечного звездного неба разворачивается берущий за душу рассказ о радости жизни, о всепобеждающей силе любви, неподвластной никаким правилам.

20, 21, 28 апреля,

суббота, воскресенье

12+ 11:00



*Продолжительность –
2 часа с антрактом.
Стоимость – 100 – 250 рублей.*

Представление в 2-х действиях по пьесе Л. Устинова

«Иван-дурак и черти»

Сказку Льва Устинова «Иван-дурак и черти», написанную им по произведению Л.Н.Толстого, художественный руководитель театра Александр Славутский поставил с молодым поколением качаловцев.

Простодушного и работающего Иван-дурака во что бы то ни стало решили одолеть черти – уж слишком много Иван работает, чертям выпастыся не дает. Но любая чертовская каверза Ивану нипочем. Рядом с ним верные друзья – сестра Маланья и пес Полкан – и песня, с которой всегда веселее. Стильный, музыкальный и веселый спектакль понравится и детям, и их родителям.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74



Приглашение на праздник



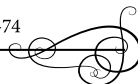
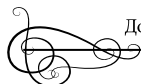
Фото студии «Вид», Екатеринбург, Дом актера, 2009 г.

Театральный сезон 2013 года для Зимнего театра можно назвать уникальным. Убежден, что именно с него начинается возрождение утерянной традиции – больших гастролей репертуарных театров в нашем городе. И я необычайно рад, что эта почетная миссия выпала на долю Казанского академического русского большого драматического театра имени Качалова. Его руководителя, народного артиста России Александра Славутского, знаю многие годы и считаю не только великолепным режиссером и талантливым менеджером, но и замечательным человеком. Нас связывают годы личного общения, которое переросло в дружеские отношения. Я искренне восхищаюсь семьей Славутских, которая объединила в себе любовь, талант и творчество, считая ее образцом актерской семьи. Народная артистка России, блистательная Светлана Романова не только прима театра «качаловцев», его творческая опора, но и самый близкий человек, жена Александра Яковлевича.

По стопам родителей, опровергая «народную мудрость», о том, что Природа отдыхает на детях, пошел их сын Илья, став также одним из ведущих актеров труппы. Он попробовал себя и в режиссуре, но неожиданно для многих увлекся совсем иным, не менее творческим, занятием – фотографией, в котором также преуспел. Театральная семья Славутских продолжает расширяться: женой Ильи стала также актриса любимого театра. И значит, актерская династия Славутских может продолжиться, чего и хочется искренне пожелать!

Александр Славутский, полностью соглашаясь со словами Вахтангова, что «театр – это праздник», убежден: «он должен вести зрителя к радости, пусть даже через слезы». И этот праздник, вместе со своей труппой, он дарит сочинцам. Не пропустите его!

*Владимир Мишарин,
генеральный директор Сочинского
концертно-филармонического объединения.*





**Зал органной
и камерной музыки**
имени Алисы Дебольской

Репертуар

5 апреля,

пятница
17:00

12+



*Продолжительность –
2 часа с антрактом.
Стоимость – 250 рублей.*

Цикл

«Концерт концертов»

*А.Вивальди Концерт для 2-х скрипок с оркестром ля минор
И.С.Бах Концерт для 2-х клавиров с оркестром до минор
И.С.Бах Концерт для 4-х клавиров с оркестром ля минор
К.Сен-Санс Концерт №1 для виолончели с оркестром ля минор*

*Сочинский симфонический оркестр
Дирижёр – лауреат премии Правительства России
Олег Солдатов*

*Солисты Е.Оборина, Р.Остренинова (скрипка),
Е.Христова (виолончель), В.Анфиногенова, Т.Баликоева,
С.Вартамян, О.Федорин (фортепиано)*

Программа вечера привлечет внимание слушателей зрелищностью и красочностью исполнения музыки двумя и даже четырьмя солирующими инструментами с оркестром! Можно будет насладиться как сочинениями великих мастеров эпохи барокко, вызывающие восхищение и в XXI веке, так и завораживающим мелодическим богатством романтического шедевра. А оркестр в этот вечер будет только аккомпанировать солирующим инструментам.

7 апреля,

воскресенье
17:00

12+



*Продолжительность –
1 час 20 минут без антракта.
Стоимость – 250 рублей.*

Концерт органной музыки

«Мир органа»

*Заслуженный артист Кубани Михаил Павалий
Зарема Шикова (сопрано)
Лектор - музыковед - Ирина Ключина*

Орган всегда привлекал внимание композиторов своими огромными выразительными возможностями, богатством тембров, масштабами звучаний, широтой звукового диапазона. Звучность полного органа поражает своей грандиозностью: всепоглощающее фортиссимо заставляет содрогаться, трепетное пианиссимо едва ощутимо. Большое разнообразие голосов позволяет воссоздавать звучание практически всех инструментов: и нежную флейту, и призывную трубу, и романтический гобой, и даже целый оркестр. Из огромнейшего количества сочинений, созданных для Его Величества Органа, в программе вечера прозвучат шедевры Н.Брунса, И.С. Баха и Л. Бельмана.



Навстречу XXII и XXIII Зимним Олимпийским играм «Музыкальный транзит: Россия – Южная Корея»

*Сочинский симфонический оркестр
Дирижёр – Ли Гынву, солисты – Лиана Мсрлян (сопрано),
Сон Вон Цой (тенор)*

Открывается первая страница совместного творческого проекта русских и южно-корейских музыкантов «Навстречу Олимпиаде». Город Сочи является хозяином XXII Зимних Олимпийских игр 2014 года, а город Пхеньчхан будет принимать XXIII Зимнюю Олимпиаду в 2018 году.

Этот проект представляет собой серию концертов Сочинского муниципального симфонического оркестра с солистами по городам Южной Кореи: Сеул, Пусан, Тегу, Кванджу, Ансан и другие в ноябре-декабре 2013 года.

Ну а предстоящий концерт станет первым музыкальным мостиком, дружественным паромом для таких далеких и разных народов.

12 апреля,

пятница

17:00

12+



*Продолжительность –
2 часа с антрактом.
Стоимость – 250 рублей.*

«Музыкальные абонементы для детей»

Абонемент №1 «Музыкальная азбука» *Путешествие с оркестром*

Программа заключительного концерта абонемента приглашает ребят в удивительный мир симфонического оркестра, в веселое путешествие по волшебной стране Музыка. Юные слушатели на предыдущих концертах близко познакомились со всеми инструментами симфонического оркестра, а теперь смогут услышать красочное звучание полного оркестра на примере самых популярных и любимых сочинений из безбрежного моря симфонического репертуара.

14 апреля,

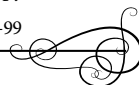
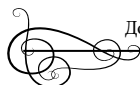
воскресенье

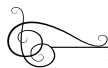
12:00

6+



*Продолжительность –
1 час без антракта.
Стоимость – 100 рублей.*





14 апреля,

воскресенье

17 :00

12+



Продолжительность –

1 час 20 минут без антракта.

Стоимость – 250 рублей.

Концерт органной музыки «Из коллекции шедевров»

*Заслуженный артист Кубани Михаил Павалий
Лауреат фестиваля «Тенора России» Матеос Малхасян
Лектор - музыковед - Ирина Ключина*

В исполнении органиста прозвучат сочинения И.С.Баха, К.Сен-Санса и Л.Бельмана. Музыкант родился в городе Тарту (Эстония) в 1960 году. С юношеских лет начал заниматься игрой на органе в лютеранских и католических соборах. Закончил Санкт-Петербургскую консерваторию по классу органа у Заслуженной артистки России, профессора Нины Оксентян в 1990г. С 1994 г. по настоящее время М. Павалий является главным органистом и хранителем органа в г. Краснодаре, а также выступает с сольными органными концертами в Сочи практически каждое воскресенье в течение 19 лет.

19 апреля,

пятница

17 :00

12+



Продолжительность –

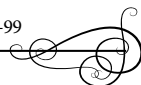
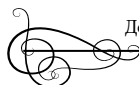
1 час 45 минут с антрактом.

Стоимость – 200 рублей.

Концертный цикл «Парад юбилеев»

К 140-летию со дня рождения Сергей Васильевич Рахманинов

Вся музыкальная общественность в 2013 году отмечает юбилей великого русского композитора, выдающегося пианиста и дирижера Сергея Васильевича Рахманинова. В программе вечера прозвучат лучшие страницы инструментального и вокального наследия композитора, подлинные жемчужины русской музыки. Необыкновенное сочетание песенной широты и свободы мелодического дыхания с неповторимой ритмической энергией и эмоциональной полнотой высказывания, вся удивительная атмосфера музыки Сергея Рахманинова предстанет в исполнении солистов Сочинской филармонии: Екатерины Богачевой (сопрано), Натальи Сергеевой, Олега Федорина (фортепиано) и учащегося ДМШ №2 Владислава Смирнова (виолончель).





«Музыкальные абонементы для детей»

Абонемент №2 «Сказки с оркестром» *Сказка о попе и работнике его Балде*

*Сочинский симфонический оркестр
Дирижёр – лауреат премии Правительства России
Олег Солдатов
Чтец-ведущая Ирина Ключкина*

Замечательная сказка А.С.Пушкина расскажет ребятам: как Поп нанимал работника Балду за три щелчка, как Балда честно выполнял все поручения Попа и как Балда проучил Попа, дававшего ему непосильные задания. «Балда хитер, Балда умен, Балда силен! Наказал попа - доказал Балда, что не надо жадным быть никогда!» А музыка Д.Д.Шостаковича калейдоскопом красочных народных лубочных картинок - ярмарочных, балаганных и житейских дополнит яркие образы пушкинских героев.

**21 апреля,
воскресенье
12:00**

6+



*Продолжительность –
1 час без антракта.
Стоимость – 100 рублей.*

Концерт органной музыки «Немецкая органная музыка»

*Заслуженный артист Кубани Михаил Павалий
Полина Миндрул (флейта)
Лектор - музыковед - Ирина Ключкина*

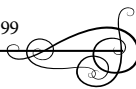
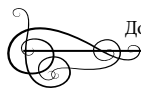
Наиболее важную роль в развитии органной музыки сыграли представители немецкой школы. Она по праву, наряду с французской, считается величайшей органной школой. Во всех крупных соборах и церквях Германии работали первоклассные органисты – композиторы и исполнители в одном лице. Многие их творения принадлежат мировой сокровищнице органнх шедевров. В программе концерта будут исполнены сочинения Д.Букстехуде, И.С.Баха, Ф. Мендельсона и М.Регера.

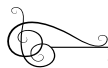
**21 апреля,
воскресенье
17:00**

12+



*Продолжительность –
1 час 20 минут без антракта.
Стоимость – 250 рублей.*





26 апреля,

пятница

19 :00

12+



*Продолжительность –
2 часа с антрактом.
Стоимость – 250 рублей.*

Впервые в Сочи

Трио имени Арама Хачатуряна

(Армения)

*Карэн Шахгалдян (скрипка), Карен Кочарян (виолончель),
Армине Григорян (фортепиано)*

Блистательное трио из Армении совершает юбилейное турне по городам Юга России, посвященное 110 годовщине со дня рождения одного из самобытных композиторов современности Арама Ильича Хачатуряна. Игру музыкантов отличает блестящая виртуозность, истинная музыкальность и чувство стиля. Ансамбль гастролировал в Швейцарии, Центральной и Южной Америке, Великобритании, Германии, Австрии, Болгарии, России, Молдавии, Грузии и Армении.

В программе предстоящего вечера будут исполнены - Адажио из балета «Спартак», «Колыбельная» и «Танец Карена и Нуне» из балета «Гаяне», «Романс» и «Вальс» из музыки к драме М.Лермонтова «Маскарад» Арама Хачатуряна, Трио фа диез минор Арно Бабаджаняна и Трио «Памяти Великого Артиста» Петра Ильича Чайковского.

28 апреля,

воскресенье

17 :00

12+

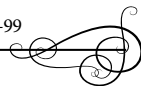
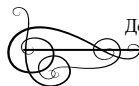


*Продолжительность –
1 час 50 минут с антрактом.
Стоимость – 250 рублей.*

Концерт органной музыки «Музыка Романтизма»

*Заслуженный артист Кубани Михаил Павалий
Лауреат международного и российского конкурсов
Ольга Коржова (сопрано)
Лектор - музыковед - Ирина Ключина*

Эпоха Романтизма стала второй ярчайшей волной обращения композиторов к органу. Стремление романтиков к экспрессивному оркестровому звучанию привело к созданию инструментов, являющих собой «оркестр для одного исполнителя». Появляется много новых тембров и регистров, романтические органы имели огромные размеры. И сочинения романтиков отличаются мощной эмоциональной подачей, свободой в ритмическом и темповом отношении, ярком и разнообразном звучании регистров. Всё это можно будет услышать в сочинениях И.Брамса, Ф. Мендельсона, Ж.Бизе и Ш.Видора.





Лучшее лекарство – новая музыка

В конце января с большим успехом и при полном аншлаге на сцене Зимнего театра прошел юбилейный концерт дирижера Сочинского симфонического оркестра, лауреата премии Правительства Российской Федерации, заслуженного деятеля искусств Республики Карелия, лауреата международного конкурса имени А. Тосканини Олега Солдатова. Зрители, присутствовавшие на этом событии, до сих пор сохраняют память о том памятном вечере, выражая слова признательности и благодарности Маэстро. Сегодня наш разговор о том, как чувствует себя юбиляр после этого важного события, остался ли он доволен своей работой и работой коллектива?

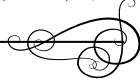
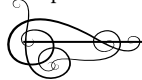


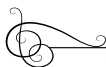
- Судя по реакции и откликам публики, концерт получился. Вернее, получилось многое... Быть довольным всем до конца, вряд ли, может хоть кто-то из творческих людей. Всегда хочется что-то подправить, добавить, изменить. Но на то она и жизнь, на то и искусство, чтобы постоянно находиться в движении, в поиске, в работе...

К своему юбилейному вечеру я начал готовиться заранее, еще в прошлом году. Концерт, включающий крупные симфонические произведения, требует огромной подготовительной работы и, прежде всего, внутренней. Для меня, как героя вечера, такая домашняя подготовка вдвойне важна: до выхода на сцену с оркестром изначально необходимо было подготовить собственную музыкальную концепцию, чтобы в достаточно сжатые сроки добиться от оркестрантов своих музыкантских намерений. Это, повторюсь, огромная вну-

тренняя работа. А после такой напряженной эмоциональной работы уже непосредственно на концерте наступает состояние какого-то ирреального восприятия действительности. Ты словно раздваиваешься и видишь себя «второго» словно со стороны. Это очень трудная задача – контролируй себя, одновременно «заставляй» и музыкантов «гореть» и достигать наибольшей эмоциональности, чтобы с наибольшей яркостью и профессионализмом исполнить конкретную музыку. То есть мне приходилось быть сразу в трех ипостасях - и артистом, и педагогом, и дирижером....

Естественно, что после всего этого наступает некое опустошение. И несколько последующих дней ты словно «остаточно пьян», то есть не совсем адекватен и не можешь себя чувствовать, как раньше... Это как послефинишный синдром у спортсменов, которые продолжают бежать уже после завершения дистанции, что-





бы успокоить сердца. И, поверьте, так не у меня одного, это состояние переживают почти все творческие люди. В ушах и утром, и днем, и вечером, и ночью все продолжает звучать музы-

ка с концерта. Поэтому на вопрос, как вы себя чувствуете после концерта, ответ может быть только один – полное эмоциональное опустошение...

А чтобы этот период был как можно короче и благополучнее, самое лучшее лекарство – это музыка, новая и совсем другая... Это подготовка к следующему концерту. Так было и у меня: всего через несколько дней мне предстояло ехать в Петербург и дирижировать абсолютно другую программу, что и помогло уменьшить период восстановления. Теперь вновь в рабочем режиме, готовимся к новым концертам с новыми интересными программами. Каким? Раскрывать не буду, следите за афишами.

Лучше «Олимпа» - только будущий «Олимп»!



Уважаемые сочинцы и гости города!

С 23 по 29 июня 2013 года

под патронатом Главы города-курорта Сочи

Анатолия Николаевича Пахомова на сцене Зимнего театра пройдет

III Федеральный фестиваль «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОЛИМП» в Сочи

В древнегреческой мифологии Олимп – гора, на которой обитали боги.

Будто по благословению олимпийских муз-покровительниц искусств «Театральный Олимп» собирает в Сочи в преддверии высокого курортного сезона «богов театра» - ведущие репертуарные театры страны, оказавшиеся на вершине профессионального и зрительского успеха!

Гостям курорта и жителям Сочи фестиваль дарит уникальную возможность в течение последней недели июня увидеть лучшие спектакли, являющиеся визитными карточками российских

театров-лидеров. В «Олимп-афишу» включены сценические работы, получившие публичные знаки признания, отмеченные престижными призами международных или национальных фестивалей, оказавшиеся в центре внимания театральной общественности и зрителей в прошедшем театральном году.

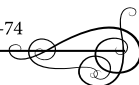
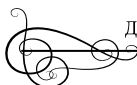
Федеральный фестиваль «Театральный Олимп» - главное театральное событие сочинского лета!

Будем рады каждый вечер видеть Вас в Зимнем театре на спектаклях фестиваля!

*С уважением и почтением к публике,
генеральный продюсер Федерального фестиваля «Театральный Олимп» в Сочи*

Ольга Сенаторова (Москва)

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74





«Крецендо» - постепенное нарастание звука

Именно так с каждым годом все громче звучит музыкальный фестиваль «Crescendo». Это - уникальный ежегодный форум лучших представителей молодого поколения российских музыкантов. Главная его цель – представить публике талантливую молодежь, продемонстрировать преемственность поколений и жизненную силу русской классической исполнительской школы.

Идею организации фестиваля молодых исполнителей выдвинул известный российский продюсер, заслуженный деятель искусств России, профессор Давид Смелянский. Он пригласил к сотрудничеству известного пианиста Дениса Мацуева, победителя XI Международного конкурса имени П.И.Чайковского, ставшего соавтором проекта.

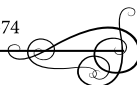
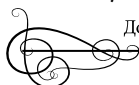
Фестиваль «Crescendo» завоевал широкое всероссийское и международное признание, стал гордостью российской музыкальной культуры и брендом, символизирующим лучшие достижения современного русского исполнительского искусства. Концерты фестиваля «Crescendo» проходили в самых престижных залах российских городов: Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Калининграде, Пскове, Тюмени, Кемерово. Участникам фестиваля рукоплескали слушатели Парижа, Тель-Авива, Нью-Йорка и Риги. Их заключительные гала-концерты, проходившие в Москве, и Санкт-Петербурге, неизменно транслировались по Телеканалу «Культура».

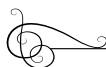
Для Сочи фестиваль «Crescendo», помимо того, что подарил публике праздник великолепной музыки и исполнительского мастерства артистов, в прошлом году способствовал неограниченному



вкладу и для Сочинского концертно-филармонического объединения – приобретению нового концертного рояля «Ямаха» (Yamaha), «крестным отцом» которого стал артистический директор фестиваля Денис Мацуев.

Лето 2013 запомнится сочинским любителям настоящего высокого искусства не только знаменательными гастрольными репертуарными театрами или «парадом» спектаклей на «Театральном Олимпе», но и, конечно же, большим музыкальным событием – фестивалем «Crescendo», ставшим также частью культурной жизни нашего города, который пройдет на сцене Зимнего театра в июле.





Будьте здоровы!

Наше здоровье, как известно, – в наших собственных руках. Ведь никто не позаботится о нас, лучше нас самих. Быть здоровым хочется каждому, но вот как достичь этого? Наверное, у каждого имеется свой рецепт. Однако не стоит забывать, к чему может привести самолечение.

Для того чтобы сохранить свое здоровье, прежде всего, стоит провести «ревизию» своего организма. Именно с этой целью и стоит пройти диспансеризацию, которая позволит вам выявить такие хронические заболевания, как болезни системы кровообращения (в первую очередь, ишемическую болезнь сердца), злокачественные новообразования, сахарный диабет, хронические болезни легких. В медицинских организациях по месту жительства, работы, учебы или вашему личному выбору, с вами согласуют ориентировочное время прохождения диспансеризации. Как правило, одним визитом ограничиться не удастся. Первое посещение займет от трех до шести часов, а второй визит

(обычно через один – шесть дней) необходим для получения результатов исследования и подведения итогов диспансеризации. Если они не будут идеальными, то вам помогут советом, как откорректировать повышенные уровни артериального давления, холестерина или глюкозы в крови, дадут и другие необходимые консультации.

Официально

Министерство здравоохранения Краснодарского края разработало проекты нормативных документов, регламентирующих диспансеризацию населения региона.

Так с 2013 года в крае граждане с 21 года будут проходить диспансеризацию раз в три года на протяжении всей жизни. Отдельные категории



граждан будут проходить диспансеризацию ежегодно.

Программы обследований будут различаться, в зависимости от возраста и пола, и будут проводиться в два этапа. Первый этап диспансеризации будет осуществляться как муниципальными поликлиниками, так и с помощью мобильных комплексов для обследования жителей отдаленных поселений.

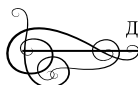
Расплачивайтесь банковской картой в билетных кассах Зимнего театра и Органного зала!

Приобретая билеты на спектакль или концерт,
Вы можете произвести оплату по безналичному расчету.

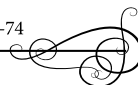
Эта опция доступна для наших зрителей вот уже год, но мы еще раз
обращаем Ваше внимание на этот простой и очень удобный сервис.



**Дирекция Сочинского концертного объединения благодарит за сотрудничество
«Сбербанк России», который, как известно, «Всегда рядом!»**



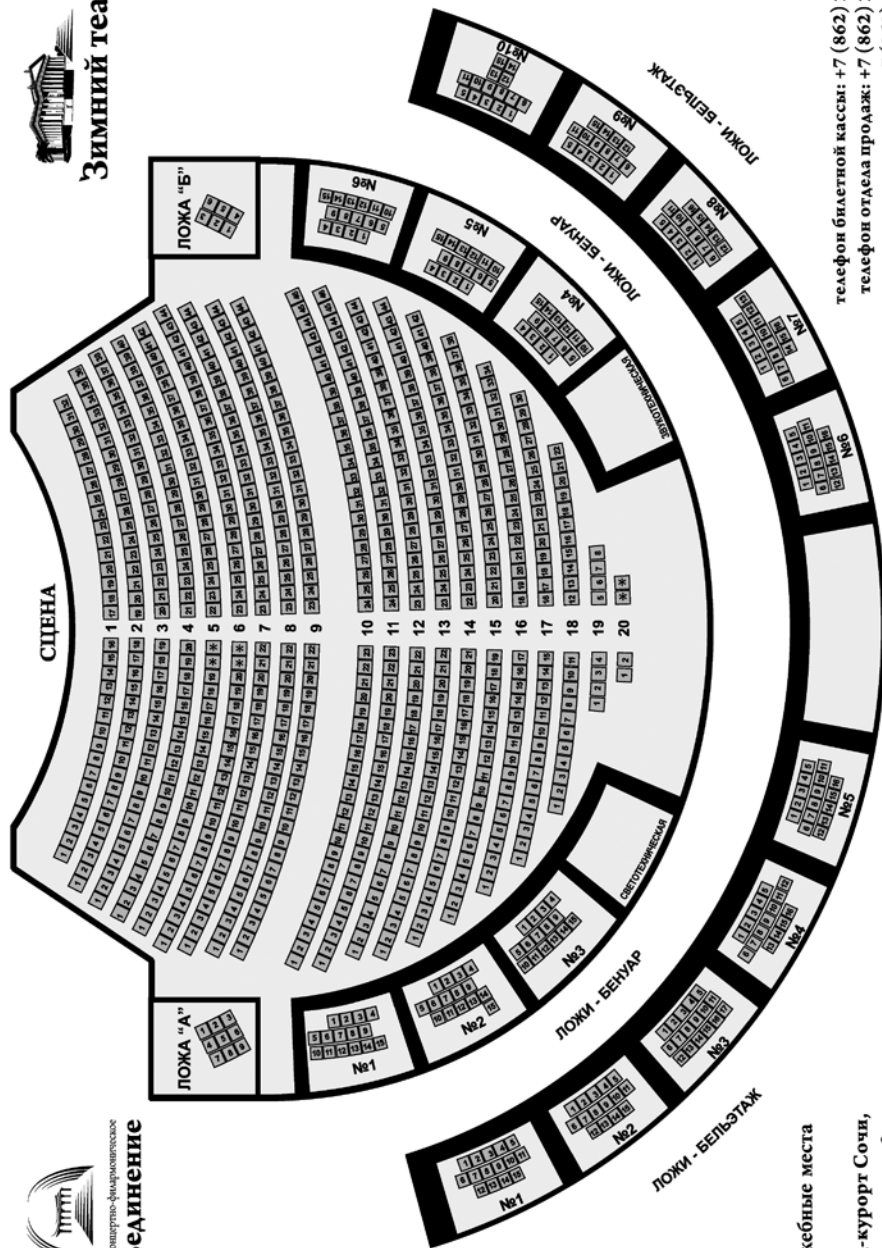
Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74



Объединение



Зимний театр



телефон билетной кассы: +7 (862) 262-20-06
телефон отдела продаж: +7 (862) 262-15-74
приемная: +7 (862) 262-50-29

Город-курорт Сочи,
ул. Театральная, 2

10 мая

16+



Продюсер Виктор Коржев представляет

Спектакль Московского Театра Сатиры «Случайная смерть анархиста»

*В главной роли –
народный артист России Фёдор Добронравов*

Два часа смехотерапии.

Одноимённая пьеса известного итальянского драматурга, лауреата Нобелевской премии Дарио Фо полна иронии и забавных коллизий. Ведь главным её героем выступает Сумасшедший (Фёдор Добронравов).

Сюжет спектакля «Случайная смерть анархиста» прост. Из окна пятого этажа полицейского участка прямо во время допроса выпрыгнул анархист. Сам или ему кто помог - неизвестно. Но об этом печальном происшествии узнаёт некий недавно выпущенный из сумасшедшего дома, аферист, выдающий себя за столичного судью. По мере его «расследования» нам открываются нравы итальянской полиции.

11 мая

16+



Продюсер Виктор Коржев представляет

Спектакль Московского Театра Сатиры «Как пришить старушку»

Бенефис любимой народной артистки России Ольги Аросевой.

Спектакль «Как пришить старушку» был буквально создан для Ольги Аросевой, которая сама выбирала пьесу, режиссера и партнеров. Аросева играет роль Памелы, «старушки неопределенного возраста», к которой подселелись два авантюриста — Брэд и Сол. Весьма неудачливые жулики, отчаянно желающие обогатиться, вначале уговаривают Памелу застраховать свою жизнь на пятьдесят тысяч долларов, после чего пытаются ее убить различными способами.



Гастроли Новосибирского академического молодежного театра «Глобус»

14 – 19 мая 2013 года

Новосибирский академический молодежный театр «Глобус» – крупнейший в Сибири центр эстетического и духовного воспитания детей и молодежи. В репертуаре «Глобуса» – спектакли для любой зрительской аудитории. Это обусловлено творческой моделью театра – показать на одной сцене все художественные стили, школы и направления.

«Глобус» приглашает для сотрудничества не только признанных мастеров сцены, особое внимание он уделяет представителям нового поколения режиссуры. Это позволяет создавать спектакли, отвечающие различным зрительским интересам, таким как комедия масок, мелодрама, психологическая драма, и в то же время удовлетворять потребность зрителя в интеллектуальном театре. Отбор пьес для составления детского репертуара основан на предпочтении популярных классических сказок.

14 мая – Комедия «Братишки»

Молодые супруги Линда и Том Кервуд готовятся к ответственному шагу – в их семье должен появиться приёмный малыш. Они предусмотрели всё: подготовили дом к приходу инспектора по усыновлению, выучили правила техники



безопасности... Но главное они не учли. Средний и

младший братья Тома тоже решили принять активное участие в судьбе семьи, желающей взять ребёнка. И их помощь всякий раз выходит Тому боком! Каждая выходка братцев стоит старшему больших нервов, а зрителю – смеха сквозь смех!

15 мая – Э. Брагинский «Почти смешная история»

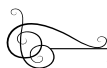
«Романтика – удел юности» – так думают многие, и герой нашей истории не исключение. Серьёзный мужчина около пятидесяти, вся жизнь которого проходит в командировочных



разъездах, совсем не собирался влюбляться. Тем более в какую-то чудачку. Но, как известно, противоположности притягиваются, и чудачка то и дело оказывалась с ним рядом. Серьёзный мужчина так долго этому сопротивлялся, что, в конце концов, привык, и понял, что его жизнь скучна и однообразна без сумасбродной, ребячливой, но такой милой Илларины.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74



**16 мая –****А. Островский
«Лес»**

Комедия «Лес» подарила нам нарицательные имена парочки артистов – Счастливец и Несчастливцев, которые хоть раз в жизни



6+

полнении дрессированных животных! Специально для вас – гусь Иван Иванович, свинья Хавронья Ивановна, кот Фёдор Тимофеич и дебютантка – собака Тётка! Её артистическая звезда только взошла на цирковом небосклоне. Ещё совсем недавно она была просто Каштанка. Но! Благодаря нашему представлению вы узнаете о ней всё. Уверены, её судьба не оставит вас равнодушными!



16+

слышал каждый из нас. Но кроме этого в ней есть все, что должно быть в хорошей комедии – уморительные диалоги, яркие типажи, а главное, узнаваемые ситуации. Человечество не меняется, и это нам блистательно доказывают герои Островского во главе с режиссером Романом Самгиным, знающим о комедии все и даже больше.

17 мая –**А. П. Чехов
«Каштанка»**

Цирковое представление! На арене – борцы, гимнасты, клоуны! Вас ждёт удивительный номер «Египетская пирамида» в ис-



16+

**18 мая –
Б. Срэблянович
«Семейные
истории»**

Какие дети не играют во взрослую жизнь? Любая детская площадка становится домом, где для каж-

дого из дворовых ребят находится место и роль: Мама варит суп, Папа читает газету, Сын играет с пистолетом. Всё как в мультфильме «Семейка Симпсонов». Но чем жёстче и труднее жизнь вокруг, тем ярче она отражается в детской игре. И вот уже Сын, не вынося родительских скандалов, всякий раз как будто бы понарошку расправляется с родителями.

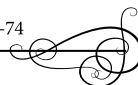
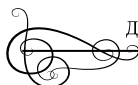
19 мая –**Н. В. Гоголь
«Игроки»**

Элегантный и изысканный, словно джазовая импрови-



16+

зация, спектакль, главный герой которого шулер-профессионал Ихарев пытается обмануть троих таких же карточных мошенников, как и он сам. Но... попадается к ним на удочку, и в итоге остается «в дураках». А виной всему колода карт – роковая Аделаида Ивановна – такая живая и такая обольстительная!





Гастроли Екатеринбургского муниципального Театра юного зрителя (ТЮЗ)

18 июня – 20 июня

В эти дни сочинских детей ожидает настоящий подарок из Екатеринбурга. С приездом труппы ТЮЗа у них появляется возможность увидеть на сцене Зимнего театра свои любимые сказки. В репертуаре театра — спектакли для всех возрастных групп, начиная с самой младшей.

«Конек-Горбунук»

Петр Ершов



Сказка Петра Ершова, известная каждому с детских лет, в захватывающе интересном и музыкально неожиданном прочтении театра. Буквально из ничего на сцене рождается захватывающая история Ивана-дурака и его верного друга Конька-Горбунка, на долю которых выпало немало испытаний и приключений. Им вместе предстоит поймать Жар-птицу, очутиться на небе, нырнуть на дно морское, освободить от наказания Рыбу-кит, очаровать прекрасную Царь-девицу. А ради чего наши герои пустились во все эти приключения, и стоило ли в них пускаться? Пусть каждый найдет ответ по своему разумению. Как известно, «сказка - ложь, да в ней намек»...

«Приключения Чиполлино»

А. Бадулин, А. Чутко

Историю о мальчике-луковке Чиполлино и его верных друзьях сочинил знаменитый итальянский писатель Джанни Родари. А режиссер и актеры пере-



несли ее на сцену, добавили декорации, свет, много музыки, и получилось самое настоящее веселое овощное кабаре.

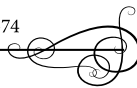
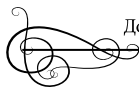
«Бременские музыканты»

Юрий Энтин, Василий Ливанов

Благодаря драматургам Василию Ливанову и Юрию Энтину, а также композитору Геннадию Гладкову классическая сказка братьев Гримм про бродячих музыкантов получила второе рождение.



Захватывающие приключения Трубадура и его друзей разворачиваются в карнавальном, почти цирковом шоу. Здесь возможны невероятные фокусы, искусное жонглирование; герои запросто ходят на руках, делают сальто-мортале и вершат другие чудеса смелости и изобретательности.





Гастроли Ростовского государственного музыкального театра

6 – 7 июля 2013 года

Ростовский театр музыкальной комедии – один из старейших центров музыкальной жизни Юга России – был одним из лучших театров оперетты в Советском Союзе. В 1999 году он изменил свой статус и, являясь правопреемником театра музыкальной комедии, сегодня имеет в своем репертуаре оперы, балеты, оперетты, мюзиклы, рок-оперу, музыкальные новеллы, блестящие симфонические концерты. Театр одновременно и опытен, и юн, хранит старинные музыкальные традиции и смело экспериментирует в области современного искусства. Его постановки неоднократно участвовали в престижнейшем Национальном театральном фестивале «Золотая маска» и трижды становились лауреатами его премий.

В начале этого года в одном из интервью М. Швыдкой назвал Ростовский музыкальный театр сразу после Большого и Мариинского в ответ на вопрос журналиста о том, «чем можно гордиться в России прямо сейчас».

Сочинских зрителей ждет встреча с «жемчужинами» репертуара театра.

Балет в трех действиях «Дон Кихот» Либретто Мариуса Петипа



400 лет живет роман «Дон Кихот» Мигеля Сервантеса, рассказывающий о наивном мечтателе-фантазере, странствующем в напрасных поисках справедливости и борющемся за нее. И 135 лет украшает русскую сцену балет «Дон Кихот», рожденный талантом Людвиг Минкуса и блестящего хореографа Мариуса Петипа. «Дон Кихот» – одно из лучших тво-

рений Петипа. Великий мастер создал яркий праздничный спектакль, сочетающий в себе классический балет и характерный танец.

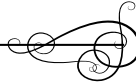
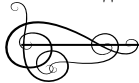
Этот спектакль в новой хореографической редакции народного артиста России Алексея Фадеечева стал единственным балетом из России, который еще до премьеры (!) пригласили принять участие в Сервантесовском фестивале в Испании, посвященном 400-летию романа.

Опера-мистерия «Юнона и Авось»

Либретто
Андрея Вознесенского,
музыка
Алексея Рыбникова
Спектакль Ростовского
театра музыкальной комедии,



поставленный в 1985 году и перенесенный в 2000 году на новую сцену – Ростовского государственного музыкального театра, пользовался большим успехом у зрителей. Но пришло время нового сценического прочтения произведения. Специально для нашего театра была создана новая музыкальная редакция: впервые «Юнона и Авось» была исполнена в сопровождении симфонического оркестра, как изначально и задумывал А. Рыбников. В этой пронзительной истории – духовная сила и целеустремленность, патриотизм и само-





отверженностью русских людей, и, конечно, память о великой любви, которая могла изменить карту мира.

В 2011 году исполнитель главной роли – Дмитрий Аверин – был удостоен звания лауреата Национальной театральной премии «Золотая маска» в номинации «Лучшая мужская роль».

Музыкальная сказка «Стойкий оловянный солдатык»

*По мотивам сказок
Г. Х. Андерсена*

На старом, покрытом паутиной чердаке дома живут брошенные детьми игрушки: прелестная Кукла, деревянная Лошадка, японский заводной Соловей и Свиночка-копилка.



Игрушки жалуются друг другу, что дети их совсем позабыли. Вдруг в углу за часами они замечают Оловянного солдатыка, и в честь гостя решают устроить игрушечный бал. Под звуки вальса кружится красавица балерина и очаровывает бравого Солдатыка своей грацией и изяществом. Оловянный солдатык решает признаться в любви

балерине, но в этот момент появляется Чертёнок, который всегда обижает игрушки...

Прекрасную, по-настоящему добрую музыку этого спектакля написал классик детской музыки – композитор Сергей Баневич, а увлекательную пьесу – известный драматург и поэт Николай Денисов.

АНОНС

Зал камерной и органной музыки

24 мая

**Заккрытие вечернего абонемента
классической музыки**

**«Фортепианные вечера
Дениса Громова»**

*К 140-летию со дня рождения
«Сергей Рахманинов»*

С.В.Рахманинов Концерт №2 для фортепиано
с оркестром до минор, соч.18

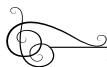
П.И.Чайковский Сюиты из балетов

*Лауреат международных конкурсов Денис Громов (Москва)
Сочинский симфонический оркестр*

*Главный дирижёр – заслуженный деятель искусств Кубани
Андрей Лебедев*



Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74



Репертуар Зала органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской

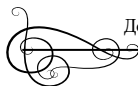
МАЙ
2013 года

5, 12, 19, 26 мая	Концерты органной музыки
3 мая	Концерт камерной музыки
10 мая	Концерт Сочинского симфонического оркестра «Мелодии весеннего вечера»
14 мая	Цикл концертов «Мама, музыка и я!»
17 мая	Концерт к Дням славянской культуры и письменности
24 мая	Закрытие абонеента «Фортепианные вечера Дениса Громова»
31 мая	Сольный концерт Екатерины Богачевой «Любовь и жизнь женщины»

ПЛАН ЗРИТЕЛЬСКИХ МЕСТ ОРГАННОГО ЗАЛА

13 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	13 ряд
12 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	12 ряд
11 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	11 ряд
10 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	10 ряд
9 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	9 ряд
8 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	8 ряд
7 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	7 ряд
6 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	6 ряд
5 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	5 ряд
4 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	4 ряд
3 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	3 ряд
2 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	2 ряд
1 ряд	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	1 ряд

Наш адрес: Курортный проспект , 32
Заказ билетов и справки по телефонам 262 24 04, 262 33 99
Справки по телефонам: 262 24 04, 262 33 99, 262 20 06
e-mail - organkey@sochi.com
www.kulturasochi.ru



Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99

