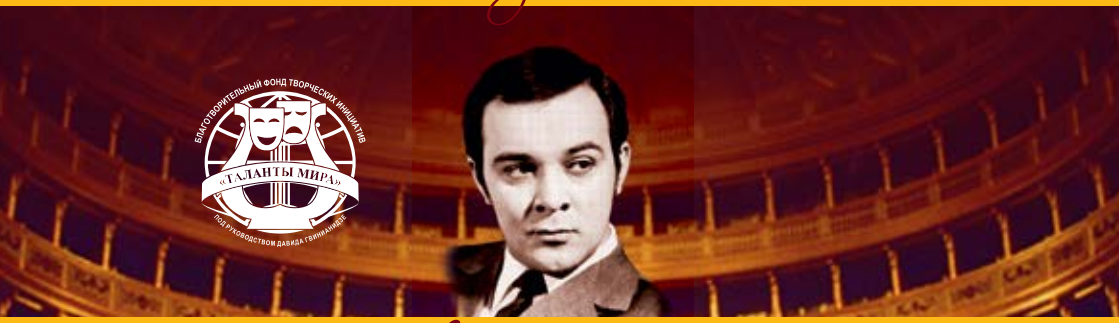
РЕПЕРТУАР

на сентябрь 2012 года

к 70-летию Муслима Магомаева



Любовь моя – мелодия

Дмитрий СКОРИКОВ | **Давид ГВИНИАНИДЗЕ** | **Сергей ПЛЮСНИН**

ГАЛА-КОНЦЕРТ ТРЕХ БАРИТОНОВ

12 СЕНТЯБРЯ

www.kulturasochi.ru/concert

Сочинское концертно-филармоническое

Объединение

В программе возможны изменения и дополнения.

XV INTERNATIONAL FASHION FESTIVAL

БАРХАТНЫЕ СЕЗОНЫ В СОЧИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОДЫ

БАРХАТНЫЕ СЕЗОНЫ В СОЧИ 2012

ЗИМНИЙ ТЕАТР
5-9 ОКТЯБРЯ

6 ОКТЯБРЯ
Показ юбилейной коллекции В.М.Зайцева

7 ОКТЯБРЯ
Финал Всероссийского конкурса молодых дизайнеров

8 ОКТЯБРЯ
Церемония вручения Национальной премии в области индустрии моды

официальные партнеры

Комсомольская правда · 9 канал · Российская Газета · Россия 1 Сочи · interModa.ru · Персона Club

партнеры

Кубанские новости · РЕН · magazin · Business S · Inter@ctive · Сочи · СочиЭкспо · Альфа · Персона · Гостиничный комплекс Жемчужина · Дионис · Зимний театр

www.fashionfestival.ru

Места продажи билетов на представления Зимнего театра и Зала органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской

Кассы Зимнего театра	Улица Театральная, дом 2, город-курорт Сочи, проезд на общественном транспорте до остановки «Театральная» +7 (862) 262-20-06
Кассы Зала органной и камерной музыки	Курортный проспект, дом 32, проезд на общественном транспорте: по движению Сочи–Адлер– остановка «Органный зал» (бывшая «Стерео»), по движению Адлер–Сочи – остановка «Гостиница Сочи» +7 (862) 262-33-99
Удаленные кассы «Точка оплаты» +7 (862) 2386-777	Платановая аллея, фотопавильон, тел.:+7(862) 264-41-33 ул. Советская, д.40, тел.: +7(862) 264-90-33 ул. Абрикосовая, д.17, тел.: +7 (862) 268-23-63 ул. Московская, д. 19, тел.: +7(862) 264-63-60 ул. Московская, д.18, ТЦ «Белый лебедь», тел.: +7(862)264-77-06 ул. Московская, 18 ул. Учительская, д.10, тел.: +7(862) 250-50-07 ул. Чебрикова, д. 7, остановка «Ареда» ул. Пластунская, 163, ГАИ Адлер, ул. Кирова, д. 50 Адлер, ул. Свердлова, д. 57, тел.: +7 (862) 240-80-22 Адлер, ул. Станиславского, д. 4/1, ГАИ Хоста, ул. 50 лет СССР, д. 10, тел.: +7 (862) 265-37-57 Кудепста, ул. Дарвина, д. 46 (ЮТК), тел.: +7 (862) 247-40-62 Дагомыс, ул. Батумское шоссе, д. 12(ЮТК), тел. +7 (862) 252-00-16 Лоо, ул. Декабристов, д. 22, Привокзальная пл., тел.: +7 (862) 252-79-89 Лоо, ул. Декабристов, д. 63 (ЮТК), тел.: +7(862)252-81-05 Вардане, ул. Львовская, д. 38 Лазаревское, ул. Лазарева, Привокзальная пл. Красная Поляна, ул. Заповедная, 10, тел: +7 (862) 243-73-84
Заказ и доставка билетов	Отдел продаж +7 (862) 262-15-74
Справочная информация	Зимний театр +7 (862) 262-16-08 Органный Зал +7 (862) 262-24-04
Уполномоченные агенты	Адлер +7 (918) 402-53-47 Хоста +7 (965) 481-41-11

Телесемь · Золото Сочи · Точка ЧКА · 101.9 FM · НТВ Новые технологии 2-955-888; 2-959-009

Репертуар на сентябрь 2012 года

Зимний театр

2 сентября, 20:00 ..... **Спектакль «Любовь длиною в ночь»** стр. 9
12 сентября, 20:00 ..... **Концерт «Любовь моя – мелодия»** стр. 10
30 сентября, 20:00 ..... **Спектакль «Дон Педро»** стр. 11

Зал органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской

1 сентября, 15:00 ..... **Концерт, посвященный Дню Знаний** стр. 11
2 сентября, 17:00 ..... **Концерт «Душу возвышающий орган»** стр. 11
7 сентября, 19:00 ..... **Сольный концерт Лианы Мсрлян «Краски южной осени»** стр. 13
14 сентября, 19:00 ..... **Ретро-концерт «Рио-Рита»** стр. 14
16сентября, 17:00 ..... **Концерт «Хоралы для органа»** стр. 14
20 сентября, 19:00 ..... **Первый фестиваль австрийской культуры в Сочи** стр. 15
23 сентября, 17:00 ..... **Концерт «Органная музыка Германии»** стр. 15
28 сентября, 17:00 ..... **Концерт «Иоганн Себастьян Бах»** стр. 15
29 сентября, 18:00 ..... **Концерт Государственного концертного ансамбля «Ивушка»** стр. 18
30 сентября, 17:00 ..... **Концерт органной музыки «Из коллекции шедевров»** стр. 18

Главный редактор - Елена Бабаева
Выпускающий редактор - Александра Широкова
Музыкальный редактор - Ольга Корсакова
Ответственный за выпуск - Александр Прокопенко

GO'WHER Стольник Выбирай NEXT SOCHI 103.7 FM

МЫ СТАЛИ БЛИЖЕ

Дорогие друзья!

Приятно сообщить, что мы стали к вам ближе. Сочинское концертно-филармоническое объединение открывает страницы в социальных сетях

ВКонтакте (http://vk.com/zimniyteatrorganhall)

facebook (http://www.facebook.com/sochiconcert)

twitter https://twitter.com/skfo_

Искренне надеемся, что они станут местом теплого и непринужденного общения и получения интересной информации.

НАША ИСТОРИЯ

Поздравления юбиляру

Борис Федорович Нескубин, директор Зимнего театра с 1975 года, затем – заместитель директора филармонии по административно-хозяйственной деятельности до 2003 года, на днях отпраздновал 80-летний юбилей. Это событие не было оставлено без внимания. В ресторане «Пяти свечей», где юбиляру устроили торжественный обед, его поздравили сегодняшний директор театра Владимир Мишарин, прежние коллеги и знакомые по работе. Среди них – и директор ресторана «Пяти свечей» Любовь Савченко, обеспечившая праздничное меню и торжественную обстановку.

- Считаю, что всем, кто работал с Вами, очень повезло, - с теплотой вспоминает Елена Бабова, заместитель директора Сочинской филармонии по концертной деятельности, заслуженная артистка Кубани. -Вы знали, что в коридорах театра Вас звали просто «БФ». «БФ» - это такой известный прочный клей, которым клеят… Но, мне кажется, что к Вам приклеивались все сами… Двери Вашего кабинета всегда была открыты для всех. Вы были в курсе всего, что происходило в каждом уголке театра. Мы чувствовали себя Вашими детьми…Как Вас хватало на каждого? В каждом из нас, кто работал с Вами, осталась частичка Вашей души, отданная щедро и в неограниченном количестве. Спасибо Вам за это огромное и будьте здоровы!

28 лет – очень приличный срок для руководителя. Но для Бориса Федоровича Нескубина это был не «срок», это была его жизнь. Покинул свой пост он добровольно в 2003 году. Вспоминая этот день, легендарный руководитель улыбается: «Мое решение было неожиданным для всех. Я объявил сотрудникам, что покидаю работу, на фуршете, который организовал в свой 71-й день рожденья. Все ахнули…»

- Но тот, кто был связан с театром, освободиться от него уже не сможет, - утверждает Борис Федорович. - Теперь живу воспоминаниями. Как люди моего поколения, конечно, сравниваю: как было тогда, и как сейчас. Тогда, наверное, жить было комфортнее, понятнее… Мне повезло, несмотря ни на какие проблемы, неурядицы, которые случаются у каждого, жизнью своей доволен. Часто думаю про себя: Боже, ну, как же тебе повезло, какая же у тебя интересная и насыщенная жизнь!

Действительно, годы, проведенные в стенах Зимнего театра, для Бориса Федоровича Нескубина незабываемы. Их перебирает перед сном, при встречах с друзьями и знакомыми. За 28 лет есть что вспомнить. Чем-то из воспоминаний Бориса Федоровича мы обязательно постараемся делиться с нашими читателями…

В свои 80 лет, юбиляр полон сил, свеж и бодр.

- Я уверен, что такая прекрасная физическая форма – свидетельство правильно и красиво прожитой жизни, - утверждает Владимир Мишарин. – Как можно дольше задавайте нам этот пример и, пожалуйста, чаще бывайте в Зимнем театре. Здесь Вам всегда рады.

Елена Бабаева

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Владимир Мишарин
генеральный директор Сочинского концертно-филармонического объединения, директор Зимнего театра

ВЛАДИМИР МИШАРИН: «КУЛЬТУРОЙ УПРАВЛЯТЬ НЕВОЗМОЖНО»

Культурная Олимпиада создала в Сочи неповторимую творческую атмосферу, в которой невозможное кажется возможным. И все-таки в досуговой сфере курорта есть ряд проблем, игнорировать которые было бы неправильно. О них размышляет генеральный директор Сочинского концертно-филармонического объединения Владимир МИШАРИН.

– Владимир Васильевич, нужен ли сегодня цензор в учреждениях культуры, определяющий качество представлений?

– Будучи представителем муниципального учреждения культуры и имея опыт работы в Министерстве культуры РФ, могу сказать, что, согласно существующей законодательной базе, учреждение культуры (театр или концертная организация), к счастью, вправе самостоятельно формировать и утверждать свой репертуар, а государство не в праве что-либо диктовать. Более того, когда государственные чиновники пытаются контролировать этот процесс, они, как правило, попадают в неудобное для себя положение. Культурой управлять невозможно. Культуре можно или помогать, или мешать.

А качество продукта определяется разными точками зрения, в том числе и позицией профессионального экспертного сообщества. Искусство создает эмоцию, запрограммировать которую не представляется возможным.

– Объясняя полупустые залы на концертах и спектаклях, Вы сказали, что в Сочи предложение превышает спрос. Но, может, дело в низком уровне досугового продукта?

– Отнюдь. Например, на Южном моле несколько дней работал Live Site Sochi 2014: в рамках Марафона регионов России в режиме нон-стоп шли концерты высочайшего качества. Я провел там полтора часа и ни минуты не скучал. Но собрать на них зрителей весьма непросто. Культурный бум, наблюдающийся в Сочи в последние годы, вызвал естественное притупление интереса…

При этом три жарких июльских вечера концерты классической музыки на сцене Зимнего театра в рамках фестиваля Дениса Мацуева Crescendo прошли при аншлагах. Конечно, экономика этого события опиралась не только на сбор от продажи билетов. В этом проекте принимали участие и государство, и бизнес.

Расходы исполнительских искусств академического свойства растут быстрее, чем доходы от их деятельности. Это аксиома. Поэтому для исполнительских искусств, как для птицы, необходимы два крыла: государственная поддержка и поддержка общества. На сегодняшний день в системе госфинансирования учреждений культуры наблюдается явный перекос: деньги выделяются на количество проведенных мероприятий, но не выделяются на создание продукта, его распространение, просветительскую деятельность.

За 20 лет в нашей стране выращено поколение, не воспринимающее искусство в принципе. И успех Дениса Мацуева в Сочи зиждется на пятилетней непрерывной кропотливой работе маэстро Башмета по продвижению Зимнего фестиваля искусств в Сочи. Фестиваль способствует формированию зрительской аудитории, которая любит и ценит классическую музыку.

– Каковы, на Ваш взгляд, основные проблемы в сфере культуры?

– Первая -проблема финансирования. Это не проблема недостатка денег, а перезагрузки всей системы. Государство должно сбросить огромный груз балласта среди театральных и музыкальных коллективов, которые не жизнеспособны – не создают актуального культурного продукта, представляющего духовную ценность.

Вторая - инфраструктурная проблема. 1) Сегодня в стране есть целый ряд субъектов, где нет ни одного стационарного театра. 2) Если бы в Российской Федерации открытых концертных площадок, подобных сочинскому Зимнему театру, было 10-20, это способствовало бы развитию проектно-фестивальной деятельности и деятельности продюсерских агентств. Сталин понимал, что на курорт всесоюзного значение съезжаются отдыхающие из населенных пунктов, где ни разу не сталкивались с профессиональным искусством. Думаю, именно поэтому он замыслил Зимний театр в Сочи как открытую сценическую площадку. Но теперь не проходит и дня, чтобы не возникла дискуссия на тему создания на базе Зимнего стационарной театральной труппы. А ведь это лишит и сочинцев, и гостей курорта встреч с прекрасными проектами, в том числе с творчеством Дениса Мацуева…

Третья -проблема кадров. Сегодня существует множество продюсерских факультетов. Но для меня кадровая проблема заключается не в количестве специалистов, а в отсутствии культуры преемственности. (Может, так: Многие ли руководители сознательно готовят себе смену? – если он эту мысль имел в виду)

– Как считаете, меняются ли духовные запросы публики?

– В театральном искусстве есть «Моцарт театроведения» – Геннадий Дадамян, занимающийся системными исследованиями Результаты его исследований показывают, что общество требует от искусства (и театрального, и музыкального) возвышенного продукта. И мы стараемся соответствовать этому требованию. 2 и 3 августа в рамках Культурной олимпиады «Сочи 2012» в Зимнем театре выступили лучшие оперные и инструментальные солисты России: сочинцы и гости курорта насладились шедеврами классического искусства в исполнении оперных звезд Петербурга и Москвы, победителей Международного конкурса имени Чайковского, а также Симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии. Эту уникальную возможность зрителям подарила Культурная Олимпиада и Министерство культуры РФ.

Беседу вел Виктор Терентьев.

1 октября

АНОНС

Открытие

ПЕРВОЕ ФИЛАРМОНИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ

1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО был установлен Международный день музыки.

В Сочи в этот день в фойе Зимнего театра состоится открытие Сочинского Филармонического Собрания. Оно пройдет в формате классик-холлкоктейль и объединит сочинцев – любителей классической музыки.

«Филармоническое собрание» – это совместный проект Свердловской филармонии и Сочинского концертно-филармонического объединения. Успешный опыт уральских коллег перенесен на «южную почву», чтобы сделать классическую музыку более доступной для жителей отдаленных территорий.

30 октября

АНОНС

Первый фестиваль австрийской культуры в Сочи
THE LOOSE COLLECTIVE представляет:
современный танцевальный мюзикл

«HERE COMES THE CROOK!»

«THE LOOSE COLLECTIVE» - это актерско-танцевальный коллектив.

За основу своей футуристической постановки он взял оригинал либретто для мюзикла первого бродвейского хита, поставленного в 1866 году, «Extravaganza» или «The Black Crook». Международный коллектив актеров, хореографов и танцоров использовал в своем первом совместном проекте артистические приемы и весь потенциал «оптимистических» мюзиклов. Применив драматургический прием скачка во времени (в 2110 год), актеры пытаются открыть воображаемые психические пространства, которые, возможно, могут появиться в мюзикле будущего.

Брось сигарету, брось!

«Нет ничего проще,
чем бросить курить.
Я делал это тысячу раз…»
Марк Твен

Эта расхожая шутка классика вспоминается многим курильщикам чуть ли не каждый раз после очередной выкуренной сигареты. Но, увы, бросить ее раз и навсегда удается далеко не всем. Подписав хартию «Сочи – город без табака», будущая олимпийская столица взяла на себя обязательство – бороться за здоровый образ жизни горожан и прививать культуру курения у тех, кто не может пока освободиться от болезненной привычки. Для этого в Сочи создаются специальные зоны для курения.

Кабина для курящих, установленная в холле Зимнего театра, - это тоже своеобразная зона. Она первая в нашем городе. Техническое новшество обеспечивает комфортное место курения внутри помещения. При этом, благодаря встроенной системе воздухоочистки, защищает некурящих от неприятных запахов и вредных микроорганизмов.

Интенсивная очистка воздуха и особое хранение пепла и окурков гарантируют нераспространение дыма и табачного запаха за пределы курительной кабины даже при отсутствии у нее дверных створок. Встроенный датчик присутствия автоматически включает и выключает систему очистки воздуха и вентиляции.

Так что, заходя в курительную кабину и щелкая зажигалкой, вы можете быть в полной уверенности, что не доставите неудобства окружающим, а в очередной раз навредите только себе. Но, выходя из нее, возможно, примете мудрое решение и бросите выкуренную сигарету в последний раз, выбрав здоровый образ жизни.

Проект реализуется по замыслу директора Зимнего театра В. Мишарина при спонсорском участии столичной компании ЭКОЛАЙФ.

18 октября

АНОНС

Спектакль

«АНГЕЛ, ДЕВУШКА И МЕТРАНПАЖ»

Спектакль, созданный по пьесе Александра Вампилова «Провинциальные анекдоты».Две одноактные пьесы о необыкновенных историях, произошедших в одной провинциальной гостинице.

Первая - о том, как администратор гостиницы «Тайга» принял командированного из Москвы постояльца за большого чиновника. Почти гоголевский сюжет, но с другим неожиданным поворотом.

Вторая – о том, как в горькое русское похмелье появляется Некто… История о падении, бескорыстии, доброте и покаянии.

В спектакле заняты: А. Панкратов-Черный, А. Пашутин, А. Журавлев, О. Науменко и другие известные актеры.

20 октября

АНОНС

«ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ»

«Виртуальный концертный зал» – ноу-хау Свердловской филармонии, которое своеобразно наследует и возрождает традиции «Русского музыкального общества» (XIX в.). Этот проект позволит расширить аудиторию слушателей и сделать классическое искусство доступным для жителей отдаленных территорий Большого Сочи.«Искусство должно быть доступно независимо от того, где ты находишься. Возможность стать слушателем концертов, проходящих в других городах и странах - это то, что могут предоставить современные технологии и люди, которые ими управляют. Я считаю, что жители и гости города теперь могут открыть для себя еще один способ приобщиться к прекрасному», - объясняет Павел Рагель, курирующий проект «Виртуальный концертный зал», свое желание воплотить проект в жизнь.

АНОНС

21 октября

Единственный концерт
Уникальный голос

ОЛЕГ РЯБЕЦ

Олег Рябец обладает достаточно редким по тембру и высоте контртенором. Запись его голоса хранится в Британском национальном звуковом архиве в Лондоне (Великобритания) наряду с единственной записью голоса последнего известного певца-кастрата Алессандро Морески.

Олег выступал в Германии, Швейцарии, Австрии, Великобритании, Франции, Италии, Латвии, Нидерландах, США, Греции, Японии... 17 октября 1994 года он пел специальный концерт в честь первого и единственного официального визита в Россию Королевы Елизаветы II, а в 1996 году выступил в Лондоне на праздничном концерте в честь 75-летия Его Королевского Величества Герцога Эдинбургского принца Филиппа, который назвал певца «Мистером Сопрано».

АНОНС

24-26 октября

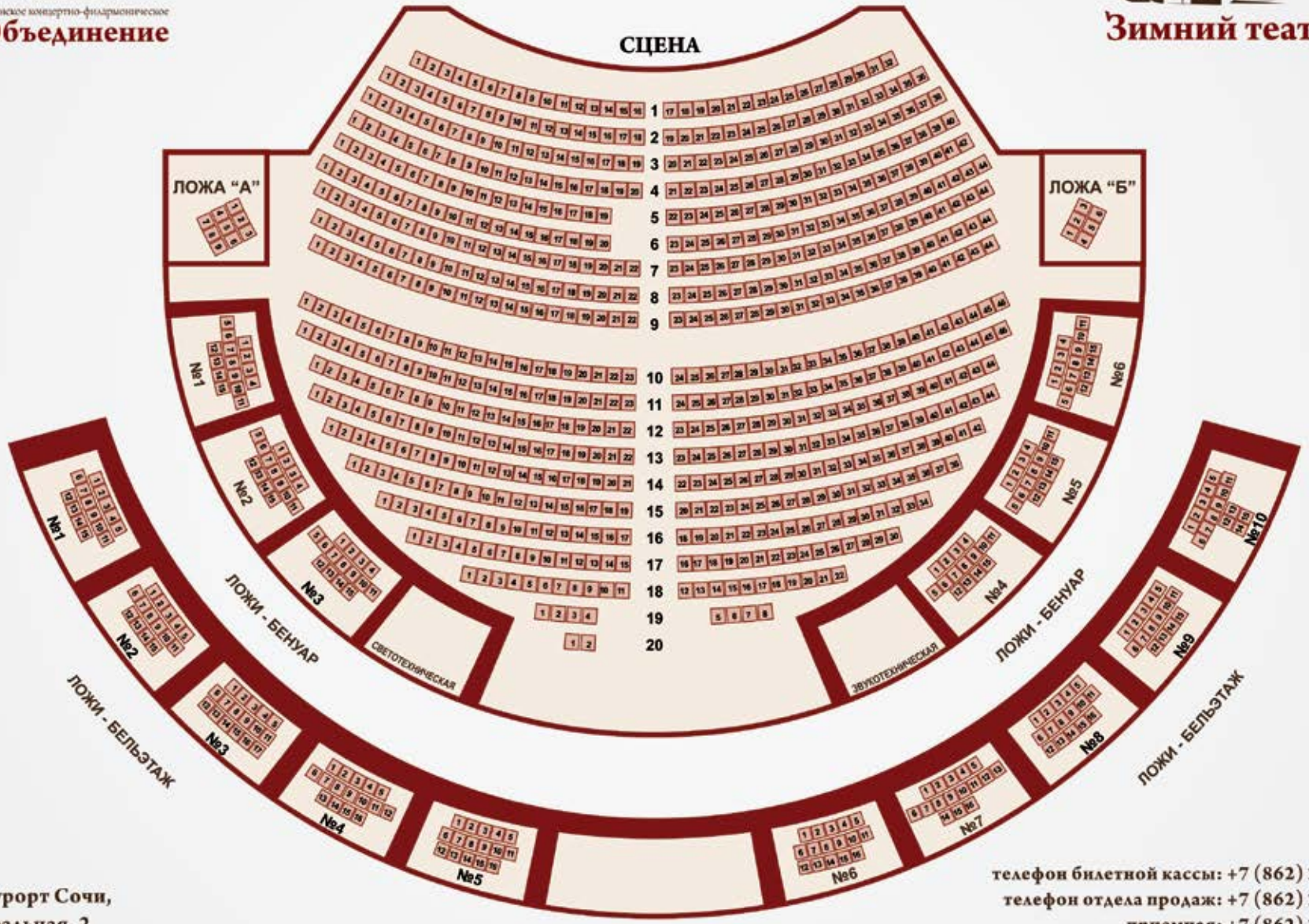
Гастроли Краснодарского Академического театра драмы имени М. Горького

Краснодарский академический театр драмы, насчитывающий более 90 лет, остается одним из главных центров Кубанской культуры. В его репертуаре — 35 спектаклей, поставленных на основе классической и современной драматургии. Сам театр и многие артисты, помимо званий, награждены российскими и краевыми премиями за «лучший спектакль», «лучшее исполнение роли», за вклад в развитие культуры и искусства родного края. В Сочи театр привезет трагедию У. Шекспира «Гамлет», проказы ведьм в 2-х частях Н. Садур «Панночка», страсти коммунального рая Л. Зорина «Покровские ворота» и детский спектакль с погонями, перестрелками и финальным салютом В. Шульжика «Неуловимый Фунтик».

Сочинское концертно-филармоническое
Объединение

ПЛАН МЕСТ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА ЗИМНЕГО ТЕАТРА

Зимний театр



Город-курорт Сочи,
ул. Театральная, 2

телефон билетной кассы: +7 (862) 262-20-06
телефон отдела продаж: +7 (862) 262-15-74
приемная: +7 (862) 262-50-29

27 октября

В рамках Года Музыки Культурной Олимпиады «Сочи 2014»

Конкурс

«КЛАСС МИРА»

Конкурс среди подростков на создание музыкального спектакля «Класс Мира» - один из самых необычных и социально значимых проектов «Культурной Олимпиады «Сочи – 2014», начатый в 2011 году.

Подростки – авторы лучших новелл, которые были отобраны Попечительским советом Конкурса, встретятся с ведущими музыкантами, вокалистами, актерами, режиссерами и драматургами страны, чтобы за две недели в результате интенсивной совместной работы создать полноценный яркий музыкальный спектакль и увидеть свои творения в исполнении звёзд музыки, театра и кино.

29 ноября

В рамках Года Музыки Культурной Олимпиады «Сочи 2014»

Первый Национальный конкурс исполнителей классической музыки

Конкурс проводится под патронажем народного артиста России Юрия Башмета. Основная задача конкурса - выявление наиболее талантливых молодых исполнителей в области классической музыки и на базе финалистов формирование Первого всероссийского юношеского оркестра под управлением Юрия Башмета. Конкурс проходил на территории Российской Федерации с 1 апреля 2012 года по следующим оркестровым специальностям: скрипка, альт, виолончель, контрабас, кларнет, гобой, флейта, фагот, труба, валторна, тромбон в трех возрастных категориях и в два этапа. Возраст конкурсантов – от 9 до 22 лет. 29 ноября состоится первое выступление оркестра из участников-финалистов, в дальнейшем оркестр примет участие в праздничных мероприятиях в период проведения XXII Олимпийских зимних игр 2014 года.

«Любо»

«Кто создан из камня, кто создан из глины…» А костюмы «Любо» - из звуков, музыки и любви

В Зимнем театре состоялась фотосессия Ансамбля казачьей песни «Любо» Сочинской филармонии. Артисты позировали в новых зимних «образах», созданных художником по костюмам Верой Ершовой.

- До сих пор мы работали в универсальном сценическом костюме. Предстоящая Олимпиада в Сочи поставила перед коллективом новые задачи, - комментирует презентацию художественный руководитель ансамбля Ольга Чадаева. - Игры пройдут зимой, и артистам сочинской филармонии придется много выступать на открытых площадках. В Природе – это период графики, когда преобладают бело-серо-черные и свинцовые тона. Поэтому было важно так продумать костюм, чтобы он, не споря с природными тонами, одновременно стал бы и функциональным, то есть согревал наших артистов. Все это предстояло продумать, объединить и, что еще сложнее, - вместить в установленные финансовые возможности. Для любого художника – это настоящее «прокрустово ложе». Но такому художнику, как Вера Ершова, даже эта архисложная задача оказалась по силам.

- Нужно было найти достойный, оптимальный и универсальный образ, который станет представлять Россию, - продолжает Вера Ершова. – Художественный образ плюс метод создают стиль. При помощи «этих инструментов» и старались воплотить идею. На сочинских зимних Играх Россия должна выглядеть достойно даже в «малых формах», в малых коллективах. Созданный нами образ России, конечно же, стилизованный и даже несколько сувенирный, поэтому и костюм не чисто этнический. Этакий игровой девический образ современной России.

Если идея – это Олимпиада и наша История, то символы - Сочи, Зима, «Любо». Они должны добавить красок, для того, чтобы помочь лучше разглядеть образ России. Эти краски не должны спорить с природными и в них должно быть много света – не яркого, а такого, чтобы угадывалась зимняя заря… Как-то сразу для этого подобрались и ткани, и материалы… Словом, все сложилось.

- Нам очень помогает то, что мы работаем с одним художником – Верой Ершовой, . – снова вступает в разговор Ольга Чадаева, - поэтому новые предметы гардероба солисток так органично дополняют сшитые ранее. Сейчас свитки (пальто), добавленные к прежним

юбкам, которые тоже когда-то делала Вера, смотрятся, словно из одного комплекта. Прекрасно дополняют их и новые аксессуары – шали, платки, шарфы. Вера создает не просто костюмы, она создает впечатление. Прежним костюмам Веры уже 18 лет, но они до сих пор интересны. В Челтенхеме, где выступал наш Ансамбль в предолимпийские дни, англичане с искренним вниманием и восхищением разглядывали даже мелкие детали, а после концерта пытались потрогать, пощупать, прикоснуться к этим шедеврам. Потому что в них существует какая-то мощная энергетика, продолжающая работать уже почти 20 лет!

Итог разговору подводит генеральный директор Сочинского концертно-филармонического объединения Владимир Мишарин:

- Ансамбль «Любо» - это, несомненно, яркая краска на художественном полотне нашего города и региона. Мы последовательно вкладываем в замечательный коллектив

и гигабайты своей душевной энергии, и земные материальные средства. В текущем году этот вклад – просто беспрецедентный: во-первых, смогли отправить наш Ансамбль в Англию, где он достойно представил Сочи, а во-вторых, изготовили для «Любо» зимние концертные костюмы, утеплив артистов для работы на открытом воздухе. Событие для Ансамбля немаловажное, так как подобного не случалось уже 17 лет. Во втором случае ощутимой стала поддержка Управления культуры администрации города Сочи. Другие наши прославленные коллективы также не остались без внимания: приятное обновление гардероба дождались Сочинский симфонический оркестр, солисты филармонии, а также оркестр «Русский сувенир» и квартет «Сочи сюрприз».

Елена Бабаева
Фото - Михаил Тихонюк
(фотостудия Зимнего театра).

АНОНС

Московский шоу-театр «Чудо-карусель» представляет

Новый год по-московски

Московский шоу-театр «Чудо-карусель» хорошо знаком и любим московской детворой. Не одно поколение юных москвичей по традиции встречает Новый год с блистательными представителями этого театра.

В этом году с премьерами москвичей познакомятся юные сочинские зрители. Встретим Новый 2013 год в Зимнем театре, где в интерактивных программах у елки в фойе развернется театрализованное представление с Бабой Ягой, старухой Шапоклюр, снеговиками, лешием, обитателями подводного царства и другими персонажами. Вместе со сказочными героями ребята примут участие в конкурсах и танцах. Специально к этому волшебному представлению написано и музыкальное сопровождение.

2-5 января 2013 года 11:00, 14:00, 17:00

Новогоднее представление с волшебными превращениями

Сказочный бал Деда Мороза

Новый год в опасности! На бал Деда Мороза под видом желанных гостей пробрались злые разбойники. Требуется экстренная помощь от юных зрителей интерактивного новогоднего шоу-представления «Сказочный бал Деда Мороза».

6 -8 января 2013 года 11:00, 14:00, 17:00

Премьера

«Новогодние приключения Снегурочки»

Похищен магический волшебный кристалл! Без него новогодний праздник не состоится. Ведь именно магический кристалл способен зажечь огни на новогодней елке. На помощь Деду Морозу на тропу войны с темными силами выходит Снегурочка и ее юные друзья.

Репертуар

2 сентября воскресенье 20:00

Московский Независимый Театр представляет

Спектакль

«Любовь длиною в ночь»

2 часа 20 минут с антрактом
от 100 до 1500 руб. ₽

Добрая лирическая комедия «Любовь длиною в ночь» по знаменитой пьесе Виктора Мережко стала настоящим театральным хитом.

Это история о двух грабителях, встретившихся в одной квартире в ненастную ночь. Проведя вместе несколько часов, незадачливые воры сближаются и открывают друг другу свои тайны. Спектакль по пьесе знаменитого российского киносценариста и драматурга Виктора Мережко («Полеты во сне и наяву», «Одинокая женщина желает познакомиться», «Под небом голубым» и др.). Режиссер Дмитрий Рачковский пригласил в спектакль известных по работам в кино и сериалах актеров — Владимира Стеклова, Марину Могилевскую и Марию Голубкину.

12 сентября среда 20:00

Концертная программа,
посвященная 70-летию со дня рождения

Муслима Магомаева

«ЛЮБОВЬ МОЯ – МЕЛОДИЯ»

2 часа с антактом
от 100 до 1200 руб. ₽

Концерт «Любовь моя – мелодия», названный по автобиографической книге Муслима Магомаева, – это дань таланту великого артиста и исполнителя. Программа составлена на основе репертуара легендарного певца, и уже не раз была повторена «на бис». В исполнении выдающихся баритонов современности, солистов-премьеров прозвучат шедевры мировой вокальной классики всех жанров. Первым на суд публики такую программу вынес Муслим Магомаев.

Участники: Давид Гвинианидзе – автор и художественный руководитель проекта, солист нескольких оперных театров России и США; Дмитрий Скориков – солист Большого театра; «Геликон-оперы», лауреат международных конкурсов; Сергей Плюснин – солист Большого театра, победитель международных и телевизионных конкурсов.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-15-74

Санкт-Петербургский театр Комедии представляет

Комедия

«ДОН ПЕДРО»

30 сентября воскресенье 20:00

2 часа 30 минут с антрактом
от 100 до 1500 руб. ₽

Это искрометная комедия С.Носова с философским оттенком и тонкий петербургский юмор о людях со сложной судьбой…

Два постсоветских пенсионера — «интеллигент» Антон Антонович и «маленький человек» Григорий Васильевич — болтают о том о сем: о мусорках, президенте, родственниках и между прочим - о Бразилии, где проживает жених племянницы Антона Антоновича, великолепный дон Педро. Поговорят — разойдутся, снова встретятся. И как-то вдруг к Григорию Васильевичу приходит мечта. Сумасшедшая, фантастическая.

Мечтая над картой Бразилии о своем выдуманном предке доне Педро, можно верить, что там всё иначе: прогулки в белых штанах по Рио-де-Жанейро, и ты — только выше ростом и благороднее душой. Перемена места как метафора изменения себя. Великая российская мечта, озвученная еще чеховскими тремя сестрами.

Расплачивайтесь банковской картой в билетных кассах Зимнего театра и Органного зала!

Приобретая билеты на спектакль или концерт,
Вы можете произвести расчет по безналичному расчету.

Эта опция доступна для наших зрителей вот уже год,
но мы еще раз обращаем Ваше внимание
на этот простой и очень удобный сервис.

VISA MasterCard СБЕРБАНК

Дирекция Сочинского концертного объединения благодарит за сотрудничество «Сбербанк России», который, как известно, «Всегда рядом!»

12 октября

АНОНС

Вечерний абонемент классической музыки

Цикл концертов «Бетховен в XXI веке»

«ФОРТЕПИАННЫЕ ВЕЧЕРА ДЕНИСА ГРОМОВА»

Концерт №4 для фортепиано с оркестром, Увертюра «Эгмонт», Симфония № 1. Солист – Денис Громов (фортепиано, Москва), Сочинский симфонический оркестр, Главный дирижёр – заслуженный деятель искусств Кубани Андрей Лебедев.

В программу второго концерта Абонемента Денис Громов включил светлый, лирико-поэтический Четвертый фортепианный концерт Бетховена. А дополнят вечер Увертюра «Эгмонт», одно из самых популярнейших симфонический произведений композитора, и Первая симфония, в которой ключом бьет юношески беззаботная радость жизни, полная энергии, поэзии, живого юмора, Роллан назвал ее «поэмой юности, улыбающейся своим мечтам».

19 октября

АНОНС

Солистка Сочинской филармонии
Екатерина Богачева (сопрано)
представляет концертную программу

«ЛЮБОВЬ. СТРАСТЬ. ЗАБВЕНИЕ»

Гостям вечера представится уникальная возможность услышать редко исполняемые на сочинской сцене шедевры двух композиторов – романтиков XIX века: Антона Аренского и Антонина Дворжака.

Утонченность, элегантная изысканность, аристократическая сдержанность экспрессии вокальных сочинений русского композитора сольются в едином восторженном порыве с «Песнями любви» чешского гения, наполненными безмятежной и трепетной юношеской влюбленностью.

АНОНС

26 октября

Концерт

«СОЛО И ТУТТИ»

П.И.Чайковский Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (авторская редакция)
К.Ю.Давыдов Концертное аллегро для виолончели с оркестром
В.Калинников Симфония №1
Солист – лауреат международных конкурсов, стипендиат фонда М.Ростроповича Глеб Степанов (виолончель, г.Москва)
Сочинский симфонический оркестр
Дирижёр – лауреат премии Правительства России Олег Солдатов

Чарующий голос виолончели в руках аспиранта Московской консерватории Глеба Степанова, ученика прославленной Натальи Гутман, подарит незабываемые минуты радости всем любителям классической музыки.

Специальное предложение от известного ресторатора Любови Савченко

«Театральный вечер в ресторане Зимнего театра»

Скидка 10% на услуги Ресторана «Пяти свечей» Зимнего театра при предъявлении театрального билета СКФО.
Задержаться после спектакля и завершить вечер вкусным ужином или поделиться театральными впечатлениями за чашкой кофе...
Визит в Зимний театр - настоящее Событие, которое приятно продлить!

Справки по телефону: +7 (862) 262-18-18

Зал органной
и камерной музыки
имени Алисы Дебольской

Репертуар

1 сентября, суббота 15:00

ОТКРЫТЫЙ УРОК МУЗЫКИ

В День знаний в Зале органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской пройдет традиционный Открытый урок музыки для школьников. В этот раз он станет неотъемлемой частью большого праздничного концерта, посвященного началу нового учебного года в музыкальной школе №1, которая носит имя первого учителя музыки города Сочи, выпускника Московской консерватории Ивана Александровича Шмелева.

Сочинский симфонический оркестр под управлением дирижера - лауреата Премии Правительства России Олега Солдатова исполнят бессмертные творения выдающегося итальянского композитора эпохи барокко Антонио Вивальди. В программе урока прозвучат блестящие, виртуозные и в тоже время необычайно мелодичные инструментальные сочинения: Концерт для 2-х виолончелей с оркестром и классический хит – Концерт «Лето» для скрипки с оркестром из цикла «Времена года». Солировать будут Екатерина Оборина (скрипка), Светлана Трофименко и Евгения Наумова (виолончель).

Первый Открытый урок состоялся по инициативе Филармонии в 2007 году. За это время на представлениях побывало около 3000 слушателей.

2 сентября воскресенье 17:00

Концерт органной музыки

«ДУШУ ВОЗВЫШАЮЩИЙ ОРГАН»

Заслуженный артист Кубани Михаил Павалий
Лектор-музыковед Ирина Клюжина

🕒 1 час 20 минут без антракта
₽ 250 рублей

«Этот инструмент есть по преимуществу выразитель глубочайших и могущественнейших стремлений человеческого духа; ему в особенности свойственно воплощение в музыкальных образах и формах стремлений нашего духа к колоссальному и беспредельно величественному; у него одного существуют те потрясающие звуки, те громы, тот величественный, говорящий как будто из вечности голос, которого выражение невозможно никакому другому инструменту, никакому оркестру...» (В. Стасов) И убедиться в этом помогут бессмертные творения Н.Брунса, И.С. Баха, Дж. Каччини, Л. Бельмана.

7 сентября пятница 19:00

Сольный концерт солистки Сочинской филармонии

Лианы Мсрлян (сопрано)

«КРАСКИ ЮЖНОЙ ОСЕНИ»

🕒 2 часа с антрактом
₽ 200 рублей

Лиана Мсрлян - одна из ведущих солисток Сочинской филармонии. Ее отличает мягкий, светлый голос, задушевная манера исполнения и искренность переживаемых чувств. Многообразие стилей, широкая география репертуара, богатая языковая палитра – все эти грани таланта певицы нашли отражение в ее сольной программе, которая словно вобрала в себя полноту красок щедрой осенней поры в нашем южном крае. Именно поэтому концерт получил название «Краски южной осени».

В программе представлена музыка самых разных авторов и эпох: это и духовная музыка, и арии из знаменитых итальянских опер, романсы русских композиторов, армянская вокальная классика, а также мелодии из знаменитых мюзиклов. Аккомпанировать певице будет ее постоянный творческий партнер, замечательный сочинский пианист, дипломант Всероссийского конкурса Сурен Вартанян.

19 сентября воскресенье 17:00

Концерт органной музыки

«ОТ БАРОККО ДО РОМАНТИЗМА»

Заслуженный артист Кубани Михаил Павалий
Лектор-музыковед Ирина Клюжина

1 час 20 минут без антракта
250 рублей

Музыкант включил в программу своего выступление сочинения XVII и XIX веков – двух величайших эпох органной музыки: расцвета в эпоху Барокко и второй, ярчайшей волны обращения композиторов к органу – Романтизма.

Слушателям представится удивительная возможность в сочинениях Б.Черногорского, И.С.Баха и М.Регера почувствовать и понять различие исполнительских стилей двух эпох. И.если барочной музыке присущи выдержанность, точное соблюдение ритма, филигранная отточенность украшений, то сочинения романтиков — наоборот, отличаются мощной эмоциональной подачей, свободой в ритмическом и темповом отношении, ярком и разнообразном звучании регистров.

14 сентября пятница 19:00

Концерт

«РИО-РИТА»

Солист – Заслуженный артист России Александр Шендрик (аккордеон, Красноярск)
Сочинский муниципальный симфонический оркестр
Главный дирижёр – заслуженный деятель искусств Кубани Андрей Лебедев

2 часа с антрактом
250 рублей

Любая «большая» эпоха имеет свой неповторимый облик – вещи и ароматы, книги и мода, уклад жизни и архитектурный стиль. Но, пожалуй, ярче всего время запечатлевает музыка. Стоит зазвучать знакомой музыкальной фразе, и за ней вырастает шлейф воспоминаний и образов.

30 – 50-е годы…. Высокий пафос мелодий И. Дунаевского, блистательная панорама танго, джазово-мюзикхолльные отзвуки Бродвея, оркестр А. Цфасмана и его музыка , так точно характеризующая эту столь уже далёкую, но такую ностальгически близкую эпоху… Всё это – в концертной программе «Рио-Рита», с которой выступит Александр Шендрик, блистательный аккордеонист из Красноярска, Заслуженный артист России, в сопровождении Сочинского симфонического оркестра. Песни из репертуара Лолиты Торрес исполнит солистка Сочинской филармонии Екатерина Богачева.

16 сентября воскресенье 17:00

Концерт органной музыки

ХОРАЛЫ ДЛЯ ОРГАНА

Заслуженный артист Кубани Михаил Павалий
Лектор-музыковед Ирина Клюжина

1 час 20 минут без антракта
250 рублей

Воскресными вечерами в нашем городе традиционно звучит орган: этот величественный инструмент был создан и установлен в 1986 году чешскими мастерами фирмы «Rieger Kloss», в его арсенале три мануала, педаль, тридцать три регистра, около двух с половиной тысяч труб. Каждый орган является неповторимым и уникальным инструментом, каждый имеет свой номер, наш орган - это «опус 3578». Сочинский орган — единственный на всем Черноморском побережье России. Программа концерта предлагает приобщиться к высоким и прекрасным образцам органного наследия И.С. Баха, Ф. Листа и И. Брамса.

20 сентября четверг 19:00

Австрийский культурный форум в Москве представляет

ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АВСТРИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЧИ

Франц Шуберт Струнный квартет до минор «Квартетная часть»
Эрнст Людвиг Ляйтнер Струнный квартет «Метаморфозы о Моцарте»
Феликс Мендельсон-Бартольди Струнный квартет ми минор, соч. 44 Nr.2

2 часа с антрактом
250 – 500 рублей

*Струнный квартет **Belmonte***

Струнный квартет Belmonte был образован осенью 2009 четырьмя молодыми исполнителями, блестящими выпускниками «Моцартеума» (Зальцбург). В репертуаре квартета струнные квартеты Венских классиков, романтиков, а также современных классических композиторов. Квартет Belmonte регулярно участвует в мастер-классах выдающихся музыкантов - в том числе участников Квартета им. Бородина, Квартета Belcea. За плечами ансамбля концерты в Австрии, Германии, Италии, Польше, Турции.

23 сентября воскресенье 17:00

Концерт органной музыки

«ОРГАННАЯ МУЗЫКА ГЕРМАНИИ»

1 час 20 минут без антракта
250 рублей ₽

Заслуженный артист Кубани Михаил Павалий
Лектор-музыковед Ирина Клюжина

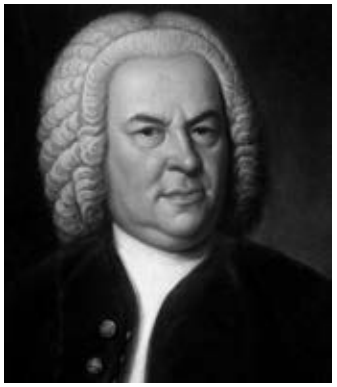
Наиболее важную роль в развитии органной музыки сыграли представители немецкой школы. Она по праву, наряду с французской, считается величайшей органной школой. Во всех крупных соборах и церквях Германии работали первоклассные органисты – композиторы и исполнители в одном лице. Многие их творения принадлежат мировой сокровищнице органных шедевров. В программе концерта будут исполнены сочинения Д. Букстехуде, И.С. Баха, Ф. Мендельсона и М. Регера.

28 сентября пятница 17:00

Концерт

«ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ»

2 часа с антрактом
250 рублей ₽



Органные и вокальные сочинения
Брандербургский концерт №3

Солисты – Екатерина Богачева, Ольга Коржова, Лиана Мсрлян (сопрано)
Сочинский симфонический оркестр
Дирижёр – Лауреат премии Правительства России Олег Солдатов

Могучий гений Баха заложил краеугольный камень европейской музыкальной классики, открыл новую эпоху в истории мировой музыкальной культуры. Творения Баха отмечены величием и красотой музыки, совершенством формы и высоким профессиональным мастерством. В них вдохновенно запечатлен духовный мир человека.

Подписаться на электронную рассылку Репертуара возможно по e-mail: mailer@soculture.ru, указав Ваше имя

29 сентября суббота 18:00

Концерт

Государственный концертный ансамбль «ИВУШКА»

1 час 20 минут
250 рублей ₽

Государственный концертный ансамбль «Ивушка», создателем, солисткой и художественным руководителем которой является Народная артистка России профессор Вероника Журавлева-Пономаренко, родился в 1993 году и сразу же заявил о себе как коллектив высочайшего профессионализма, которому под силу великолепное исполнение как песен кубанских и российских композиторов, так и городской романс, народные казачьи, русские, украинские и цыганские песни в виртуозной хоровой обработке Народного артиста России композитора В.Яковлева.

30 сентября воскресенье 17:00

Концерт органной музыки

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ШЕДЕВРОВ

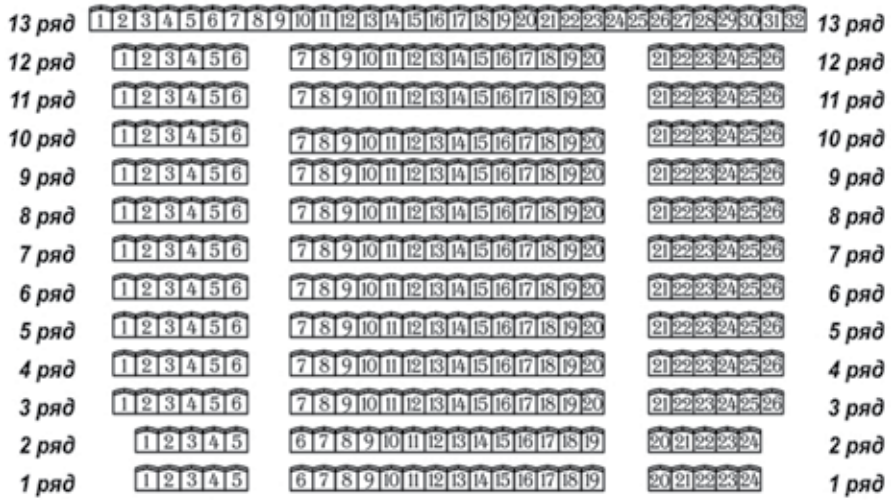
1 час 45 минут с антрактом
250 рублей ₽

Заслуженный артист Кубани Михаил Павалий
Лектор-музыковед Ирина Клюжина

Орган всегда привлекал внимание композиторов своими огромными выразительными возможностями, богатством тембров, масштабами звучаний, широтой звукового диапазона. Звучность полного органа поражает своей грандиозностью: всепоглощающее фортиссимо заставляет содрогаться, трепетное пианиссимо едва ощутимо. Большое разнообразие голосов позволяет воссоздавать звучание практически всех инструментов: и нежную флейту, и призывную трубу, и романтический гобой, и даже целый оркестр. Из огромнейшего количества сочинений, созданных для Его Величества Органа, в программе вечера прозвучат шедевры И.С. Баха, Г. Перселла и С. Франка.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: +7 (862) 262-33-99

ПЛАН ЗРИТЕЛЬСКИХ МЕСТ ОРГАННОГО ЗАЛА



Репертуар Зала органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской

ОКТЯБРЬ 2012

7, 14, 21, 28 октября ..... Концерты органной музыки

5 октября ..... Концерт камерной музыки «Бетховен – хит»

12 октября ..... Концерт Абонемента «Фортепианные вечера Дениса Громова»

19 октября ..... «Любовь. Страсть. Забвение.» - сольный концерт Екатерины Богачевой (сопрано)

26 октября ..... Глеб Степанов (виолончель, Москва) и Сочинский симфонический оркестр

ВАКАНСИИ

Требуется **ТЕХНИК – ЭЛЕКТРИК**. Характер работы постоянный/сменный. График работы: с 9:00 до 18:00/ с 10:00 до 22:00. Образование не ниже среднего профессионального и группа допуска не ниже 3. Оплата договорная.

Обращаться по тел. 8-965-469-23-85 Александр Михайлович Колесников.

sochi.ru 2014 CULTURE

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГКБУК КК “КРАСНОДАРСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Г.Ф. ПОНОМАРЕНКО”

телефон для справок 262-33-09, 262-20-06

Зал органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской

“Частушка”

29 сентября 19:00