

УТВЕРЖДЕНО
решением Экспертного совета
по присуждению
Премии им. П.И. Бажанова
«За поддержку культурных инициатив»
(протокол от 20 декабря 2012 г.)

ПОЛОЖЕНИЕ
«О Премии имени Петра Игнатьевича Бажанова
«За поддержку культурных инициатив»

Историческая справка:

25 января 2012 года исполнилось 100 лет со дня рождения Петра Игнатьевича Бажанова, председателя горкома г. Сочи в 1963-1971 гг.

Будучи назначенным на ответственный пост градоначальника, Петр Игнатьевич ставил множество задач перед собой и своими коллегами, но одной из основополагающих была задача благоустройства жилищных условий сочинцев. Освобождение улиц города от ветхих сооружений, переселение в современные дома. Благодаря Петру Игнатьевичу Бажанову в городе появился микрорайон Гагаринский, освоили под жилищное строительство долину реки «Сочи», также от железнодорожного вокзала до Платановой аллеи между улицами Островского и Навагинской протянулась ровная широкая аллея с административными зданиями и четырнадцатизэтажными жилыми домами, связанными в единую архитектурную композицию Торговой галереей, появилось первое высотное здание.

1960-е годы ознаменовались в Сочи бурным развитием не только жилищного строительства, но и города – курорта в целом.

Возведены такие санатории и здравницы как: «Мыс Видный», «Голубая Горка», «Тихий Дон», «Золотой колос», «Заполярье», «Светлана», «Фрунзе» и многие другие. А также полюбившиеся отдыхающим наши гостиницы: «Жемчужина», «Магнолия», «Ленинград», «Москва» и др.

В 1961 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР территория Сочи была расширена по линии побережья до 140 километров, от реки Псоу до левого берега реки Магри. Адлерский и Лазаревский сельские районы были упразднены и включены в состав Сочи.

Новый Большой Сочи объединил восемь курортов: собственно Сочи, а также Адлер, Дагомыс, Лоо, Головинку, Лазаревское, Аше, Магри.

Петр Игнатьевич Бажанов прекрасно понимал, что история не может создаваться одним человеком. Он всегда ценил и уважал труд своих сотрудников и всех сочинцев, которые трудились на благо города. В подтверждение этого Петр Игнатьевич, в годы своего руководства, ввёл звание "Почётный гражданин города". В числе первых, кому было присвоено звание "Почётный гражданин города Сочи" были:

- Севастьянов Виталий Иванович - дважды герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР, уроженец г. Сочи;

- Белоус Алексей Фёдорович - председатель сочинского горисполкома, директор управления бальнеологическими учреждениями Мацеста.

Петр Игнатьевич обладал мощным умом, огромной волей, упорством в достижении своих целей, который обогащал общество новыми открытиями, идеями, изобретениями. По инициативе Петра Игнатьевича был создан новый герб нашего города Сочи, который и по сей день является нашей визитной карточкой.

Возглавляя Сочи, Петр Игнатьевич внес существенный вклад в развитие курорта, его экономики, социальной базы.

При всем вышесказанном, Петр Игнатьевич Бажанов всегда уделял отдельное и пристальное внимание сфере культуры и искусства. Он был частым визитером и зрителем Зимнего театра.

1. Общие положения

1.1. Премия имени Петра Игнатьевича Бажанова «За поддержку культурных инициатив» (далее именуется – Премия) учреждена Сочинским концертно-филармоническим объединением в 2012 году по инициативе генерального директора В.В. Мишарина, поддержанной Евгением Петровичем Бажановым, сыном Петра Игнатьевича Бажанова, и присуждается ежегодно за вклад и поддержку основной деятельности Сочинского концертно-филармонического объединения (далее по тексту – СКФО) и за особые заслуги в сохранении и популяризации Зимнего театра - памятника архитектуры федерального значения, «жемчужины Летней столицы России» (далее по тексту – Зимний театр)

Справка:Деятельность СКФО базируется на следующих принципах:

1. Формирование и развитие общественных потребностей в академической музыке, современном искусстве в его разных проявлениях и формах;
2. Обеспечение доступности высокохудожественного продукта для различных социальных слоев жителей и гостей города-курорта Сочи;
3. Создание и распространение высокохудожественного продукта через современные рыночные механизмы его продвижения;
4. Формирование системы социальной мотивации для молодых специалистов, базовых творческих коллективов и исполнителей;
5. Выработка механизмов и модельных форм сотрудничества с концертными организациями, коллективами, продюсерскими образованиями различных форм собственности и организационно-правовых форм;
6. Формирование эффективной системы взаимодействия между СКФО и учредителем – управлением культуры администрации города-курорта Сочи, муниципалитетом, органами власти всех уровней и институтами гражданского общества в целях развития уставной деятельности;
7. Формирование форм и моделей государственно-частного партнерства для привлечения дополнительных источников финансирования уставной деятельности;
8. Создание узнаваемых бренда и фирменного стиля СКФО, его площадок – Зимнего театра и Зала органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской.

Зимний театр – памятник архитектуры федерального значения, построен в 1937 году по проекту К.Н. Чернопятова.

88 колонн, опоясывающих классическое здание, создают одну из самых прекрасных архитектурных композиций – коринфскую.

Портик здания венчается фронтоном, на котором установлены фигуры, созданные выдающимся советским скульптором Верой Мухиной, которые аллегорически олицетворяют Архитектуру, Живопись и Скульптуру.

Терраса центрального портика образует открытое фойе, соединенное с внутренним, главным фойе театра, которое своими размерами, изяществом отделки может соперничать с лучшими театральными зданиями мира.

Интерьер богато декорирован архитектурно-лепным декором: капители, кронштейны, тяги. Лепной декор золочен. Ценность также представляют красиво украшенные хрусталем подлинны люстра зрительного зала и бра.

Зимний театр – «визитная карточка» Сочи. Нет на всем Юге России сценической площадки, учреждения культуры, которые могли бы по популярности и известности приблизиться к Зимнему театру.

Зимний театр - открытая театрально-концертная площадка, ориентированная на проектно-фестивальную и гастрольную деятельность, на которой гостям и жителям курорта представляли и представляют свое искусство лучшие мастера и коллективы не только российской, но и мировой сцены.

В настоящий момент театр является основной площадкой проведения таких масштабных проектов, как:

- Открытый российский кинофестиваль «Кинотавр»,
 - Зимний международный фестиваль искусств в Сочи (артистический директор - Юрий Башмет),
 - Международный фестиваль моды «Бархатные сезоны в Сочи» (президент – Вячеслав айцев),
 - Зимний фестиваль команд КВН «КиВиН» (президент – Александр Масляков),
 - Международный конкурс Юрия Григоровича «Молодой балет мира»,
 - Федеральный фестиваль «Театральный Олимп в Сочи»,
 - Международный Инвестиционный Форум «Сочи»,
 - Музыкальный фестиваль «Crescendo» (арт-директор Денис Мацуев),
 - Мега-проект «Культурная Олимпиада «Сочи-2014»
- и другие

1.2. Каждая Премия включает в себя Почетный именной диплом и денежное вознаграждение.

2. Порядок выдвижения на соискание Премии

2.1. Право выдвижения на соискание Премии принадлежит:

- председателю Экспертного совета Премии
- генеральному директору СКФО, членам Наблюдательного совета СКФО;
- членам Экспертного совета по присуждению Премии;

2.2. На соискание Премии не позднее 20 декабря каждого календарного года в Экспертный совет по присуждению Премии представляются письмо-представление с характеристикой и указанием конкретных заслуг соискателя Премии.

3. Присуждение Премии и Экспертный совет

3.1. Премия вручается СКФО по решению Экспертного совета по присуждению Премии по результатам открытого голосования.

3.2. Состав Экспертного совета по присуждению Премии определен приложением 1 к настоящему Положению. Решение о включении и исключении из состава Экспертного совета по присуждению Премии принимается самим Экспертным советом.

3.3. Премия вручается как частным лицам, так и организациям – юридическим лицам, а также общественным объединениям без образования юридического лица.

3.4. Вручение Премии лицу (организации), ранее награжденного Премией, не допускается.

3.5. Ежегодно присуждается не более шести Премий. Количество Премий определяется Экспертным советом по присуждению Премии.

3.6. Основные номинации Премии:

- Представитель государственной/муниципальной власти;
- Представитель трудового коллектива Сочинского концертно-филармонического объединения;
- Представитель средств массовой информации;
- Представитель сферы бизнеса;
- Общественный деятель.

3.7. Кроме основных номинаций может вручаться Специальная премия Председателя Экспертного совета Премии (далее по тексту – Специальная премия), которая присуждается за общественный и (или) профессиональный вклад в развитие современного искусства России и города Сочи.

Специальная премия выявляет и поощряет произведения, явления, персоналии, которые осуществляют прорыв в искусстве на современном этапе.

Процедура выдвижения на Специальную премию отсутствует. Соискателями Специальной премии автоматически становятся все участники культурного процесса страны и города Сочи.

Лауреатом Специальной премии может стать творческий коллектив (профессиональный или любительский творческий коллектив, постановочная группа спектакля, концертной программы, цикла, авторская группа телевизионной передачи об искусстве, книги об искусстве и т.д.) или творческая личность любой театральной профессии (актер, исполнитель, дирижер, режиссер, художник, драматург, критик, гример и т.д.), общественный или государственный деятель.

Специальная премия присуждается единоличным решением Председателя Экспертного совета Премии.

3.8. Награждение Лауреатов Премии проходит в день рождения П.И. Бажанова 25 января на Торжественной церемонии вручения Премии в Зале органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской с участием общественности города Сочи.

4. Финансовое и организационное обеспечение Премии

4.1. Организационное обеспечение работы Экспертного совета по присуждению Премии, Торжественной церемонии вручения Премии и связанных с ней мероприятий осуществляется СКФО.

4.2. Финансовое обеспечение денежного вознаграждения Премии, Торжественной церемонии вручения Премии и связанных с ней мероприятий обеспечивается СКФО, а также за счет личных и привлеченных средств членами Экспертного совета по присуждению Премии; средств, предоставленных спонсорами, меценатами благотворителями, деловыми партнерами СКФО.

4.3. Выплата денежного вознаграждения Премии производится в соответствии с установленными правилами расчетно-кассовых операций, налогообложение осуществляется согласно действующему законодательству Российской Федерации о налогах и сборах.
